


الجمهورية

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد
الإسكندرية : ٢٣ ش سعد زغلول

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

١٢ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الاربعاء ٦ من محرم ١٤٠٧ هـ - ١٠ من سبتمبر «ايلول» - من نسىء ١٧٠٢ ق

TELEX 92475 TAHRIR — U.N.

AL-GOMHOURIA » 10 SEPTEMBER 1986 العدد ١١٩٤٤ - السنة ٣٣

مفاوضات صعبة حول طابا

العلامة ٩١ واختيار المحكمين .. اساس الخلاف

عبد المجيد يجتمع بالوفدين .. مرتين

لقاء مبارك وبيريز .. مرتبط بالاتفاق الكامل

كتبت – هدى توفيق :

واجهت مفاوضات طابا ، مصاعب فنية دقيقة تتعلق بتحديد موقع العلامة « ٩١ » عند طابا على الملحق الفنى للاتفاق وكذلك حول اختيار المحكمين الثلاثة ..

راس د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اجتماعا للوفدين المصرى والاسرائيلى فى الواحدة والنصف بعد الظهر عقد بوزارة الخارجية لمدة ساعتين بعد ان عجزت الوفود عن التوصل لاتفاق خلال الجلسة الصباحية يمينا هاوس وشارك فيها الوفد الامريكى ..

استمرت المناقشات خلال اجتماع ثان عقده د . عبد المجيد للوفدين فى السادسة مساء امس فى الوقت الذى قام فيه الجانب الاسرائيلى باستطلاع موقف حكومته ..

اعلن د . عبد المجيد ان المناقشات تركزت حول نقطتى الخلاف وهما اختيار المحكمين الدوليين الثلاثة وتحديد موقع العلامة « ٩١ » ..

■ ■ مسألة وقت ■ ■

اضاف انه موضوع فنى دقيق يجب توضيحه ولا اعتقد ان هذه مشكلة صعبة ولكنها مسألة وقت تتصل باستطلاع الموقع على الارض وان خبراء مصر وامريكا واسرائيل بذلوا جهودا مكثفة للتوصل الى المواقع التى نتقدم بها للمحكمين ..

وقال انها مسالة دقيقة وحساسة وليس معنى ذلك اننا نحاول تغيير اى شىء فى مشارطة التحكيم التى اتفقنا عليها ونحن نعتبر ان الاتفاق الذى توصلنا اليه نهائى رغم انه مطروح على الحكومتين ، ولكن المهم ان نؤكد انه لاتوجد رغبة من اى طرف فى تغيير النقاط التى اتفقنا عليها وسيتم نشر الاتفاق قريبا وعندئذ سيصبح من الواضح كل ما اتفقنا عليه ..

واضاف : أما الناحية الفنية التى نبحثها الآن فهى عبارة عن نقطة واحدة فى ملحق الاتفاق تتعلق بموقع العلامة «٩١» الى جانب اختيار المحكمين الدوليين الثلاثة ..

■ ■ عقد القمة ■ ■

وسئل د . عبد المجيد اذا كان معنى ذلك ان القمة بين الرئيس مبارك وبيريز ستؤجل فقال : لقد اوضحنا انه يمكن عقد القمة اذا تم التوصل لاتفاق حول النقطتين وانه من حيث المبدأ فان فكرة عقد القمة امر متفق عليه ولكن من الواضح من جانبنا ان القمة تنعقد بعد توقيع الاتفاق ..

واضاف اننا نبحث جوانب فنية هامة جدا فى مشارطة التحكيم اذا اتفقنا عليها اليوم فان القمة ستنعقد واذا لم تتفق فليس معنى هذا نهاية العالم ..

وعاد يؤكد : لكى اكون واضحا نحن نريد ان تكون المواقف واضحة تماما من الجانبين ..

وصرح انه بالنسبة لاختيار المحكمين فقد قدم الجانب المصرى اسماء واقترح الجانب الاسرائيلى اسماء ونحن على وشك اختيار ثلاثة من الاسماء التى قدمت ..

لطفى يفتتح مبنى الجالية المصرية بلندن

لندن – اش ا :

افتتح امس الدكتور على لطفى رئيس الوزراء الموجود حاليا فى لندن المبنى الجديد للجالية المصرية فى حى ايرلز كورت غربى العاصمة البريطانية ..

وحضر حفل الافتتاح يوسف شرارة سفير مصر فى بريطانيا والسفير احمد قدرى قنصل مصر العام وعدد كبير من المصريين المقيمين فى لندن ..

بحث رئيس الوزراء المصرى خلال لقائه باعضاء الجالية المصرية مشاكل المهاجرين والمقيمين بصفة مؤقتة فى الخارج والعاملين فى بريطانيا خاصة التى تتعلق بتصاريح العمل والتحويلات الى مصر وقوانين الاستثمار ..

شامير يؤكد : لا إنسحاب !!

تل ابيب – وكالات الانباء :

جدد اسحاق شامير وزير خارجية اسرائيل معارضته المطلقة لاى إنسحاب اسرائيلى من الاراضى العربية المحتلة .

قال أن حكومة الائتلاف لن تكون حكومة انسحاب ورفض كل خطط السلام الرامية الى تخلى اسرائيل عن القدس الشرقية والضفة الغربية وغزة والجولان .

إسرائيل تعترض سفينة تحمل اسلحة للفلسطينيين

تل ابيب – ر :

اعترضت البحرية الاسرائيلية سفينة تحمل اسلحة من قبرص الى الفدائيين الفلسطينيين بلبنان ..

قال متحدث عسكرى اسرائيلى ان السلطات الاسرائيلية القت القبض على شخص واحد وصودرت الاسلحة ولم يتم احتجاز السفينة ..

ممثل فتح طار لتونس

غادر القاهرة صباح أمس الى تونس زهدى القدرة ممثل حركة فتح بالقاهرة . وكان الدكتور اسامة الباز وكيل أول وزارة خارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية قد استقبل القدرة أمس الاول ..

القذافى فى الخرطوم

وصل الى الخرطوم ظهر امس العقيد الليبى معمر القذافى قادما من كمبالا فى زيارة تستغرق يومين .. إستقبله بالمطار أحمد على الميرغنى رئيس مجلس رأس الدولة وأعضاء المجلس وبعض الوزراء .

غدا فى العدد الاسبوعى

□ الشرق الاوسط .. على كف عفريت .. ! محمود رياض ود . وحيد رأفت ورءوف عباس يتحدثون عن مستقبل المنطقة فى ضوء تطورات حرب الخليج والتهديد الامريكى لليبيا ونمو التيار الاسلامى ..

□ النقابات المهنية .. لماذا تحولت الى تنظيمات مشاغبة ؟ !

□ فى الصالحية الجديدة .. خمس شقق لكل اسرة .. وفصل لكل ١٠ تلاميذ ..

□ فى النوبارية الجديد .. اصلحوا ٤٠ ألف فدان من ٢٧ سنة .. ومازالت ٣ ملايين فدان تنتظر ..

□ لماذا انقرضت الحرف والصناعات الاثرية والسياحية فى مصر ..

□ مرشحتان فقط فى مجلس الشورى .. لماذا ؟ ! دراسة عن اسباب تراجع المرأة عن المشاركة فى الحياة السياسية ..

□ الاسر الثلاث التى كانت تحكم مصر قبل الاصلاح الزراعى .. كتاب عن كبار الملاك الزراعيين ودورهم قبل ١٩٥٢ ..

□ صفحتان للرياضة تقديم ناصف سليم ..

□ صفحة كاملة لرسائل القراء وانتاج ابناء الاقاليم ..

٨ وزراء فى المحافظات أمس :

أبو باشا : قيادات جديدة لمشروعات الحكم المحلى

بدر : جو مناسب فى انتخابات الشورى .

الكفراوى : ٣٥ ألف فدان ببحيرة السد .

قام ٨ وزراء أمس بزيارات ميدانية بالمحافظات حيث شاركوا فى إحتفالات عيد الفلاح بتوزيع عقود تمليك اراضى الاصلاح وافتتحوا عددا من المشروعات الجديدة فى مجال الامن الغذائى .

شارك وزراء الحكم المحلى والكهرباء والصحة والثقافة والاسكان فى إحتفال الشرقية بعيدها القومى والتقى وزير الداخلية بالمواطنين فى أسواق الاسكندرية للاطمئنان على حالة الاسعار والتقى مع ضباط الشرطة والجنود وطالبهم بحسن معاملة المواطنين ، وافتتح وزيرا التعمير والتموين عددا من المشروعات ببحيرة السد بأسوان .

ويشهد د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء وأمين عام الحزب الوطنى السبت القادم المؤتمر الشعبى الذى يعقد بقلين بكفر الشيخ بمناسبة عيد الفلاح . ويفتتح عددا من المشروعات الجديدة بالمحافظة .

الزقازيق – نبيل حسن :

أعلن حسن أبو باشا وزير الحكم المحلى أمس فى إحتفالات محافظة الشرقية بعيدها القومى أنه تجرى حاليا دراسات حول المجالات التى تمثل فجوة بين الانتاج والاستهلاك لادراجها فى خطط المحافظات ..

البقية ص ١٠

انخفاض برميل البترول لاقل من ١٦ دولارا

نيويورك – ا ف ب :

انخفضت اسعار برميل البترول لاقل من ١٦ دولارا فى سوق نيويورك اثر انباء عن زيادة انتاج السعودية فى نهاية اغسطس الماضى .

وفى الرياض .. قالت انباء صحفية ان ٧ بنوك سعودية لها فروع بالخارج تواجه انخفاضا فى العائدات يتراوح بين ١٥,٦ و ٥٦ ٪ .

غارة عراقية على معامل ومستودعات إيرانية

البحرين – ر :

أغارت الطائرات العراقية أمس على معمل تكرير بترول ايرانى شمالى ايران وأهداف أخرى فى الشمال والغرب منها محطة طاقة ومستودع ذخيرة .

قال البيان العراقى أن الغارة تأتى ردا على قصف ايران لمنشآت مدنية فى البصرة مما أدى الى مصرع ١٧ مدنيا وإصابة ٤٢ فى البصرة .

١٩ قتيلا .. ضحايا طائرة كراتشى

كراتشى – وكالات الانباء :

ارتفع عدد ضحايا الطائرة الامريكية المختطفة فى كراتشى الى ١٩ قتيلا بعد وفاة راكب مكسيكى متأثرا بجراحه خلال اطلاق النار عند اقتحام الطائرة ..

ناجحو الدور الثانى باعدادية مطروح يقبلون بالتعليم الفنى

مطروح – محمود صادق

اعتمد يسرى الشامى محافظ مطروح نتيجة الدور الثانى للشهادة الاعدادية بنسبة نجاح ٣٠,١٧٪ تقدم ١٠٨١ طالبا وطالبة نجح ٣٢٥ .

وصرح احمد شوقى قنديل مدير عام التربية والتعليم بالمحافظة بان جميع الناجحين بالدور الثانى سيقبلون بالتعليم الفنى الزراعى والصناعى والتجارى .

٣ ساعات من الرعب فى قنصلية ايطاليا بالقاهرة

شاب مختل يحتجز القنصل و ٣ موظفين ويستسلم بعد تدخل رجال الامن

تسلل شاب مختل عقليا الى القنصلية الايطالية بشارع شمبليون واحتجز القنصل وأربعة من موظفى القنصلية من الايطاليين بينما سمح لموظفة ايطالية تتكلم العربية بالخروج ظنا منه انها مصرية .. كان الشاب واسمه محمد محمود جاب الله يحمل طبنجة وقال انه قصد من عمليته إرغام القنصلية على منحه تأشيرة لدخول ايطاليا ليتمكن من استرداد مستحقات له هناك حيث كان يعمل طباخا وفشل فى استردادها بل واتهمته السلطات الايطالية بمقاومتها واحتجزته فى سجن « فرسا » لعامين وسحبوا جواز سفره لكنه هرب ولما عاد أصر على السفر لايطاليا لاسترداد مستحقاته ..

استمرت المفاوضات مع الشاب ثلاث ساعات بمشاركة كريسمو الوزير المفوض الايطالى وانتهت بتسليم الشاب لنفسه ودون أن يمس أيا من العاملين بالقنصلية وبمجرد القبض عليه للتحقيق معه تجمع المارة وازدحموا ليهتفوا بحياة مصر .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بأنه لاصحة اطلاقا لما رددته وكالات الانباء حول اقتحام مسلحين للقنصلية الايطالية أو ان ماحدث فيها عملية ارهابية أو سياسية

وأكد وزير الاعلام ان الامر لايخرج عن كونه تصرف احمق قام به مواطن مصرى يطالب بمستحقاته المالية عن فترة عمله طاهيا فى ايطاليا .

البقية ص ٤

الشاب المختل وسط رجال الامن تصوير : عادل زيد

قبول ٢٧٩٥٥ طالبا بالمرحلة الثالثة

الرابعة السبت بحد أدنى ٢٢٢ علمى و ١٤٩ أدبى

اعلنت أمس نتيجة المرحلة الثالثة للتنسيق . تم قبول ٢٧٩٥٥ طالبا وطالبة بالجامعات والمعاهد منهم ١١٨٥٩ من شعبة العلوم و ٧٦٤٢ رياضة و ٨٤٥٤ أدبى .

ويبدأ التقديم للمرحلة الرابعة ، السبت القادم للحاصلين على ٢٢٢ درجة علمى بشعبتيه و ١٤٩ درجة ادبى . وللشهادات المعادلة ٥٥,٥ ٪ علمى و ٥٣,٢ ٪ أدبى .

(تفاصيل ص ٦)

قبول ٢٠٠٠ طالب بالمدينة الجامعية بسوهاج

تقرر قبول ٢١٨٦ طالبا وطالبه بالمدينة الجامعية بسوهاج منهم ٦٣٠ طالبا و ١٥٥٦ طالبه .. ويراعى فى القبول للمستجدين السن والتفوق العلمى .. وللقدامى الحصول على جيد للمقيم من العام الماضى .. وجيد جدا للطالب القديم الذى لم يسبق له الاقامة بالمدينة .

التجاوز عن ٧ شهور للقبول بالاعدادية الازهرية

وافق الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الجامع الازهر على التجاوز عن ستة أشهر وكسور الشهر السابع لقبول الطلاب والطالبات بالمرحلة الاعدادية الازهرية ، وكان سن القبول أحدى عشرة سنة .

كما وافق فضيلة الامام الاكبر على التجاوز عن كسور الشهر الاخير بالنسبة لقبول الطالبات والطلاب بالمرحلة الابتدائية الازهرية وكان سن القبول خمس سنوات .

فائض الأدوية .. يسلم لادارة الصيدلة

رحبت وزارة الصحة بمساهمة المواطنين بكميات فى الادوية الفائضة عن حاجتهم .. ناشدتهم الوزارة تقديم هذا الفائض الى إدارة الصيدلة بالمحافظات داخل عبواته ، للتعرف على نوعية وتاريخ وصلاحية الدواء لامكان الاستفادة به .

انتحر نجل المليونير .. بالكاراتيه !

الاسكندرية – فوزى عوضين :

انتحر الطفل اللبنانى رضا « ٩ سنوات » نجل المليونير حبيب انطون الياس اثناء محاولته تقليد انتحار بطل افلام الكراتيه .. فوجئت شقيقته يمنى « ٨ سنوات » به معلقا من رقبته بحزام بيجامته الذى ربط طرفه بمقبض النافذة .. وعندما فكت الحزام اكتشفت فقدانه الحركة ..

اسرعت والدتها بنقله الى المستشفى لتكتشف وفاته .. وكشف التحقيق الذى اجراه العقيد منير المصرى نائب مأمور قسم الرمل ان الطفل يعتاد مشاهدة افلام الكراتيه يوميا فى الفيديو الذى تعلم تشغيله بمفرده .. وقبل الحادث شاهد فيلما كانت نهايته انتحار البطل مستعملا حزام الكراتيه ..

انتدب مجدى نوارة مدير النيابة الطبيب الشرعى لبيان اسباب الوفاة وصرح بدفن الجثة ..

غلط

مقبرة السيارات فى وسط المدينة

● كتب – فاروق عبد العزيز

● ● فى الوقت الذى لاتتسع فيه قاهرة الـ ١٢ مليون نسمة لمكان يصلح كمكان انتظار للسيارات نجد العديد من السيارات القديمة تناثرت هنا وهناك فى بؤر بأماكن حساسة على جانبى الشوارع تتحول تدريجيا الى مقالب للقمامة ومأوى للفئران والحشرات وبؤر تشوه وجه المدينة وتهدد صحة الناس ..

● ● والنقطة فى وسط القاهرة الذى يئن بالازدحام .. فى شارع الشيخ معروف هياكل سيارات قديمة ملقاه هنا وهناك . على الرغم من مجاورتها لمركز إيواء السيارات المرفوعة بتونش التابع لمرور القاهرة الا ان ذلك لم يلفت نظر أحد ولم يتم رفعها .. ونقلها بعيدا الى الصحراء .. او على الاقل يمكن كما تفعل الدول الاخرى . طرح عملية رفع السيارات القديمة على شركات متخصصة تتولى هذه المسئولية .. تستفيد المحافظة دخلا .. والناس اماكن يحتاجونها لايقاف سياراتهم المتحركة ..

■ تشاهد اليوم فى التليفزيون ■

■ القناة الاولى :

١٠.٥٨ السهرة مع برنامج اخترنا لك .

■ القناة الثانية :

١٠.١٨ السهرة مع الفيلم العربى «حبيبى دائما» .

تفاصيل برامج التليفزيون ... إنظر ص (٨)

(تفاصيل الرياضة ص ١٢)

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤.٠٨	٥,٣٦	١١,٥٢
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٣,٢٤	٦.٠٨	٧,٢٧

الجو اليوم

القاهرة	٣٢
الاسكندرية	٢٩
أسوان	٣٧

النشرة الجوية ص ٢

كل سنة وأنت طيب

هادى سلام — نعيمة البرنس

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : على محمود كامل وعبد القادر أبو هميلة وعلى عوض الله على أعضاء مجلس الشعب والناقد الادبى جلال العشرى ومحمد عباس فتح الله المدير العام بمجلس الشعب وعزت محمود الضنى نقيب التطبيقيين بالغربية وناهد جبر ممثلة ونعيمة البرنس بالحاسب العلمى لجامعة القاهرة وهادى سلام مذيع بالشباب والرياضة وشاكر ابراهيم مهنا خبير ضرائب وحافظ محمد السعيد مدرس بسلطنة عمان ومنى عدلى سليمان بالجهاز المركزى للمحاسبات والمحاسبة نيفين عبد الفتاح هندام بالشركة الشرقية للدخان بدمياط والنوبى عبد العزيز عبد الله بسنترال الاقصر ومحمد عبد الخالق بشركة المنزلة للمياه الغازية ومحمود أبو كامل شعبان سائق أجرة ورندا فاروق عبد الوهاب بمركز أسعاف المحلة الكبرى ومصطفى شوقى أمين معمل مدرسة بالمحلة الكبرى .

لمواليد اليوم

يذهب للفراغ .. كل من بداخله هواء !

(أنت والنجوم ص ٢)



هكذا منشر الأصل

شـــرق وغـــرب

من قمـــة هـــرارى :
كيف فشلوا فى تحديد مكان القمة القادمة ؟
« الحفرة » التى اقترحها الرؤساء .. ليقعوا فيها

.. لم يتصور أحد من المراقبين لاعمال قمة عدم الانحياز الثامن الذى اختتم اعماله امس الاول فى هرارى عاصمة زيمبابوى ان يستحوز موضوع اختيار مكان انعقاد المؤتمر القادم لدول الحركة - سواء كان على مستوى القمة ام المستوى الوزارى - هذا القدر الكبير من المناقشات الساخنة والحرج السياسى لدول الحركة .. بل ان المعارك النقاشية حول اختيار العاصمة التى سيعقد بها المؤتمر الوزارى مثلا اخرت ختام المؤتمر لفجر اليوم السابع من سبتمبر .

.. وقد ظن قادة عدم الانحياز انهم نجحوا حينما اطاحوا بموضوع اختيار دولة مقر القمة القادمة باتخاذهم قرارا بتأجيل عملية الاختيار وتركها بالكامل للاجتماع القادم على مستوى وزراء الخارجية .

ولكن المشكلة او المعركة انتقلت من اختيار العاصمة التى تعقد بها القمة الى معركة اختيار العاصمة التى يعقد بها مؤتمر وزراء الخارجية .

وهكذا اكتشف القادة والرؤساء انهم لم ينجحوا ابدا فى عملية « زحلقة » موضوع القمة وتأجيله او القاء عبء الاختيار على الوزراء بل انهم وقعوا ايضا فى نفس المشكلة ولكن هذه المرة على مستوى وزارى !!

وكان هناك اتجاهان فى عملية اختيار عاصمة القمة .. الاول يرى عقدها فى ماناجوا عاصمة نيكاراجوا ولقى هذا الاتجاه معارضة على أساس ان نيكاراجوا من دول المواجهة واختيارها يساهم فى خلق جو من الانقسامات والخلافات داخل دول الحركة .. ويلطيع هذا الاتجاه غير مطلوب .

نيكاراجوا ليه ..؟

.. ويرى الاتجاه الثانى عقد القمة فى ليما عاصمة بيرو .. وعقد الوزارى فى نيكاراجوا .

.. وامام هذين الاتجاهين برز اتجاه ثالث ايدته معظم الدول العربية والاسلامية وهو عقد القمة فى جاكارتا عاصمة اندونيسيا .. وأيدت مصر هذا الاتجاه .


ياسر عرفات

كوريا تتقدم

.. الى هنا وأمام حيرة القادة فى التوفيق للخروج بقرار اقترحوا « زحلقة » الموضوع وقرروا احالته بكامل جوانبه الى الاجتماع الوزارى القادم .

.. ولكن المشكلة هنا كبرت وبرزت بعد اعتذار الجماهيرية الليبية العظمى عن استقبال الاجتماع الوزارى لدول الحركة .. وهنا تقدم مندوب كوريا الشمالية معلنا استعداد بلاده لاستقبال وزراء عدم الانحياز فى بيونج يانج بينما اقترح البعض قبرص .. وقال اخرون مارأيكم فى بيونس ايرس عاصمة الارجنتين .. !!

.. وشعر القادة انهم وقعوا فى نفس الحفرة التى ارادوا حفرها لوزراء خارجيتهم اذا اختلفوا واحتدت المناقشات ووصلت الى درجة كبيرة من السخونة اخرت المؤتمر والجلسة

جوليوس نيريرى





رسالة هرارى
محمد اسماعيل

الختامية الى فجر يوم الاحد الماضى .. وانعكس ذلك الحال على الصحفيين الذين جاءوا من كل انحاء العالم ونام البعض امام شاشات التليفزيون التى سمحت سلطات زيمبابوى للصحفيين ان يتابعوا منها اعمال المؤتمر !!!

تأكيد مبدأ التوازن

.. المهم ان المؤتمر حرص على تاكيد مبدا التوازن الذى سار عليه منذ قمة نيودلهى الماضية وخرج بقرار عقد الاجتماع الوزارى فى قبرص عام ١٩٨٨ على ان يعقد اجتماع استثنائى وزارى حول التعاون بين الجنوب والجنوب فى كوريا الشمالية .

.. ولكن يبقى السؤال .. لماذا اعترضوا على كوريا الشمالية ..؟؟ الاجابة ومن خلال المناقشات الساخنة تكمن فى ان هناك حوالى ٤٠ دولة من اعضاء الحركة ليس بينها وبين كوريا علاقات دبلوماسية .. كما ان البعض اعترض على عقد المؤتمر الوزارى هناك بسبب سياسة كوريا ومبادئها التى تتعارض مع فلسفة دول الحركة ومبادئها .

ايضا هناك دول كثيرة من داخل الحركة لها مشاكل سياسية مع كوريا ولا يمكن بالطبع ان تذهب لحضور مؤتمر على المستوى الوزارى يكوف مقره بيونج يانج ..!!

نـــام الصحفيون واستمرت المناقشات

مصـــر أيـــدت اختيـــار اندونيسيـــا

اعتقالات ضد اليساريين بعد نجاة رئيس شيلى

الجنرال بينوشيه

ا - ش - ا - بدأ الرئيس الشيلى الجنرال بينوشيه فى اتخاذ اجراءات ضد الجناح اليسارى والصحافة بعد نجاته من محاولة اغتياله امر بمجرد فرض حالة الحصار باعتقال ثلاثة من السياسيين اليساريين وحضر اصدار ست مجلات دورية واغلاق مكتب وكالة رويتر فى سانتياجو .

وذكرت وكالة - تانيوج - التى اذاعت النبا نقلا عن راديو سانتياجو انه كان من بين المعتقلين هيرمان كوزيا زعيم الجبهة الديمقراطية وريكاردو لاجوس زعيم الحزب الاشتراكى المعتدل .

وقامت قوات البوليس بفرض حصار على احياء العمال فى العاصمة سانتياجو كما تساعد قوات مدرعة من الجيش والدبابات فى عملية البحث عن منفذى محاولة الاغتيال .

أخبار خفيفة

اعجـــاز عجـــوز

● بكين : قطع عجوز صينى (٧٠ عاما) ٢٧ الف كيلو متر على دراجته ، طاف خلالها انحاء الصين ووصل الى اعلى مدينة فى العالم عاصمة منطقة التبت وترتفع ٣٧٠٠ متر فوق سطح البحر. استغرقت الرحلة ٢٨ يوما وطاف خلالها بـ ٢٩ مقاطعة ومدينة .

قال العجوز انه تدرب على جرى المسافات الطويلة لمدة خمسة عشر عاما قبل ان يبدأ رحلته الطويلة ليحقق افضل لياقة بدنية .

انقـــذوا وحـــيد القـــرن

● نيروبى : بدأ اتحاد حدائق الحيوانات القومى فى بريطانيا حملة لمدة شهرين لجمع تبرعات من اجل المساعدة فى انقاذ حيوان وحيد القرن الكينى من الانقراض وقامت ٥٠ حديقة حيوان تابعة للاتحاد بتعبئة الاطفال خلال الصيف للمساهمة فى انشطة جمع التبرعات .

وتشير الاحصاءات انه لم يعد هناك سوى مايتراوح بين اربعمائة وخمسمائة رأس بالمقارنة بعام ١٩٦٥ حينما كان العدد ٢٠ الفا .

أعلى معدل للجـــرائم

● واشنطن : اعلن مكتب التحقيقات الفيدرالى ان عدد جرائم السطو على المنازل فى الولايات المتحدة بلغ ١٣ مليون جريمة فى الفترة مابين عامى ٨٠، ١٩٨٦ اى بمعنى وقوع ٢٧ جريمة سرقة فى العام لكل الف اسرة وزادت نسبة جرائم السطو هذا العام عن العام الماضى بنسبة ٣ فى المائة .

القذافـــى يطلـــب اسلام الاوغنديين .. بالقوة


معمر القذافى

لندن - ر :

طالب الرئيس الليبى معمر القذافى امس الزعماء الاوغنديين بضرورة اجبار المواطنين المسيحيين الاوغنديين على اعتناق الدين الاسلامى.

وقال القذافى فى حديث نقله راديو ليبيا ان المسيحية ليست ديانة افريقيا. واتهم الحكومات الاوغندية السابقة باضطهاد المسلمين بمساندة الكنيسة المسيحية .

اليابـــان تشـــترك رسـميا فى برنـامج حرب الكواكب

طوكيو - وكالات الانباء :

اعلنت اليابان امس موافقتها الرسمية على الاشتراك فى برنامج حرب الكواكب مع الولايات المتحدة

وقال متحدث باسم الحكومة اليابانية ان اليابان ستبدأ قريبا فى اجراء مشاورات مع الولايات المتحدة لوضع الترتيبات الخاصة باشتراك الشركات اليابانية فى مبادرة الدفاع الاستراتيجى
- برنامج حرب الكواكب

وكانت بريطانيا والمانيا الغربية واسرائيل قد وقعت بالفعل اتفاقيات لاجراء ابحاث ضمن برنامج حرب الكواكب.

واضاف المتحدث ان برنامج حرب الكواكب سيؤدى الى تقوية دفاعات الغرب وستكون له فوائد تكنولوجية.

وتعنى هذه الموافقة تجاهل اليابان الدولة الوحيدة فى العالم التى اكتوت بنار القنبلة الذرية - للانتقادات التى تؤكد أن برنامج حرب الكواكب يتعارض مع سياسة اليابان المعارضة لانتاج وامتلاك ودخول الاسلحة النووية الى البلاد.

الديـون .. إلى أين ؟

كل الناس تستدين ، ويندر ان تجد شعبا مغلقا على نفسه لايأخذ ولايعطى ..

والفرق هو اين تذهب الديون .. هل يشترى بها الناس لبنا وكافيار وكافة انواع الاستهلاكيات ، أم يحاولون استثمار الموقف لتحسين الاحوال وتحقيق الارباح لسداد الدين ورفع مستوى الحياة .

الاجابة على سؤال «أين تذهب الديون» يحدد كل الامور، ويميز مابين بلد يغرق كل يوم ، وبلد يعرف طريقه .

هناك شعوب لو وزعت ديونها على أفرادها لبلغت قيمة وزن كل فرد ذهبا .. وهناك اكثر من ٨ مليار دولار قروضا اخذتها الدول الفقيرة النامية من الدول الصناعية ومن البنوك الخاصة وبالارباح العالية .

ولاشك ان قضية الدين هى «هم» دائم لكل الحكومات الفقيرة .. بعض الحكومات يحاول جاهدا ان يبعد عن اقتصاد بلده حبل المشنقة ، والبعض الاخر يستسلم ويعيش فى أوهام فتزداد ديونه . وهناك من يدعو للتوقف عن سداد الدين وعمل محاسبة جديدة تعود الى زمن أبعد عندما كانت الدول الصناعية الغنية تسرق مستعمراتها وتستولى على موادها الاولية وعرق رجالها .

ومنذ أيام وقف الرئيس الاوغندى «يورى موسفينى» يسأل نفسه ويسأل امثاله : لماذا نقترض ؟ لنشترى معجون اسنان مستورد وعطورا وأجهزة فيديو وكل مايذهب الى دورات المياه .

يقول الرئيس الاوغندى اذا لم نقترض لنبنى اقتصادنا ونزيد انتاجنا فمعنى ذلك اننا بصراحة - ننتحر .

محمد العزبى

وسيلة بورقيبة السابقة :
علمـــت بطلاقـــى .. من الصـــحافـــة .

السيدة وسيلة

باريس - ا ف ب : اكدت السيدة وسيلة بن عمار الزوجة السابقة للرئيس التونسى الحبيب بورقيبة والتى طلقها فى اغسطس الماضى انها ستدافع عن نفسها اذا تعرضت للهجوم وستلزم الصمت طالما لم يأمر رئيس الدولة بمحاكمتها

وقالت وسيلة الموجودة حاليا فى باريس لصحيفة (لوموند) انها غادرت تونس بموافقة الرئيس التونسى للعلاج وكانت علاقتها به طبيعية حتى تم الاعلان عن طلاقها الذى لم تعلم به الا من الصحافة وقالت انه لايجوز لها التحدث عن الرئيس بعد اربعين عاما من الحياة المشتركة باعتباره رمز تونس.

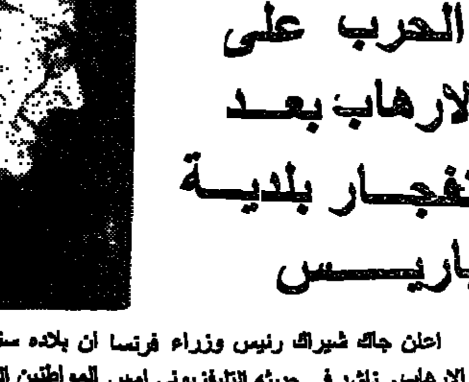
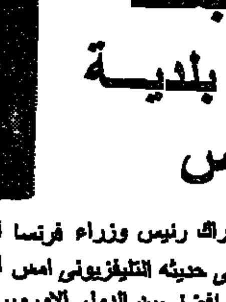
واضافت انها لاتعتزم على الاطلاق ممارسة السياسة وانها لم تلتق منذ وصولها الى باريس بأية شخصية سياسية تونسية حتى لايفسر ذلك على انه تحريض

واعربت وسيلة بن عمار عن اسفها ازاء مايتعرض له افراد اسرتها من متاعب ورفضت الاتهامات الموجهة اليها بأنها جمعت ثروة طائلة وقالت انه ليس لديها ولا لدى الرئيس التونسى اية ممتلكات شخصية سواء فى تونس او فى الخارج.

واضافت ان المحيطين بالرئيس بورقيبة ارادوا اقصاءها لانهم يخشون على مايتمتعون به من ميزات وقالت بأنها لاتخشى السجن ولاتخاف العودة الى تونس

ووصفت وسيلة بن عمار هروب محمد مزالى رئيس الوزراء التونسى السابق بانه ضربة قاسية للغاية لصورة تونس.

شيراك يعلن الحرب على الارهاب بعـــد انفجـــار بلديـــة باريـــس

اعلن جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا أن بلاده ستشن حربا شاملة ضد الارهاب. ناشد فى حديثه التليفزيونى امس المواطنين الفرنسيين اليقظة التامة وطالب بتنسيق افضل بين الدول الاوروبية الديمقراطية لمكافحة الارهاب.

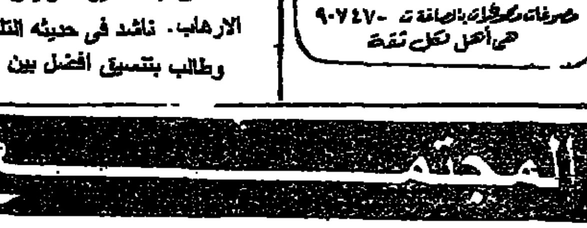
جاءت التصريحات بعد موجة الهجمات الارهابية الاخيرة التى تعرضت لها العاصمة الفرنسية واخرها الانفجار الذى وقع اول امس فى مبنى بلدية باريس واسفر عن مصرع سيدة واصابة عشرين اخرين.

وفى بيروت اعلنت منظمة مجهولة اطلقت على نفسها اسم انصار الحق والحرية مسئوليتها عن الانفجار وذلك فى بيان مطبوع تلقته احدى وكالات الانباء الغربية فى بيروت.

جنـــوب أفـــريقيـــا أعـــدمت ٣ مناضـلين أفـــارقـــة

بريتوريا - ر :

اعدمت سلطات جنوب افريقيا العنصرية امس ثلاثة من اعضاء منظمة المؤتمر الوطنى الافريقى التى تناضل من اجل القضاء على التفرقة العنصرية وكانت محكمة جنوب افريقيا العليا قد ادانتهم بمهاجمة احد المراكز التجارية بالقنابل والتسبب فى مقتل خمسة اشخاص.



المجتمـــع

جامعة الازهر
كلية اللغة العربية بالمنوفية

تعلن الكلية عن فتح باب القبول فى الدراسات العليا فى قسمى اللغويات والادب والنقد فى العام الجامعى ١٩٨٧/٨٦ للسنة الاولى وتقدم الطلبات باسم الاستاذ الدكتور العميد خلال شهر اكتوبر ١٩٨٦ بمبنى الكلية دون التقيد بسنة التخرج وشروط القبول معلنة بالكلية


كوثر عبده محمد
تحتفل بعيد ميلادها

تحتفل غدا كوثر عبده محمد بعيد ميلادها بين الاهل والاصدقاء الف مبروك وعقبال مائه سنة

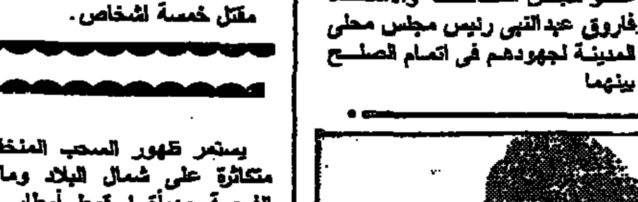
مولـــود سعيـــد

رزق المقدم حمدى على العايدى بمولودة اسماها رغدة الف مبروك
مصطفى عامر

حلمى سراج الدين يهنىء الدكتور احمد بهى الدين بسيونى بعقد قرانه على المحاسبة ناهد محمود رمضان بتموين الغربية ويهنىء المهندس حلمى محمود رمضان وحرمه بمولودتهما نهى

شكر وتقدير

يتقدم احمد سليمان العزب واخيه العزب سليمان العزب بميت الخولى مؤمن بخالص الشكر والتقدير للسيد العقيد احمد الطوخى مأمور مركز منية النصر والعقيد احمد الطنطاوى نائب المأمور والاستاذ ناجى عبد المنعم عضو مجلس المحافظة والاستاذ فاروق عبدالنبى رئيس مجلس محلى المدينة لجهودهم فى اتمام الصلح بينهما


تم عقد قران الانسة / نجدة عبدالمنعم حبيب على/ الاستاذ جمال عبد الناصر عيد بجريدة الجمهورية

تهانينا القلبية للعروسين

انـــت والنجـــوم

الحمل : الهروب من مواجهة المشاكل لايؤدى إلى حلها
الثور : تفاؤلك الدائم يهون عليك مصاعب الحياة
الجوزاء : رغم قسوة التجربة الماضية إلا أنها ستفيدك فى المستقبل
السرطان : المبالغة فى مدح الآخرين تفقدك ثقتهم بك
الأسد : كن منطقياً عند اختيار شريكك فى الحياة
العذراء : الوقت ثمين .. فاقضه فيما ينفعك
الميزان : سيوفقك الله فيما تركت أهلك من أجله
العقرب : الحقد يجعل من وراءك يسبقونك
القوس : حاول أن تتخلص من عادة الاستيقاظ متأخراً
الجدى : ممارسة الانشطة الرياضية تجعلك اكثر حيوية
الدلو : اسأل نفسك قبل النوم .. هل أنت راض عنها
الحوت : المبادىء لاتتجزأ .. كذلك القيم ..

وزير اعلام عمان
جهود دول الخليج لم تتوقف لانهاء الحرب العراقية الايرانية

اكد عبد العزيز الرواس وزير الاعلام العمانى ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية يسعى بكل امكانياته وعلاقاته السياسية الاقليمية والدولية المختلفة لوضع حد للحرب العراقية - الايرانية.

وقال ان الاتصالات الخليجية على مستوى دولى واقليمى وحتى قارى لم تتوقف ولن تتوقف وانما ترى فى قنوات الامم المتحدة الدور الرئيسى لايجاد صيغة لانهاء الحرب العراقية - الايرانية بشكل مشرف وعادل للطرفين.

الجو اليوم فى مصر والعالم

يستمر ظهور السحب المنخفضة متكاثرة على شمال البلاد ومازالت الفرصة مهيأة لسقوط أمطار على مناطق متفرقة من الساحل ويكون الطقس معتدل الحرارة شمالا .. حارا جنوبا .

درجـــات الحـــرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٢	٢١
الاسكندرية	٢٩	٢٢
مطروح	٢٨	٢١
بورسعيد	٢٩	٢٤
الاسماعيلية	٣٢	٢١
السويس	٣٣	٢٤
الفيوم	٣٢	٢١
المنيا	٣٣	٢٠
أسيوط	٣٢	٢٠
الاقصر	٣٧	٢٣
أسوان	٣٧	٢٥
الغردقة	٣٣	٢٥
سيوه	٣٣	٢٠
الوادى	٣٥	٢١
العريش	٣١	٢٠
نخل	٣٢	٢١
الطور	٣٣	٢١
رفح	٣١	١٩
شرم الشيخ	٣٣	٢٣
كاترين	٢١	١١

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٨	٢٦
مسقط	٣٩	٢٨
مكة	٤١	٢٧
جدة	٣٨	٢٥
بغداد	٣٧	١٩
عمان	٣٠	١٩
الدار البيضاء	٢٩	١٥

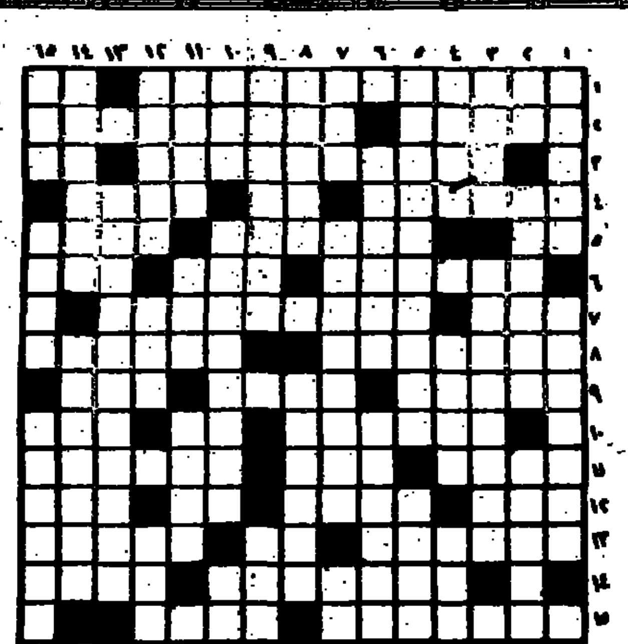
عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	١٧	٦
موسكو	١٥	٧
بون	١٨	٤
لندن	١٧	٧
باريس	١٩	٨
روما	٢٥	١٣
اثينا	٢٨	١٨

حـــالة البحـــر

المتوسط :
الرياح : شمالية غربية من ١٢ إلى ١٨ عقدة .
البحر : معتدل .
الموج : من ١ إلى ٢ متر

الاحمر :
الرياح : شمالية شرقية من ١٠ إلى ١٥ عقدة .
البحر : معتدل
الموج : من ١ إلى ٢ متر


مسابقة اليوم

الكلمـــات المتقاطعـــة

أفقيـــا :
١ - الرئيس الثالث للولايات المتحدة الامريكية - أحد الوالدين .
٢ - قائد فرنسى مشهور فى الحرب العالمية الاولى - رواية لجوجول .
٣ - مثال مصرى راحل (معكوسة) - متشابهان .
٤ - يحتجب - أداة نصب - ثلثا (اختيار)
٥ - ثلثا (زاغ) - فاكهة - نعم (معكوسة)
٦ - ارهابى دولى - حيوان (معكوسة) - هلاك (معكوسة) .
٧ - مدينة فرنسية - ممثل انجليزى عالمى .
٨ - عاصمتها نامساو - من ارقى أحياء لندن (معكوسة) .
٩ - شاعر هندى - من الشهور المصرية - لحد :
١٠ - لقب روائى عربى راحل - للتمنى - أعير (معكوسة)
١١ - آلة موسيقية - فكاهات - خفافيش .
١٢ - عندما - ملك مصرى راحل - طائر وهمى - حروف متشابهة .
١٣ - اسقمكم - حرف ندبة - تنظيم .
١٤ - بلاد القلمنك - أحد ملوك الهكسوس .
١٥ - يقظان - مهرب .

رأسيـــا :
١ - مدينة ايرانية - أول فيلم مصرى كارتيه (معكوسة) .
٢ - كلمة تعجب - مشروب مكسيكى - شهر هجرى .
٣ - وسيلة مواصلات - مسرحية لمحمد صبحى .
٤ - حروف متشابهة - ذل - انتقض .
٥ - متنزه شهير بمدينة نيويورك - حلوة .
٦ - مدينة المانية (معكوسة) - خلاف المنكر (معكوسة) .
٧ - يكتمل - علم السكون - أداة نصب
٨ - من أشهر معارك الحرب العالمية الاولى - متراجعون .
٩ - صحيفة لبنانية (معكوسة) - أبو البشر .
١٠ - تجدها فى (سمسم) - سيارة انجليزية (معكوسة) - أداة نصب .
١١ - تزحف (معكوسة) - جاء - تمشى (معكوسة)
١٢ - من الموانع (معكوسة) - مطابقة بين شيئين - نقيض غلا .
١٣ - مؤلفة رواية (مرتفعات وذرنج)
١٤ - فيلسوف المانى - جمهورية سوفيتية .
١٥ - ظهر - وسيلة مواصلات - أسهبنا


حل مسابقة امس



نتيجة سحب
٥ / ٩ / ١٩٨٦
فازت الشهادة رقم
٢١١٩٧٣٨٩١
بالجائزة الأولى وقدرها
جنيه مصرى
٢٠٠٠٠٠

فازت الشهادة رقم ١٨٩٣٦٠٢٤٦
بالجائزة الثانية وقدرها ١٠٠٠٠ جنيه

فازت الشهادة رقم ١٣٨٤٢٢٧٢٩
بالجائزة الثالثة وقدرها ٥٠٠٠ جنيه

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه
١٤٠٦٩٩٠٤٨ / ١٠٧٧٨٣٧٦٨ / ٨٣٢٦٣٩١
٢٩٩٩٨٥١٥١ / ٢٤٧٧١٩٢٨٤

١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه
٢١٧٥٩٦٧٥٣ / ٢٠٧٣٨٧٧٩٦ / ٢٠٤١٨٩٢٣٩ / ١٣٣٢١٢٦٨٤
٢٧٠٣١٠٤٧٢ / ٢٥٥٩١٣٩٤٣ / ٢٤٨٧٩٩٥٣٣
٢٨٨٠٣٧٨٨٤ / ٢٨٦٣٥٦٨٧٦
٢٨٨٨٩٧٧٩٧

٢٦٦ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

٤٢٤ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

٨٧٩ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيه

أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب.

س هل يمكنني إيداع شهادات المجموعة (ج) بخزينة البنك الأهلى ؟

ج نعم يمكنك إيداع شهادات الاستثمار بمجموعتيها (أ، ب) فى البنك باسمك وتحت تصرفك حيث يقوم البنك بتحصيل عائدها وتجديدها نيابة عنك من غير أن تدفع عن ذلك أية عمولات .

س هل شهادات استثمار البنك الأهلى المصرى المجموعة "ج" ذات الجوائز التى مضى على شرائها عشر سنوات مازالت تتمتع بدخول السحب أم لا ؟

ج تجدد فترة سريان شهادات الاستثمار ذات الجوائز المجموعة "ج" تلقائيا لمدة عشر سنوات أخرى من تاريخ استحقاقها دون تعديل فى أرقامها مع استمرار دخولها السحب بذات الأرقام سالم تسترد .

السحب القادم
اليوم ١٩٨٦/٩/١٠
الساعة ٩ صباحا بمركز الحاسبات الالكترونية أمام مبنى مؤسسة الأهرام ويمكن للسادة حائزى الشهادات حضور السحب

سؤال وجواب
أرسل باستفسارك عن شهادات الاستثمار إلى إدارة العلاقات العامة بالبنك الأهلى المصرى
٢٤ شارع طلعت حرب
واكتب على الظرف
سؤال وجواب

هكذا استلم الأصل

تفاصيل حادث القنصلية الايطالية

الشاب المختل عقليا كان طباخا فى مطعم بروما

رفضت القنصلية منحه التأشيرة .. لاسترداد مستحقاته

بقية ص ١

كيف وقع الحادث ؟

تبين ان الشاب محمد محمود جاب الله وعمره نحو ٣٠ عاما قمحى اللون متوسط الطول قد دخل القنصلية الايطالية فى العمارة رقم ١٤ بشارع شمبليون بوسط القاهرة حيث تشغل طابقين بمدخل خاص بالعمارة واستأذن عم محمد البواب فى الصعود وسمح له فصعد للطابق الاول حيث يوجد رجال الامن والحراسة بالقنصلية فحددوا له موعدا مع القنصل .. وفى الساعة الثانية عشرة وعشرين دقيقة صعد للطابق الثانى لمقابلة القنصل .. الا ان العاملين بالقنصلية فوجئوا به يشهر طبنجة معه يحملها ويحتجزهم فى احدى الحجرات وتمكن بالفعل من جمع القنصل واربعة آخرين وهم القنصل اكولانو فرانشسكو ٥٥ سنة وسكرتيرته ريجينا جنايتو وموظفى التأشيرات الثلاثة باربيرى وبيابيتى وريناتو ولما وجد السكرتيرة تتكلم العربية ظنها مصرية فسمح لها بالخروج حيث روت لرجال الامن ظروف مايجرى بالداخل ..

وفى خلال لحظات وصلت أجهزة الامن وتم محاصرة المنطقة ومنع الحركة بشارع شمبليون كما انتقل اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة وكبار ضباط أجهزة الامن .. واتخذ رجال الامن مواقعهم واحتياطاتهم

طبيب نفسى

واستدعت اجهزة الامن طبيبا نفسيا للاتصال بالشاب وتمت عبر اجهزة اللاسلكى ومع القنصل الايطالى المحتجز الذى وعد الشاب بأنه سيسدد له كل مستحقاته وسيجيب له كل مطالبه دون حاجة للجوء للعنف .. واستجاب رجال الامن لطلب القنصل بعدم التدخل

واستمر التحاور مع الشاب حتى الساعة الثالثة وعشر دقائق حيث استسلم لرجال الامن وسلم نفسه سلميا وقال ان كل مطالبة تأشيرة دخول لايطاليا ليسترد مستحقات له تركها هناك فى احد بنوك روما لكن القنصلية رفضت منحه التأشيرة بسبب سجنه من قبل فى سجن (فرما) بروما لعامين بتهمة مقاومة السلطات هناك حيث سحبوا جواز سفره وتمكن من الهرب من سجنه ..

الموظفة تتكلم

وتكلمت ريجينا قالت انها موظفة تتولى اعمال السكرتارية بدلا من سكرتيرة القنصل لانها فى اجازة منذ ايام واضافت ان القنصلية فى شقة بالطابق الثانى ومكونه من ٥ حجرات .. حجرة القنصل فى الجهة اليمنى امام باب السلم الرئيسى ومكتب السكرتيرة ثم مكتب التأشيرات ومكتبين اخرين للموظفين .. ودخل الشاب حجرة القنصل وتجمع الموظفون على الصياح واصبحوا الخمسة رهينة .. وفوجئت بالشاب يدفع القنصل بيد ويمسك بيده الاخرى طبنجه .. ودفعها هى بعيدا لما وجدها تتكلم العربية ظنا منه انها مصرية ..

وتضيف ريجينا ان الشاب يتكلم الايطالية بصعوبة .. واكتشفت ذلك من حوارد مع القنصل حيث استطاع القنصل ان يخبرها بالايطالية من الحجرة المجاورة دون أن يفهم الشاب انه يحدثها هى واخبرها القنصل بان الشاب مختل عقليا فقد سبق احتجازه بمستشفى نفسى فى روما عقب هروبه من حكم صدر ضده .

احد الجيران

وتقول زوجة سعد ابو الدهب الموظف بشركة داى نيكون اليابانية للانشاءات فى العمارة ٧ شارع شمبليون المواجهة للقنصلية انها رأت امرا غير عادى يحدث فاتصلت بزوجها ليحضر ليسمح لاحد ضباط القوات الخاصة ليحتل موقعا فى بلكونة شقتهم وظلت ابنتهما وابنهما فى حالة توتر حتى استسلم الشاب ..

وقد اقتاده رجال الامن للتحقيق الذى استمر حتى ساعة متأخرة .

شاهد عيان

قال ريناسو اسكاليه موظف ادارى فى السفارة الايطالية يعمل منذ ثلاثين عاما فى القاهرة .. ويتحدث العامية المصرية بطلاقة .. انه منتدب للعمل فى القنصلية من السفارة لمدة ٣ شهور .. وقال اثناء ذهابى الى العمل فى حوالى الساعة الحادية عشرة والنصف .. وجدت احد الاشخاص وعمره حوالى ٤٠ سنة يرتدى بدلة صيفى .. يحمل مسدسا عيار ٩ مم ويشهره على القنصل الايطالى ايركولانو فى الوقت نفسه كان حوالى عشرة من الموظفين فى السفارة متواجدين معهما ولكن دون اى تهديد .. بادرت بسؤاله «ليه كدة مايصحش وبلاش التهديد» قال انا اريد القنصل فى مكانه لايتحرك ..

وحاولت تهدأته فى نفس الوقت كان غالبية الموجودين قد هربوا ولم يأبه بهم ولم يبق سوى القنصل وانا والموظفات باباريتى وباربيرو وساتو ..

ودخلت معه حجرة التأشيرات وكانت هناك انسة تدخل وتخرج فامر بعدم دخولها وعندما عاودت الدخول غضب جدا وامر بغلق الابواب .. وبدأت اعاود سؤاله ماذا يريد ؟؟

بعد ساعتين

واخيرا وبعد ساعتين عرفت انه كان فى ايطاليا ويعمل فى احد المطاعم وحدث سوء تفاهم بينه وبين صاحب المطعم .. فذهب الى وزير الخارجية .. وان جنود الوزير فى روما امسكوه وضربوه بمسدس فوق رأسه وتم تشكيل محكمة له قضت بالسجن ٣ شهور واستمر حبسه لمدة ٣ سنوات وبعدها اجريت له عملية جراحية فى رأسه من اثر الضرب وادخل بعدها مستشفى المجانين ..

اطلب وزير الخارجية

وسألته عن مطالبه .. قال انه يريد اندريوتى وزير الخارجية الايطالى ليأخذه من القاهرة الى روما فى طائرة خاصة ومعه محام ايطالى و١٤ مليون ليرة «حوالى ١٤ الف جنيه مصرى» .. فقلت له نعطيك الـ ١٤ مليون ليرة .. فرفض وقال انا عندى كرامة ولابد ان يتأسف الوزير بنفسه لى .. فقلت له نعطيك المبلغ ويتأسف لك السفير .. فرفض ايضا ..

وعنا طالب باجراء «تلكس» للوزير ومعه المحامى والـ ١٤ مليون ليرة فرد عليه القائم بالاعمال بان الوزير فى امريكا !!

القبض على المتهم

واضاف اسكاليه .. اننا حاولنا الاتصال من القنصلية بالسفارة ومن هناك تم ابلاغ البوليس .. وحضر احد الضباط برتبة عقيد وحاول تهدئته .. واثناء حديثه مع العقيد عرضت على القنصل ان يهرب فرفض وفى هذه اللحظة كنت املكه تماما .. وخاف القنصل من هذه الفكرة .. مع ان تنفيذها كان من السهل جدا وبدون خسائر لانه لم يكن متمكنا سلاحه ..

وبعد حديث طويل له مع الضابط اتفق معه على ان يوكل له نقيب المحامين المصريين وطلب له احد الاشخاص على انه هو فجعله يحدثه بنفسه واتفقنا على ان يجتمع السفير ونقيب المحامين ويذهبوا معه الى روما ..

وفى هذه اللحظة فتح الباب بنفسه بعد ان وضع المسدس فى جيبه وطلب منه الضابط المسدس فاعطاه له وتم القبض عليه وبتفتيشه لم يعثر معه على شىء ..

وقال اسكاليه ان الشاب كان هادئا ويبدو انه مثقفا من طريقة كلامه .. وقد حاولت ان احادثه عن حالته وظروفه فقال انه غير متزوج ووالده متوفى ويريد الـ ١٤ مليون ليرة لاستئجار شقة واتمام الزواج من خطيبته ..

بيان عن الحادث

وقد اصدرت وزارة الداخلية مساء امس بيانا عن الحادث هذا نصه :

تمكنت اجهزة الامن من ضبط المواطن الذى احتجز قنصل ايطاليا بالقاهرة وثلاثة من العاملين بالقنصلية وجردوه من سلاحه .

تبين انه يدعى محمد محمود جاد الله وعمره ٣٦ عاما ويعمل طاهيا واكد لاجهزة الامن ان هدف العملية التى قام بها الحصول على المبالغ المستحقة له بايطاليا ويقدرها بحوالى ١٤ مليون ليرة ايطالية طرف صاحب مطعم ديليلتو بروما الذى عمل لديه طاهيا فى الفترة من ١٩٨١ الى ١٩٨٤ ، استطاع بعدها صاحب العمل ان يدخله احد سجون المرضى النفسيين بايطاليا وحال دون الحصول على مستحقاته المالية ثم عاد الى البلاد فى ابريل الماضى .

ومنذ شهرين تقدم للقنصل الايطالى بطلب معاش وفقا للقانون الايطالى كما يدعى ، فطلب القنصل امهاله لمدة شهر تردد بعدها على القنصلية عدة مرات دون جدوى ، وبالامس عقد النية على التوجه الى القنصلية للمطالبة بحقوقه ، واذا لم يجد استجابة قرر اخذ حقه بالتهديد والضغط .

توجه ظهر امس الى القنصلية لهذا الغرض وقابل القنصل فامهله لموعد اخر فاخرج مسدسا كان معه وطلب من القنصل التوجه الى احدى حجرات القنصلية حيث كان يوجد بها ثلاثة من الموظفين العاملين بها فاحتجزهم جميعا بعد ان اغلق الحجرة من الداخل حتى تمكنت لجهزة الامن من القبض عليه وتجريده من سلاحه وتخليص القنصل والمحتجزين الثلاثة معه .

صرح مصدر مسئول بوزارة الداخلية بانه لم تحدث اية اصابات اثناء القبض على المتهم وتخليص المحتجزين وان جميع اعضاء القنصلية بحالة طيبة .


أحد ضباط القوات الخاصة يكمن فى بلكونة بعمارة مواجهة للقنصلية مستعد بسلاحه فى مواجهة الحجرة المحتجز فيها القنصل وثلاثة من موظفيه

رجال الامن لحظة خروجهم من باب القنصلية الايطالية وهم يقتادون الشاب بعد استسلامه

أقنعه رجال الأمن بانتداب نقيب المحامين للدفاع عنه .. فاستسلم

الايطالى ريناس . اسكاليه : الملحق الادارى / شاهد عيان وشارك فى المفاوضات

رجال القوات الخاصة وسيارات اسعاف يحوطون بمنطقة القنصلية الايطالية

تحقيق :
صفوت ابو طالب
جمال عقل
محمد منازع
تصوير : عادل زيد
حمدى صلاح

السياحة والطيران
صلاح عطية

بحث عن خطوط جنوب شرق سيناء

فى بحث جرى اخيرا بين شركات الطيران الخدمة بين مدينة ١٥مدينة أسيوية جاءت الخطوط الجوية لسنغافورة «SIA» الاولى فى الترتيب

وقد أجرى البحث بواسطة هيئة مستقلة للبحوث متعددة الجنسيات .. وقد قامت بأبحاث مماثلة خلال الاثنين والعشرين عاما الماضية .. وهذا البحث يعد بمثابة مؤشر أمام العاملين فى صناعة السياحة .

والبحث الذى أجرى هذا العام على أسئلة موجهة الى ٤٩٢٣ مسافرا دوليا من خلال ١٥ مدينة هى بانجوك وبومباى ودلهى وجاكارتا وكراتشى وكوالالمبور ومانيلا وملبورن وأوساكا وسيول وسينجابور وسيدنى وتايبيه وطوكيو وفى كل عام توجه نفس الاسئلة للمشتركين فى البحث لمعرفة التغير فى الاتجاهات بين فترتين .

وقد غطى البحث هذا العام ٤٦ شركة طيران يخدم معظمها آسيا ومنطقة الباسيفيكى وتتضمن ١٤ شركة من جنوب شرق آسيا ، و١٢ شركة اوربية ، و٨ شركات أمريكية ، وسبع شركات من جنوب وسط آسيا وخمس شركات من استراليا ومنطقة الباسيفيكى ..

وكانت عينة المشاركين فى البحث من رجال الاعمال ورجال الادارة وعينات مختلفة من المسافرين ..

اما الجوانب المختلفة التى جرى حولها البحث فكانت فى خمس قطاعات .

- ★ الخدمة والاداء .
- ★ الاحترام والايثار .
- ★ صورة شركة الطيران .
- ★ الاهتمام والالفة .
- ★ الاستجابة الاعلانية .

وفد أمريكى

شهد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران أول أمس حفل الغداء الذى أقيم فى رمسيس هيلتون لمجموعة شركات السياحة الامريكية التى تزور مصر بترتيب خاص من شركة إيجل للسياحة بالاشتراك مع مصر للطيران .. شهد الحفل محمد نسيم رئيس هيئة التنشيط السياحى وشهده ايضا نبيل تمام مدير عام إيجل للسياحة .. يزور الوفد الذى يضم ممثلى شركة أمريكية .. الاقصر واسوان ويرافقهم محمد يحى مدير السياحة فى إيجل .

سياح من بلغاريا

وصل الى القاهرة أمس وفد سياحى من بلغاريا يضم ٣١٦ سائحا بلغاريا .. محمد مرسى مدير بلكان تورست الخطوط البلغارية [BALKAN TOURIST] قال ان هذا هو الوفد الخامس الذى يصل القاهرة خلال هذا الصيف .. وسيستمر حتى أكتوبر القادم وصول وفود مماثلة ..

أسعار العملات

العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١ دولار امريكى	[illegible]	[illegible]	١٣٤,٢	١٣٥,٦
١ جنيه استرلينى	٢٠٠,٤٧٥	[illegible]	١٩٩,٤	٢٠١,٤
١ مارك المانى	٦٥,٠٧٣	٦٥,٧٥٨٤	٦٤,٧	٦٥,٣
١ دولار كندى	٩٧,٤٩٤٠	٩٨,٤٦٨٩	٩٧,-	٩٨,-
١ فرنك فرنسى	١٩,٩٢٠٣	[illegible]	١٩,٨	٢٠,-
١٠٠ ليرة ايطالية	٩,٤٤٧١	[illegible]	٩,٣	٩,٤
١ دينار كويتى	—	—	٤٥٤,٢	٤٥٨,٧
١ ريال سعودى	—	—	٣٥,٨	٣٦,٢
١ درهم الامارات العربية	—	—	٣٥,٢	٣٥,٦
١ دينار البحرين	—	—	٣٢٥,٨	٣٢٩,١
١ دينار اردنى	—	—	٣٥٢,٦	٣٥٦,١
١ ريال عمانى	—	—	٣٣٦,٦	٣٤٠,-
١ ريال قطرى	—	—	٣٣,٧	٣٤,-

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
بروفور بودفيك	روسية	٥٥	أمون	٤٩٣١٤٧٠
بلستيك	رومنية	مخطاف	أمون	٤٩٣١٤٧٠
باباليتى	بنمية	٧١	أبوسنبل	٤٩٣٧١١٠
فتكى (١)	مصرية	مخطاف	فتكى	—

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
شاى لكنك	ليبيرية	دمنهور	٢٠٣٥١
أوقا لام	بنامية	دمنهور	٢٠٣٥٢
سوان أرو	ليبيرية	أسوان	٢٠٧٩٠
جيرو موتكادى	روسية	أسوان	٢٠٧٩١
مارموزا	إيطالية	المنيا	٢٠٦٧٥
جسيون	بنامية	المنيا	٢٠٦٧٦
ايران قهاوات	ايرانية	أسيوط	٢٨٠٧٦

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
سوريا	مصرية	المصرية للملاحة	٢٧٨٩٧
العريش	مصرية	مينالتورز	٤٠٢٦٩

بورصة القاهرة

انخفاض سهم الشرقية للكتان ١٨ قرشا

ساد الهدوء امس بورصة الاوراق المالية بالقاهرة حيث جرى التعامل على اسهم ٢٣ شركة . سجلت اسهم ٦ شركات انخفاضا ولم يرتفع سهم واحد .

انخفض سهم الشرقية للكتان ١٨ قرشا ليسجل ٢٣٠ قرشا مقابل ٢٤٨ فى الاقفال السابق .. وانخفض سهم الشرق الاوسط لاستصلاح الاراضى ٨ قروش وسجل ٨ جنيهات و ٨٠ قرشا .

وسجل كل من سهم القومية لانتاج الاسمنت والعربية للخزف انخفاضا قدره قرشان لكل سهم . وسجل سهم القومية للاسمنت ١٣٣ قرشا .. وسجل سهم العربية للخزف ٣٩٠ قرشا .

اما سهم بنك المهندس انخفض ٦ قروش ليسجل بنك المنصورة امس ١٢ جنيها و ١٤ قرشا .

صيدناوى الجامعات :

دورة للعاملين والاساتذة تنتهى ٣٠ سبتمبر ودورة طلاب الجامعات والمعاهد أول أكتوبر

■ تقرر استمرار الدورة الخاصة للعاملين واعضاء هيئة التدريس بالجامعات والمعاهد لصرف الملابس الجاهزة بفروع صيدناوى الجامعات حتى ٣٠ سبتمبر الحالى ..

● تبدأ الدورة الجديدة لطلاب الجامعات والمعاهد بالفروع فى اول اكتوبر القادم ..

● تقرر السماح للمعيدين والمدرسين المساعدين بالكليات بالاستفادة بمشروع صيدناوى ضمن المستفيدين بمشروع الكساء الشعبى ..

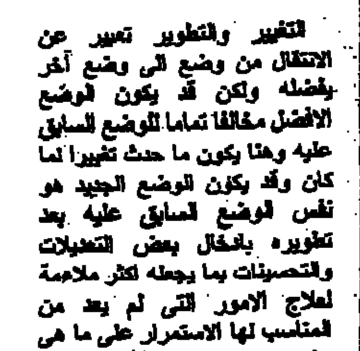
● كما تقرر السماح للعاملين بالمستشفيات الجامعية والمراكز العلمية بشراء احتياجاتهم من فروع الجامعة التى يتبعونها ..

● يطبق المشروع على جميع العاملين بالمعاهد العليا والمتوسطة سواء التابعة لوزارة التعليم العالى او المعاهد الخاصة ..

● ويسمح للمستفيدين من مشروع صيدناوى الجامعات بالشراء فى حدود ٥٠ جنيها منها ٢٥ جنيها للملابس المستوردة و٢٥ جنيها للملابس المحلية وذلك بخلاف البياضات وادوات الزينة والهدايا والمفروشات الكتابية والمدرسية .. وفى الف ..

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الاراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

التغيير .. ام التطوير



بقلم :
عبد الهادى غالى

التغيير والتطوير تعبير عن الانتقال من وضع الى وضع آخر يفضله ولكن قد يكون الوضع الافضل مخالفا تماما للوضع السابق عليه وهنا يكون ما حدث تغييرا لما كان وقد يكون الوضع الجديد هو نفس الوضع السابق عليه بعد تطويره بادخال بعض التعديلات والتحسينات بما يجعله اكثر ملاءمة لعلاج الامور التى لم يعد من المناسب لها الاستمرار على ما هى عليه .

وعندما نقترب بهذه التعبيرات لمحاولة اختيار افضلها للتطبيق على وضعنا الحالى نجد الكثيرين من المعارضين للتغيير مفضلين التطوير بل نجد بعض المعارضين للاتجاهين .

والمعارضون فى مثل هذه الحالات مبتعدون بحب الذات عن حب المجتمع يفضلون أنانية الفرد على خير الجميع متخوفون على سلطات وضعت فى ايديهم وهم ليسوا اهلا لها ويبررون تمسكهم بالوضع الحالى وعدم تأييدهم لتغييره أو حتى تطويره بأن الشعب لن يتحمل فترة الانتقال اللازمة للعبور من هذا الوضع الى وضع آخر يفضله .

وحقيقة الامر أنهم يخافون على انفسهم ولا يقتنعون بما وصلوا اليه بل يتمنون الاستمرار فيه أملا فى اشباع شراهة نفوسهم لن تشبع هذا ابدا وأن يسلموا من عاقبة أمرهم .

أما من يخادعون فيجارون التيار بأن يقولوا أن الامر لا يحتاج إلا للتطوير فهم يكمنون فى انفسهم التأكد على أن التطوير لن يمسهم بما يغير من أوضاعهم .

فاذا ابتعدنا عن كل هذه الافتراضات واتجهنا نحو الوضع الحالى وما أسس عليه لنتأكد من البنيان بهدف الوقوف على متانة أساسه ومدى تحمله للبناء عليه تطويرا لشكله دون المساس بمضمونه .. أو لاثبات عدم امكانية تحمله ذلك بغرض تغيير البناء من اساسه .

واذا ذهبنا بعيداً لنرى مجموعة الفلاسفة وهم يتناقشون حول الاشتراكية من حيث سلامتها وأهمية تطبيقها نجد الجميع يؤيد الاشتراكية ويوضح أهمية تطبيقها ولكنا نجد أحدهم يحذر من التسرع فى التطبيق ويطالب من يريد النجاح فى ذلك ، أن يبدأ بالاخذ بيد شعبه لتوصيله الى المستوى الاشتراكى ثم يعلن له بعدئذ أن هذه هى الاشتراكية ويطلب منه المحافظة عليها .

وعلى هذا نجد أن التغيير الذى حدث فى مجتمعنا من الرأسمالية الى الاشتراكية لم يتم عن طريق هذا النهج وكذا نجد التغيير الفجائى الى الانفتاح الاثرائى أهدر وأزاح الحياء عمن كانوا يتظاهرون بأنهم يتمتعون به واصبح الثراء الفاحش مباحاً أو شبه مباح فى ظل سيادة القانون واصبح فقير الاخلاق يسعى لخدمة غنى الفساد .

وفى طريق ضياع الاخلاق ظهرت مرحلة جديدة لها مبادىء تقوم على طهارة القلب واليد واللسان .. اذن هى مبادىء اخلاقية ولو تحققت لمحت أشعتها أى فساد ولكن ما زالت المشاكل الى حد ما قائمة وبعض من إئتمنوا على حلها يتهربون من مواجهتها والفساد لم يمح والوزاره الحالية بالتأكيد أدت بعض ما عليها ولكنها بالتأكيد ايضا لم تنته بعد من تنفيذ ما كلفت به فى قرار التكليف .

لذا فاننى اطالب الوزاره أن تعلن للشعب بيان ما تم إنجازه مقارنا بما كلفت به وأن تتولى الصحف القومية مهمة متابعة تنفيذ قرار التكليف مع التركيز على النقاط التى حدد لها سيادة رئيس الجمهورية موعداً للتنفيذ .

وكما أعلن السيد رئيس الجمهورية أنه لا يوجد انسان فوق القانون يجب سرعة التخلص من المفسدين وتدعيم المخلصين فى مواجهة غير المخلصين ويكفى ما أدى اليه هذا الوضع من هروب المخلصين أو بعضهم وانتشار غير المخلصين أو اكثرهم وتهيأ للبعض أنه لا طريق للوصول الى حقه إلا بالتعبير الفوضوى فامتنعوا عن العمل فى بعض المواقع وأضربوا فى مواقع لخرى وقد يكون من قام بهذا العمل غير مقتنع به ولكنه حُرّك اليه فأستجاب طمعا فى تحسين حاله وقد يكون من حركة أو اتاح له فرصة التحريك يريد اشغال الدولة عن مهامها أو فقد اعصابها أو تقليل إحتمالها ولكنها لم تمكنه من تحقيق غرضه فكانت تنظر الى من تأثر بهم نظرة الام الى الابن المتسرع فى طلب الماء تمنعه عنه لانها تراه مجتهدا وعرقه يتصبب والماء يضره فى هذه الحالة وتحايله وتصبر عليه حتى تطمئن الى عودته لحالته الطبيعية فتناوله بيدها الماء .

إن الدولة وهى فى سبيل التغيير المبنى على تربية الشعب على تحقيق اهدافها التى تسعى الى سعادته ورفاهيته تحتاج الى الكثير من الوقت والصبر ولكن الكثير يأمل سرعة الانجاز ومن حقه أن يطمئن .

أن الجميع متجاوب مع اهداف رئيسه متشوق الى تحقيقها مستعد للتضحية من أجلها فإن أبدى لحد المسئولين تخوفه من الشعب فلا يجب أن يخاف إلا منه .. وسرعة الاستغناء عنه وعن أمثاله هى بداية التغيير .

هذا رأيى
قانون التعاون الاسكانى

تكونت لجنة لمناقشة قانون أو قوانين التعاون الاسكانى برئاسة الدكتور مصطفى الحفناوى وزير الاسكان « سابقا » وما أحوجنا إلى أن نستمد من واقع حياتنا ومشكلاتنا فى مجال الاسكان التعاونى ما نحتاج إلى تقنينه والنص عليه بصراحة وبوضوح ضمن القانون المقترح .

وكنت قد دعوت وما زلت ادعو الى اعتبار اقرار العضو فى الجمعية التعاونية أو الذى يطلب مسكنا تعاونيا هو اقرار صادق والكذب فيه يعد تزويرا يعاقب عليه القانون طبقا لقانون العقوبات لان الواقع يؤكد أن قلة قليلة قد تاجرت بالمساكن التعاونية وهناك من تحايل للحصول على اكثر من مسكن تعاونى .

وهذا يقودنا وبالضرورة الى اقتراح اضافة نص قانونى يمنع البيع الصورى للمساكن التعاونية والذى أخذ شكل توثيق توقيع صاحب المسكن التعاونى على صيغة توكيل للمشترى باستخدام مسكنه والتصرف فيه بكل انواع التصرفات وهذا الاجراء رغم وضوح مخالفته لقانون التعاون انما يعد وفى نفس الوقت اسلوبا من اساليب التحايل لعدم سداد الرسوم المقررة على بيع الوحدت العقارية وهى تبلغ بضع ملايين من الجنيهات تضيع على خزينة الدولة وتخصرها مأموريات الشهر العقارى .

وأرى النص فى قانون التعاون المقترح على الغاء تخصيص الوحدة السكنية التى يؤجرها صاحبها مفروشة واخطار مديريات الاسكان ووحدات الحكم المحلى التابع لها العقار بعدم تسجيل عقود الايجارات للمساكن التعاونية مفروشة وبذلك تفوت فرصة الاستغلال على هؤلاء القلة القليلة التى حاولت أن تفسد معنى التعاون وفلسفته لحل أزمة الاسكان والتى أجمع الخبراء فى ميادين الاسكان والاجتماع والقانون بأنها وفى الحقيقة أزمة أخلاق .

جرجس حلمى عازر

مصر ليست على الرصيف !

بقلم الدكتور
طلعت حرب محفوظ
المدير العام بالجهاز المركزى للتنظيم والادارة

فى مرة سابقة قدمت شكرى وإمتنانى لصديقى العزيز الذى اصطحبنى معه لمسرحية «راقصة قطاع عام» وكتبت على هذه الصفحة مقالى بعنوان «لا الصيت ولا الغنى» واليوم ومرة أخرى أقدم خالص شكرى لصديقى ذاته الذى اصطحبنى معه أيضا وعلى حسابه لمسرحية أخرى هى مسرحية «على الرصيف» ورغم خجلى الشديد لانه كان يجب أن تكون هذه المرة على حسابى لان المتطلق الصحيح يقضى بأن تكون مرة عليه ومرة على ...

واذا كان فضله يلاحقنى فى هذه وفى تلك فقد رضيت بأن يدفع هو وحاولت جاهدا أن أخلص نفسى من الشعور بالحرج ...

كان المسرح على قدم وساق وقد إمتلا عن اخره وزيادة رغم أن قيمة التذكرة الواحدة وهى خمسة وعشرين جنيها خالصا ولكن كنت أحس بأننى وحدى الغريب على الحاضرين فمعظمهم من الاخوة الاشقاء الضيوف ... ضيوف الصيف ... ومنهم مصريون فى زيارة الصيف قادمون من الدول الشقيقة وقلة مثل صديقى العزيز يستطيع أن يدفع دون أن يكون من العاملين بالخارج .

بدأ العرض ودرنا مع أحداثه طولا وعرضا .. وقفنا وقعدنا وأقل ما أستطيع أن أصوره عن نفسى . حيث هى التى أملك عنها ذلك دون نفس غيرى . فلا يعلم خفايا النفوس إلا الله الخبير العليم ... لقد أصبت بدوار لايقل عن دوار البحر ويخجل أحيانا لايشعر به إلا الساقطون . ويعجز لايصبه إلا المقيدون . ويضيق لايكتنف إلا المكبلين ... ويخزى لايقل عن خزى الفاشلين .

فالانفتاح سياسة دمرت ضمائر المصريين ولكن لاوالف لا ... فالدول جميعها التى أخذت بسياسة الانفتاح الاقتصادى السليم وبقواعده الاقتصادية العلمية الصحيحة تعدل حالها من الفقر الى الغنى .. ومن العدم الى الوجود .. ومن الضعف الى القوة ... فالعيب ليس فى الانفتاح كسياسة اقتصادية ولكن العيب فى التطبيق المصرى لهذه السياسة

المسرحية تقول أن الشرطة منحرفة ومتسلطة وانتهازية وعدوانية وهى التى خلقت التهم الباطلة للمستشار ودمرت حياته الاهلة بالشرف والامانة وإقامة العدل والاعتدال . لكن ليس ذلك بالقطع هو عملها وليس ذلك مثلها ولا تلك هى القيم التى من أجلها أصبحت الشرطة لا فى مصر ولا فى أى بلد فى العالم ولكن ...

المسرحية تقول الثورة أساءت الى مصر ولم تؤت ثمارا محمودة وأن ما قبل الثورة كان أفضل مما بعدها ....؟؟؟

نحن ننسى أو نتناسى بكل تأكيد ولا يحتاج الحديث فى ذلك الى أكثر من التذكرة الواعية الامينة بما كان عليه الحال قبل الثورة وما وصل اليه المجتمع المصرى بعد الثورة

لقد دفعت بمسرحية « ع الرصيف » بالكثير من امجاد مصر .. إلى الرصيف حقا . واقتنيت إهانة بالغة حتى يتصور الحاضر لعرضها أن الكثير من هذه الامجاد وقع فى محاولة لكى تجعل الناس تطأ هذه الامجاد بالنعال وهذا ذنب لا يغتفر وما كان يجب أبدا أن يزج بالجد فى طريق الهزل والسخرية .

ولكن مصر ليست على الرصيف .



« رداءة رغيف الخبز »

ـ احسن عقاب إنك تسيبه يأكل عيش .. !!

خواطر صريحة عن النقد والنقاد

مشهد من مشاهد المسلسل التليفزيونى الذى اذيع أخيراً باسم « سفر العمر » تأليف الزميل الواعد وحيد حامد .. شدنى ولم يسعنى إلا الاعجاب وبكائيه وأيضاً بمن أدوه من الممثلين ابتداء من العملاق مرسى حتى الفنان الذى قام بدور الناقد الذى جاء فى ندوة من الندوات الادبية لينقد مسرحية كاتب ناشىء فجلس جلسة بعض محترفى النقد فى حياتنا الفنية المعاصرة والذين لا تؤهلهم دراساتهم ولا مواهبهم لما يتصدون له .. لم تفته حذلقتهم ولم يفته تعاليهم كما لم يفته إلقاء آرائهم فى صيغة الاحكام النهائية التى لا نقض فيها ولا ابرام وكأنها تنزيل من التنزيل أو كأنها القوانين السماوية .



بقلم
محمد نواره

ولم ينته المؤلف البارع فى السخرية والتعرية عند ذلك الحد وإلا لتسبب فى اصابة المشاهدين والمستمعين بالغثيان الاكيد نتيجة ما سمعوه وما رأوه من الناقد المتحذلق الذى حفظ جملة تعابير وجملة أسماء أجنبية لا يفتأ يرددها فى كل مناسبة وفى كل ما يتعرض لنقده من اعمال الادباء والفنانين المبدعين .. ثم ينته وحيد حامد عند ذلك الحد المقزز بل جعل الناقد لفرط غروره واعتداده بنفسه واستهانته بثقافة من يستمعون اليه جعله يتيح لاولئك المستمعين فرصة سؤاله والتعليق على ما قال ..

هنا نهض محمود مرسى وهو يقوم فى التمثيلية بدور رجل مثالى متمسك بالقيم وبين صمت الحاضرين وتطلعهم إلى ما سوف يقول ألقى على الناقد المتحذلق درساً لن ينساه ملينا بالتأنيب واللوم له ولا مثاله ممن يضعون أنفسهم فى غير مواقعها وممن يتطاولون على كبار المبدعين لانهم لا يفهمونهم وعلى صغارهم لانهم خلقوا للهدم لا للبناء ولتثبيط الهم لا لشحذها واضاءة الطريق أمامها حتى يتمو .

قال محمود مرسى فى تعليقه على نقد الناقد الذى فهم واستقر فى ذهنه وفى ضميره أن النقد هو اصطياد المآخذ والهدم أنهم فى الشعوب المتقدمة ما يكاد النقاد فيهم يعثرون على صاحب نصف أو ربع موهبه حتى يعملون على تشجيعه ومساعدته على تنمية موهبته يفتحون أمامه الابواب المغلقة ويرشدونه ويدلونه على اخطائه وهناته فى رفق وفى رغبة اكيدة فى الوصول به الى الكمال وبذلك تكسب تلك الشعوب أدباء وفنانين ومتجددين على مر الايام بينما يقوم أمثال ذلك الدعى المحتل لمكان ليس هو مكانه بوأد وقتل كل موهبة جديدة لا تعرف الطريق الموصلة إلى رضاه - وكثيرا ما تكون طريقا وعرة وكثيرا .. ما تكون قذرة .

أكرر اعجابى بكاتب هذا المشهد فى المسلسل التليفزيونى الذى عرض منذ أيام قليلة كما أكرر اعجابى بالعملاق محمود مرسى الذى اقتنع بالكلمات المكتوبة فرددها فى عمق وفى ايمان وأوصلها إلى قلوب وعقول كل من رأوه واستمعوا اليه أما اعجابى بممثل دور الناقد الصفيق الذى يردد عبارات محفوظة كما يفعل الببغاء فان اعجابى لا حدود له شكلا وموضوعا .

النقد والنقاد

ما هو النقد ؟ فى رأيى وفى كلمات قليلة أنه الحكم العلمى العادل على عمل من الاعمال الادبية والفنية ويشمل ايضا - مصالح القراء - الشرح والتفسير لذلك العمل .

الناقد فى رأيى كالقاضى يجب أن يكون مزودا بالعلم وأن يكون مجردا من الهوى وأن يكون على درجة كبيرة من التخصص فى الباب الذى يتصدى لنقده ليس فى الامكان أن يكون الناقد ناقداً أدبياً ينقد النصوص الادبية : مقالات وأبحاث وقصص وروايات ومسرحيات وتمثيليات وفى نفس الوقت يكون ناقداً مسرحيا ينقد العروض المسرحية

بل أن لى رأيا قد يخالفنى فيه البعض ويرونه اسرافاً وتضييقا للخناق ولكنى مؤمن به كل الايمان وهو أن ناقد النص المسرحى يجب أن يكون قادرا على كتابة النصوص المسرحية وبدرجة تؤهله للحكم على اعمال غيره وتصويب ما فيها من قصور أو أخطاء وأن ناقد القصة القصيرة يجب أن يكون قادراً اذا شاء على كتابة ذلك النوع من القصص ويقدر من الكفاءة والتميز تؤهله للحكم على اعمال غيره والقدره على تغيير ما يستحق فيها التغيير أو تصويب ما يستحق فيها التصويب كذلك يجب أن يكون ناقد الرواية قادراً على التأليف الروائى وبقدر وبدرجة مؤهلاته لان يجلس قاضيا يصدر الاحكام على الروائيين .

ولو أنا تصفحنا تاريخ النقد فى اوروبا وفى غيرها لوجدنا أن اعظم نقاد الادب كانوا ايضا أدباء مبدعين وأن خير نقاد الفنون التشكيلية كانوا أيضا فنانين تشكيليين متميزين بل ولا اخجل من ضرب مثل بالنقاد الرياضيين الذين يكتبون عن كرة القدم وكرة السلة وكرة الماء الخ أن اعظمهم وخيرهم واقدرهم من كانوا فى الاصل لاعبين .

ولماذا نذهب بعيدا وفى تاريخنا القريب أروع الامثلة لاروع النقاد واعظمهم فى شتى المجالات ..

● مثلا كان عندنا المرحوم ابراهيم عبد القادر المازنى يكتب فى نقد الشعر وكان شاعرا كان الشعرو ممتازاً وكان يكتب فى نقد النصوص المسرحية وفى نفس الوقت كان قادرا على التأليف المسرحى وقد ألف فعلا اكثر من مسرحية مثلت إحداها فرقة فاطمة رشدى وأثارت ضجة كبرى عندما اتهمه البعض بأنه نقلها عن الكاتب الانجليزى جالزورجون ولم يفعل فيها غير تغيير الاسماء

● وكان عندنا عباس محمود العقاد ينقد شعر شوقى نقداً عنيفاً ويتهمه بأكثر من تهمة وفى نفس الوقت كان يؤلف الشعر كما يجب أن يكتب الشعر فيه رأيه وله اكثر من ديوان منها مدرسته الشعرية الحديثة وينقد روايات الروائيين ويعيب عليهم ما يعيب ويعتبر فنهم من الفنون الهابطة لانهم كتبوها لمجرد التسلية وتزجيه الفراغ وفى نفس الوقت كتب روايته الوحيدة « سارة » كى يقول للناس جميعا أنه ليس عاجزا عن معالجة هذا الفن بل ان له فيه تجديدا واحياء .

● وكان عندنا طه حسين يكتب فى نقد المؤرخين ويؤرخ وفى نقد مؤلفى الكتب الدينية ويؤلف الكتب الدينية كما يجب أن تؤلف وفى نقد المسرحيين وكان يلخص أروع المسرحيات العالمية ابتداء من العصر الاغريقى حتى آخر ما كتبه مؤلفو فرنسا المسرحيون .. وكان ينقد الروائيين وفى نفس الوقت قدم لهم ولغيرهم الدليل على أنه الروائى الممتاز عندما ألف « المعذبون فى الارض » و « دعاء الكروان » و « الحب الضائع » وغيرها .

● وكان عندنا محمد حسن الشجاعى ينقد موسيقى عبد الوهاب وغير عبد الوهاب ويصدر مجلات موسيقية متخصصة يملؤها نقدا وسخرية

● وفى هذا المجال لا يمكن أن تنسى الدكتور رشاد رشدى وما قدم فى عالمى النقد والابداع وعبد الرحمن الشرقاوى ويوسف ادريس وما يقدمان .

● الخلاصة أن الناقد يجب أن يكون على علم وعلم كبير بالمادة التى ينقدها أما اولئك الذين حفظوا بعض العبارات عن ارسطو وعن غير ارسطو واكتفوا بذلك ليجلسوا مجلس النقاد فلا والف لا ؟!!

اراء .. وافكار
خيل الحكومة !!

استغربت كثيرا عندما علمت بأن استصلاح الاراضى ممنوع على قدامى المهندسين الزراعيين الذين اكتسبوا خبرة طويلة خلال عملهم الوظيفى سواء فى الحقل أو الارشاد أو حتى على المكاتب بالقرب من الابحاث والتطورات التى شهدها هذا الحقل الهام .

واعلم أن يمنح الارض للمهندسين كى يستصلحوها مقصورة على شباب المهندسين بمجرد انهم يملكون الارادة والرغبة ويستطيعون مواجهة الظروف الصعبة فى الموقع .

اعتقد أنه مع تقديرنا لوجهة النظر فهذا ظلم واضح يذكرنا بما كانت البلدية تفعله قديما مع خيلها عندما يحال الى المعاش بطلقة رصاص ينتهى بعدها كل شىء .

ليكن الميدان هو الفيصل اعطوا الارض طالما هى موجودة ومتعطشة الى من يستصلحها اعطوها لكل من يرغب ولا يجب أن يكون عامل السن عقبة فى هذا السبيل اتيحوا الفرصة لقدامى المهندسين كى يشاركوا فى غزو الصحراء ولتكن مناسبة للتخفيف من العمالة الزائدة فى وزارتى الزراعة والاصلاح الزراعى ذات الخبرة الطويلة قبل احالتها للمعاش ولكنها تريد أن تبدأ مستقبلها بعد الستين

أيمن الصياد
طالب جامعى

السواعد الخضراء

شعر :
عبد الهادى النجار
عضو اتحاد الكتاب

تغم الوفاء سفينة الفلاح
هذا الذى لاحقد يشعل أو أذى
منذ البعيد ترفرفت فى كفه
الجد مغرقة وألحان الفدا
هو بلبل مازال يطربه الورى
فى داره سيف : جواد : حاتم
يا معشر العلماء نحن بحاجة
فتسابقوا فيما يعزز نيلنا
لولا سواعده تفوح أطايبا
حينا تجرع بؤسه لكنه
ما بين أوبئة وحرقة فاقة
فى حقبة سقطت وغابت شمسها
إن لم تكف آلامه آلامنا
أنا شاعر لما وقفت بعوده
أبناء «جالينوس» يا نبع المنا
«بلهارس» أفنى عمره متحديا
«بلهارس» للفلاح أنكى شعلة
أحبابنا فى كل أن عظموا
أحبابنا هيا نفرد للذى
إن تنصفوا الفلاح يحدونا الرخا

وشراعها حى المروءة صاح
طوبى له متجملا بصلاح
أم القفار وهللت بأقاح
ياليتنى فى عزمه الصداح
فى الحزن يؤنسنى وفى الأفراح
يحنو عليك بأطهر الأقداح
لجهودكم فالعلم خير سلاح
وتنافسوا فى غبطة الفلاح
نصب الجياع متاحة فى الساح
يطوى الأنين يطردون جناح
ومثلثة من آثم سفاح
بسبحان ربى فالق الإصباح
لن تضحك الوديان بالتفاح
فلننسه الإخلاص جل وشاح
«بلهارس» كونوا عطره الفواح
داء يطيح بهالة الأرواح
مستقل تذكره غدو رواح
قلبا يعانق عيشه بسماح
يرعى الحياة بهمة وفلاح
وتظللنا الأيام بالأفراح

كلمة حب

● ● الادارة الاقتصادية ان يكون كل مشروع قائما بذاته .. له ميزانية وايرادات ومصروفات .. ويمكنه ان يحاسب نفسه .. ويمكن لصاحب المال ان يحاسب المسئولين فيه .. ولكن لو اختلطت الاوراق ضاعت الادارة الاقتصادية وتحولت الى فوضى .. وخسائر .. لان المسئولية تضيع ..

ولو تصورنا مثلا ان شركات القطاع العام تسحب من البنوك على المكشوف .. تحت حجة ان الكل قطاع عام .. وانها يمكن الا تدفع ماعليها .. أو تطلب عدم دفع الفوائد المصرفية .. لو تصورنا ذلك فان النتيجة سوف تكون خراب شركات القطاع العام والبنوك معا .

ولو تصورنا ان الشرطة تسحب البنزين من قطاع البترول .. وان السكة الحديد تأخذ السولار ايضا .. ثم تتوقف الشرطة والسكة الحديد عن الدفع .. على اساس انهم جميعا حكومة .. وان قطاع البترول لايمكن ان يتسبب فى توقف سيارات الشرطة .. او قطارات السكة الحديد .. لو تصورنا ذلك فان النتيجة سوف تكون عدم انضباط دفاتر البترول والشرطة والسكة الحديد ..

ولو تصورنا ان سيارات النقل العام المستوردة لاتدفع جماركها للمالية .. وان مصالح الحكومة تماطل فى تسديد ماعليها للحكومة .. على اساس انها تقوم بخدمات اساسية .. ولا يمكن ان تتوقف او تتعطل .. ويتصور البعض أن الحكاية عبارة عن جيب الحكومة اليمين يدفع للجيب الشمال .. لو تصورنا ذلك لاصبحنا فى موقف مالى لانحسد عليه ..

● ● الادارة الناجحة هى ان تكون كل وحدة قائمة بذاتها .. سواء كانت وحدة خدمات او انتاج .. وان تناقش فى النهاية ماذا قدمت .. وماذا كسبت وماذا خسرت .. وان تكون القرارات شجاعة .. واذا كانت المسألة انقاذ الوطن فان علينا الا نتوقف لحظة واحدة لكى نفكر اذا كان القرار الذى نأخذه نبيلا او غير نبيل .. جديرا بالثناء او يستحق النقد .. فالمهم انقاذ الوطن بالانضباط والقرار السليم ..

● ● والادارة الاشتراكية فاشلة دائما .. لان الحسابات فيها بلا قواعد .. فالدولة الاشتراكية يتحكم فيها شخص واحد .. يتصور انه يملكها .. ويأخذ من هنا ليضع هناك .. بلا دفاتر ولاحسابات ولاانضباط .. وتضيع المعالم والمسئولية .. ويسقط الجميع فى ازمة التواكل الاقتصادى .. مادام لاعقاب ولاثواب .. ولاحساب .. والادارة الاشتراكية فاشلة ايضا لانها تضع الاعتبار الاجتماعى فوق الاعتبار الاقتصادى .. وتضع الاعباء كلها على الوحدة الاقتصادية دون ان تهتم بالعائد .. وتتحول الاجور الى معاشات .. تحصل عليها بلا عمل ولاانتاج ..

محمد الحيوان

حسين يهنىء مبارك بالعام الهجرى الجديد

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة بحلول العام الهجرى الجديد من الملك حسين .

وشكر من فهد

وتلقى الرئيس ، برقية شكر من الملك فهد ردا على تهنئة الرئيس له بحلول العام الهجرى الجديد .

وتهانى لمبارك بالعيد الهجرى

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بالعام الهجرى الجديد عن كل من المهندس عصام راضى وزير الرى وعبد المنعم عمارة محافظة الاسماعيلية واللواء اركان حرب عبد المنعم سعيد قائد الجيش الثانى الميدانى واللواء اركان حرب ابراهيم مصطفى الجندى قائد المنطقة الغربية العسكرية والدكتور احمد اسماعيل خضر رئيس جامعة قناة السويس .

مندوب الرئيس للتهنئة

أوفد الرئيس حسنى مبارك أمس محمود خليل عطية أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة كوريا الديموقراطية الشعبية بالقاهرة للتهنئة بمناسبة عيدها القومى .

وأوفد ، أشرف عمر بكير ، أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة بلغاريا الشعبية بالقاهرة للتهنئة بعيدها القومى .

مندوب التعزية

وأوفد الرئيس ، العميد يسرى أنور للتعزية فى وفاة المرحوم عبد اللطيف المنشور . والعميد نبيل عمر للتعزية فى وفاة المرحوم رفيق محمد يحيى .

الفوج الاخير للبواخر عاد امس بحجاج المنوفية

السويس – على منسى :

وصل امس الفوج الاخير من حجاج القرعة الى ميناء السويس على ظهر الباخرة المصرية (سوريا) ويضم ٦٣٥ حاجا من محافظة المنوفية ..

كما وصلت ظهر امس العبارة المصرية العريش وعليها ٩٧٠ من حجاج السياحة .. صرح بذلك الربان عادل عبد الرحمن مدير عام الشركة المصرية للملاحة البحرية .

نتيجة قبول ٢٧٩٥٥ بالجامعات والمعاهد

ثالثة الاماكن الباقية .. للمرحلة الرابعة

تنسيق : التقديم .. السبت بحد ادنى ٢٢٢ علمى و ١٤٩ أدبى

كتب – سيد عثمان :

اعتمد الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى والبحث العلمى امس نتيجة تنسيق المرحلة الثالثة وتوزيع ٢٧٩٥٥ طالبا وطالبه على الجامعات والمعاهد .

واعلن انه ستبدأ السبت القادم المرحلة الرابعة للتنسيق وتستمر لمدة ٥ أيام بالفروع و ٦ أيام بالمكتب الرئيسى للطلاب الحاصلين على ٢٢٢ درجة علمى علوم ورياضة و ١٤٩ درجة ادبى ولشهادات المعادلة ٥٥,٥٪ علمى و ٥٣,٢٪ ادبى .

وتم قبول ٢٧٩٥٥ بالمرحلة الثالثة فى الجامعات والمعاهد منهم ١١٨٥٩ من شعبة العلوم و ٧٦٤٢ رياضة و ٨٤٥٤ ادبى تم توزيعهم على جامعات القاهرة ٢٦٤ طالبا وطالبه منهم ٧٥ علوم و ٦٨ رياضة و ١٢١ ادبى والاسكندرية ١٦ منهم ٨ علوم و ٥ رياضة و٣ ادبى وعين شمس ١٤٠ منهم ١٠٣ علوم و ٢٤ رياضة و ١٣ ادبى واسيوط ١١٦ منهم ٦٢ علوم و ١٥ رياضة و ٣٩ ادبى وطنطا ١٠٨ منهم ٥٠ علوم و ٣١ رياضة و ٢٧ ادبى والمنصورة ٤ منهم ١ علوم و١ رياضة و ٢ ادبى وحلوان ٧٩٣ منهم ٣٤٢ علوم و ٢٠٥ رياضة و ٢٤٦ ادبى والمنيا ١١٩ منهم ٣٦ علوم و ٣٦ رياضة و ٢٧ ادبى والمنوفيه ٤ منهم ١ علوم و ٢ رياضة و ١ ادبى وقناة السويس ٦٢ منهم ٤٣ علوم و ١٤ رياضة و ٥ أدبى .

كما تم توزيع ٢٥٩٧٨ طالبا وطالبه على المعاهد منهم ١٥٠٩ على المعاهد التجارية و ٥٦٥٥ الصناعية و ١٢٢٤ الصحية و ١١٩٣ العالية الخاصة و ٢٨١٦ المتوسطة الخاصة .

وقال وزير التعليم العالى انه تقدم للمرحلة الثالثة من الشهادات المعادلة ٥٧٤ طالبا منهم ٥٠٩ علمى و ٦٥ ادبى كما تقدم للمكتب ١٣ طالبا من حملة الثانوية الازهرية تم توزيع ٦ منهم على دار العلوم و ٧ بتربية الفيوم .

وقال ان بعض الطلاب وضعوا ضمن رغباتهم كليات ومعاهد لا تتناسب مع مجموعهم ولذلك فقد استنفذ نحو ١٩٠ طالبا رغباتهم .

كليات مشغولة

والكليات والمعاهد التى شغلت اماكنها بالكامل فى المرحلة الثالثة هى :

● القسم الادبى :

كلية التربية والفنية بالزمالك والتربية الرياضية للبنين بطنطا والهرم وابو قير والزقازيق واسيوط والمنيا والتربية الرياضية بطنطا والجزيرة وقلمنج بالاسكندرية وشعبة التربية الفنية بالمنيا ومعهد الادارة والسكرتارية بمصر الجديدة والمعهد المتوسط للخدمة الاجتماعية بجاردن سيتى ومعهد السكرتارية بكلية رمسيس للبنات .

● القسم العلمى :

وشغل طلاب المرحلة الثالثة فى القسم العلمى الكليات والمعاهد الاتية :

شعبة التربية الفنية بالمنيا وكليات التربية والرياضية للبنات بالزقازيق وطنطا وقلمنج بالاسكندرية وكليتى التربية الرياضية للبنين بالمنيا وطنطا والمعهد العالى للتمريض بجامعة اسيوط وتربية العريش والمعاهد الصناعية ببنها وسيارات وادى حوف وبصريات المنيره والتليفزيون بدار السلام والمعهد الفنى الكيماوى بشبرا والصحى باسيوط والاسكندرية والمنصورة وطنطا والخدمة الاجتماعية باسوان .

● شعبة الرياضيات :

والاماكن التى شغلت بالمرحلة الثالثة شعبة الرياضيات هى :

كلية التربية الفنية بالزمالك وشعبة التربية الفنية بالمنيا والمعهد الفنى الصناعى ببنها وسيارات وادى حوف والتليفزيون بدار السلام وبصريات المنيره والمعهد الفنى الصحى باسيوط وطنطا والمعهد المتوسط للخدمة الاجتماعية باسوان .

الاماكن الخالية للمرحلة الرابعة

واعلن فوزى عبد الظاهر وكيل اول وزارة التعليم العالى ان الاماكن الخالية لطلاب المرحلة الرابعة هى :

شعبة العلوم

كليات التربية الرياضية للبنين بالهرم والاسكندرية والزقازيق واسيوط وكلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة وكلية التربية الموسيقية وقطاع المعاهد الفنية الصناعية والمعهد الفنى الصناعى للغزل بامبابة والمعهد الفنى للرى والصرف والمساحة بالجيزة واسيوط وقطاع المعاهد الفنية التجارية والمعهد الفنى الصحى بامبابة والمعهد الفنى الصحى بامبابة شعبة تمريض وصحى الاسكندرية شعبة تمريض وصحى الزقازيق والمعهد المتوسط للخدمة الاجتماعية بجاردن سيتى والاسكندرية والمعهد الفنى التجارى بالعباسية والادارة والسكرتارية بجاردن سيتى والبنات القبطية ومعهد السكرتارية بكلية رمسيس ومصر الجديدة .

مع العلم بأن الاماكن الخالية بكليات التربية الرياضية والموسيقية للطلاب الذين تقدموا لاداء اختبارات القدرات لهذه الكليات واجتازوها بنجاح .

شعبة الرياضيات

والاماكن الخالية لشعبة الرياضيات هى : جميع كليات التربية الرياضية للبنين والبنات وكلية التربية الموسيقية وتربية العريش وقطاع المعاهد الفنية التجارية وقطاع المعاهد الصناعية والمعهد الفنى للرى والصرف والمساحة بالجيزه والمعهد الفنى الكيماوى بشبرا والصرف والمسلحه باسيوط ونسج الصوف بامبابة وصحى امبابة والاسكندرية والمنصورة والمعهد المتوسط للخدمة الاجتماعية بجاردن سيتى والاسكندرية ومعهد السكرتارية بجاردن سيتى والبنات القبطية بالعباسية وكلية رمسيس للبنات ومصر الجديدة .

وتم القبول بالتربية الرياضية والموسيقية للذين اجتازوا الاختبارات وتجحوا فيها والقبول بتربية العريش للذين حصلوا على الثانوية العامة من مدارس محافظتى سيناء الشمالية والجنوبية فقط .

القسم الادبى

والاماكن الخالية للقسم الادبى هى : كلية التربية الموسيقية للذين اجتازوا اختباراتها ونجحوا فيها وقطاع المعاهد الفنية التجارية والمعهد المتوسط للخدمة الاجتماعية بالاسكندرية والمعهد الفنى والتجارى خاص بالعباسية ومعهد السكرتارية بجاردن سيتى وكلية البنات القبطية بالعباسية .

د . فتحى محمد على

والاحد الادنى للقبول فى المرحلة الثالثة على النحو التالى :

شعبة العلوم

اولا : لكليات ومعاهد تقبل على اساس المجموع الكلى والمستوى الخاص ودرجات مجموعة العلوم والتاريخ الطبيعى :

المعهد العالى للتمريض باسيوط ٣٩٨ ولكلية تربية العريش بقناة السويس ٣٦٩ .

ثانيا : كليات ومعاهد تقبل على اساس المجموع الكلى والمستوى الخاص :

شعبة التربية الفنية بالمنيا ٢٦٣ المعهد الفنى الصناعى ببنها ٢٦١ وبصريات المنيره ٢٦٠ ودار السلام للتليفزيون ٢٥٤ وكلية التربية الرياضية للبنات بالزقازيق ٢٥٢,٥ والتربية الرياضية للبنات بطنطا ٢٥٠,٥ ومعهد السيارات بوادى حوف ٢٥٠,٥ والمعهد الفنى الصحى باسيوط ٢٥٠,٥ والمعهد الفنى الصحى بالاسكندرية ٢٥٠ وصحى المنصورة ٢٤٥,٥ وصحى طنطا ٢٤٣ وكلية التربية الرياضية للبنين بالمنيا ٢٤٠,٥ والتربية الرياضية للبنات بقلمنج ٢٤٠ والتربية الرياضية للبنين بطنطا ٢٤٠ والمعهد الفنى الكيماوى بشبرا ٢٤٠ .

شعبة الرياضيات

كليات ومعاهد تقبل على اساس المجموع الكلى والمستوى الخاص :

المعهد الفنى الصناعى ببنها ٢٦١ وكلية التربية الفنية بالزمالك ٢٥٧ والمعهد الفنى للسيارات بوادى حوف ٢٥٦ والصناعى للتليفزيون بدار السلام ٢٥٣ وكلية التربية شعبة التربية الفنية بالمنيا ٢٥١,٥ والمعهد الفنى الصحى باسيوط ٢٥٠,٥ وصحى طنطا ٢٤٦,٥ والمعهد الفنى للبصريات بالمنيره ٢٤٥,٥ والمتوسط بالخدمة الاجتماعية بأسوان ٢٤٥ .

القسم الادبى

كليات ومعاهد تقبل على اساس المجموع الكلى والمستوى الخاص :

كلية التربية الفنية بالزمالك ١٦٥ ومعهد الادارة والسكرتارية بمصر الجديدة ١٦٤ والتربية الرياضية للبنين بطنطا ١٦٣ وكلية التربية شعبة التربية الفنية بالمنيا ١٦٢,٥ وكلية التربية الرياضية للبنات بالجزيره ١٦٢ والتربية الرياضية للبنين بالهرم ١٦٠,٥ والتربية الرياضية للبنات بقلمنج ١٦١,٥ والتربية الرياضية للبنين بالمنيا ١٦٠,٥ والتربية الرياضية للبنين بالزقازيق ١٦٠ والمعهد المتوسط للخدمة الاجتماعية بجاردن سيتى ١٦٠ والتربية الرياضية للبنين باسيوط ١٥٩,٥ ومعهد الادارة والسكرتارية بكلية رمسيس للبنات بالقاهرة ١٥٨,٥ .

٢٧ سبتمبر امتحان التخلف لطلاب بكالوريوس التعاون

تحدد يوم ٢٧ سبتمبر لامتحان التخلف لطلاب البكالوريوس بالمعهد العالى للدراسات التعاونية والادارية .. تعقد الامتحانات بمقر المعهد .. من التاسعة صباحا .. صرح بذلك بهجت ابو الخير الامين العام للمعهد .

ثانوى فنى الاسكندرية القبول حتى ١٨ سنة

اصدر الدكتور عبد الرازق المكى وكيل وزارة التعليم بالاسكندرية قرارا بقبول الحاصلين على الاعدادية هذا العام حتى سن ١٨ سنة و ٦ اشهر بمدارس التعليم الفنى للبنين والبنات ..

وصرح السيد الملحى مدير ادارة التخطيط بالمديرية انه تم الموافقة على النزول بالسن بمدارس ادارتى وسط والجمرك ثلاثة اشهر اخرى بحيث يصل سن القبول بالمرحلة الابتدائية بها حتى ٥ سنوات و ٩ اشهر ..

د . ممدوح شعبان .. عميدا لطب اسيوط ..

انتخب الدكتور ممدوح شعبان رئيس قسم الولادة وامراض النساء بكلية اسيوط عميدا للكلية خلفا للدكتور محمود فتح الله الذى عين نائبا لرئيس الهيئة الصحية العالمية بجنيف .

عبد التواب رئيسا للغة العربية بعين شمس

اصدر د . محمد الهاشمى رئيس جامعة عين شمس قرارا بتعيين الاستاذ الدكتور رمضان عبد التواب رئيسا لقسم اللغة العربية بكلية الاداب لمدة ٣ سنوات .

عاطف .. مديرا لمدن جامعة القاهرة

اصدر د . حلمى نمر رئيس جامعة القاهرة قرارا بتعيين احمد عاطف مديرا عاما للمدن الجامعية بالجامعة خلفا لخالد محسن الذى احيل الى التقاعد .

مواعيد الدراسة بالمعاهد الازهرية

قرر فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر بدء الدراسة ٢٠ سبتمبر بالمعاهد الازهرية الابتدائية ، و٢٧ سبتمبر بالمعاهد الاعدادية والثانوية والمعلمين والقراءات و١١ أكتوبر القادم بمعهد البعوث الاسلامية للمرحلتين الاعدادية والثانوية .

الجمهورية تقول :

ماذا ينتظر العرب ؟ !

كشف «اسحاق شامير» وزير الخارجية الاسرائيلى عن جديد عن نواياه .. واكد رفضه المطلق لاى انسحاب اسرائيلى من الاراضى العربية المحتلة عام ١٩٦٧ على اساس مبدأ السلام مقابل الارض ..

وقال زعيم «الليكود» ان حكومة الوحدة الوطنية لن تكون حكومة انسحاب .. وانه يرفض كافة خطط السلام التى تفرض على اسرائيل الانسحاب الكامل ..

هكذا يتأكد ان العقيدة الاسرائيلية لم تتغير .. وليس هناك فارق حقيقى بين مواقف الاحزاب الاسرائيلية .. والحديث عن صقور وحمائم فى اسرائيل من الاوهام المزعومة ..

لقد افصح رئيس الوزراء الاسرائيلى الحالى «شيمون بيريز» عن نواياه . حين اعلن لاءاته الشهيرة فى المغرب وقال لا للانسحاب .. ولا للتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية .. ولا حق تقرير المصير للشعب الفلسطينى .. واليوم يعلن شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى المنتظر ان حكومة الوحدة الوطنية لن تكون حكومة انسحاب من الاراضى العربية المحتلة .. ليتأكد العالم المرة تلو المرة ان نظرية الامن الاسرائيلى لم يطرأ عليها تغيير فاسرائيل مازالت ترى امنها فى احتلال المزيد من الارض العربية .. لانها تريد تحقيق امنها المطلق .. وهو مايعنى انعدام الامن التام بالنسبة لسائر الدول العربية المجاورة لها ..

ان جوهر الازمة فى منطقة الشرق الاوسط يرجع اساسا الى اصرار اسرائيل على استمرار احتلالها للارض العربية فى الجولان والضفة الغربية وغزة .. كما ان شامير يعلن اليوم رفضه للسلام مقابل الارض .. فضلا عن رفض اقرار الحقوق المشروعة لشعب فلسطين فى تقرير المصير .. واقامة الدولة المستقلة ..

على هذا الاساس يتضح ان السلام العادل والدائم مازال بعيدا .. وان المنطقة مقبلة على فترة عصيبة من انعدام الامن والاستقرار واذا كانت حكومة اسرائيل الحالية برئاسة بيريز ترفض الانسحاب .. وحكومة اسرائيل القادمة برئاسة شامير تؤكد رفضها لمبدأ الانسحاب وجميع مبادىء العدالة .. إذن فماذا ينتظر العرب لتوحيد صفوفهم وتعبئة قواهم ؟ !

٨ أكشاك كهربائية جديدة لتحسين الخدمة بالهرم

كتب – فاروق عبد العزيز

تم تركيب ٨ اكشاك كهربائية جديدة بالهرم لتحسين الخدمة للمواطنين والقضاء على شكواهم من انقطاع التيار .. بلغت تكاليف انشاء هذه الاكشاك حوالى ٢٠٠ الف جنيه فى مناطق العمرانية الغربية وكفر الجبل ومشعل وارض اللواء والتسيم زاهر بابى الهول

مواعيد الكشف الطبى للمستجدين بسوهاج

يبدأ توقيع الكشف الطبى على الطلاب المستجدين بفرع الجامعة بسوهاج ١٣ سبتمبر للطلبة بالعلوم و١٤ للكلية بالتربية و١٥ لطلبة الاداب و١٦ لكلية التجارة وايام ١٧ و١٨ و١٩ للمتخلفين .. ويجرى الكشف بالادارة الطبية بالفرع .

قبلى و بحرى

المجلس المحلى بالسويس يناقش حادث التسمم قصور كبير فى التفتيش والخدمة للمواد الغذائية

السويس – على منسى :

كشفت مناقشة حادث التسمم الذى وقع بالسويس منذ فترة عن قصور كبير فى الخدمات الطبية اللازمة لمراقبة محال التغذية ، فمركز الفحوص ليس به سوى مفتش اغذية واحد ، فى حين ان المركز يحتاج الى ثلاثة ، ومراقبو الصحة عددهم ١٥ ويجب ان يكونوا ثلاثين . اما تحليل عينات المواد التى احدثت التسمم فقد شمل كل شىء الا اسباب التسمم نفسه ..

جاء ذلك فى ختام الجلسة الساخنة التى ناقش فيها المجلس المحلى الشعبى للمحافظة برئاسة نظمى زايد ، اسباب هذا الرقم المرتفع لحالات التسمم التى شهدتها مستشفى السويس العام خلال الشهر الماضى .

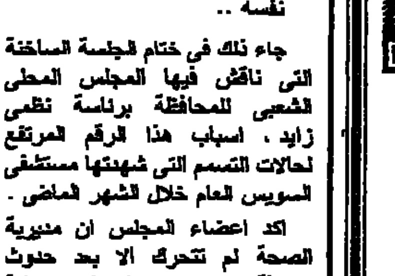
اكد اعضاء المجلس ان مديرية الصحة لم تتحرك الا بعد حدوث الكارثة ، وكان يجب ان تقوم بعملية المراقبة الكاملة لجميع محلات الحلوى للتأكد من استيفائها للشروط الصحية .

قال الدكتور زكريا قورة مدير عام الصحة بالمحافظة ان ١٩ مصابا باشتباه تسمم دخلوا المستشفى العام مساء ١٨ اغسطس الماضى وبعد ذلك بيوم واحد ارتفع العدد الى ٦٠ مصابا . ثم ارتفع بعد ذلك بيوم اخر الى ١١١ مصابا .

واضاف : ان هؤلاء المصابين قالوا فى التحقيقات انهم تناولوا الحلوى الجاتوه والبسبوسة من محلين للحلويات بالسويس .

وتم اخذ عينات من «قىء» بعض المصابين لتحليلها ، بالاضافة الى عينات الجاتوهات ومكوناتها والبسبوسة من المحلين المذكورين .

وتم الكشف على العاملين فى المحلين وعلى شهاداتهم الصحية ووجدت جميعها سارية المفعول وتبين





نظمى زايد

ان صاحب احد المحلين تم تحرير محضر جنحة له لعدم حصوله على شهادة صحية واتضح ان مصنع الحلويات الخاص باحد المحلين غير مرخص ، وتم اخطار ادارة الرخص لاتخاذ اللازم ..

وجاء بتقرير مديرية الصحة بعد تحليل العينات ان السكر ومسحوق البنكنج بودر والدقيق الابيض ودقيق البسبوسة والسكر الناعم جميعها سلبية لميكروبات التسمم الغذائى والمنتر توت بمعنى انها صالحة للاستعمال .

نسى التقرير ان يوضح اسباب حدوث حالات التسمم اذا كانت معظم العينات سلبية بمعنى انها غير حاملة للميكروب !!

بقى ان نقول ان مركز فحوص المشتغلين بالسويس يعمل به مفتش اغذية واحد ، وعندما يكون فى اجازة تتوقف اعمال هذا المركز الهام !!

ومراقبو الصحة يعانون عجزا كبيرا فعددهم ١٥ موظفا فقط مطلوب منهم ان يجوبوا محافظة السويس بالكامل !!

وقد قرر اللواء رفعت الجندى مدير امن السويس احالة صاحبى المحلين الذين اشترى منهما المصابون الحلوى الى النيابة العامة للتحقيق معهما .

مكثف شمسى بالفيوم لحفظ الخضر والفاكهة

الفيوم – محمد الفل :

اقامت محافظة الفيوم مكثفا شمسيا جديدا لحفظ الخضر والفاكهة ..

المكثف مصنوع من البلاستيك واقيم بالتعاون مع جامعة «هوهين هايم» الالمانية ومركز البحوث الزراعية ..

وصرح المهندس على سعده مدير عام الزراعة بأن هذا المكثف الذى بدأت تجارب تشغيله يعتبر من انسب الطرق للحفاظ على المنتجات المحلية من الخضر والفاكهة والنباتات الطبية والعطرية لتسهيل تسويقها محليا وتصديرها للخارج ..

تتابع وزارة الصناعة نتائج التجارب لتصنيع هذه المنتجات محليا ..

من المحافظات

■ ابو زعبل – فراج اسماعيل :

يخترق الكتلة السكنية بقرية ابو زعبل محافظة القليوبية مصرف بطول ٨٠٠ متر اصبح مستنقعا للصرف الصحى القادم اليها من القاهرة عبر مصرف الجبل الاصفر !!

اهالى القرية طالبوا بتغطيته حفاظا على الصحة العامة ووافق المحافظ عمر عبد الاخر وقرر رصد المبالغ اللازمة لذلك واعلنت احدى الهيئات العامة عن استعدادها لتوفير مواسير قطر ٩٠ سنتيمترا للمشروع .. وبعد كل ذلك لم يوافق الرى على التغطية !!

مجرد ملاحظة لمن تهمه صحة المواطنين !!

■ البلينا – فؤاد القاضى :

تقرر انشاء جناح جديد من اربعة طوابق بمستشفى البلينا العام .

يقام على مساحة ١٣٥٠ مترا مربعا بتكاليف مليون جنيه ويجهز بغرف للعمليات الجراحية واجهزة طبية حديثه

صرح بذلك محمد السيد حسن رئيس المدينة ..

عقود تمليك بالمنيا لفلاحى الاصلاح الزراعى

المنيا – باهى الروبى :

يقوم اليوم عبد التواب رشوان محافظ المنيا بتسليم عقود تمليك اراضى الاصلاح الزراعى للفلاحين فى الاحتفال الذى يقام بمناسبة عيد الفلاح ..

ويكرم اوائل المنتجين الزراعيين والجمعيات التعاونية الرائدة بتوزيع الجوائز عليهم .

كل العلوم



د . عواطف عبد الجليل

المجتمع العلمى

أول عالمة مصرية تحصل على جائزة التقدير العلمى

كتبت - اميمة خفاجى

● ● نالت الدكتورة زينب حنفى جائزة التقدير العلمى للمركز القومى للبحوث ومن ابرز ما ساهمت فيه الدكتورة زينب استخلاص خامس اكسيد الفانديوم المستخدم كحفاز فى صناعة حامض الكبريتيك على المستوى النصف صناعى من التراب المتخلف من حرق المازوت لمحطات الكهرباء

البصمة الصوتية

● ● امكن من خلال الدراسات التى اجريت فى المركز القومى للبحوث انه يمكن تمييز الاشخاص عن طريق الصوت وليس بواسطة بصمة اليد . حيث امكن للحاسب الآلى تحديد خواص الصورة الصادر من الشخص ويتم ذلك عن طريق اخذ كلمة من الشخص المراد اخذ بصمة صوته ويقوم الحاسب الآلى بتحليل خواص الصوت عن طريق هذه الكلمة حيث يعطى الصفات المميزة للفرد والتى تعتمد على المجموعة الصوتية باكملها من حنجرة واجزاء الفم وبالتالى فهذه الصفات لا تتكرر لحجامها من شخص لاخر وتخزن هذه الصفات .. وتخدم هذه الدراسات فى مجال البحث الجنائى .

الاعشاب المصرية لصناعة الادوية

● ● عقد فى اغسطس الماضى المؤتمر الدولى الخامس عشر لكيمياء المنتجات الطبيعية فى لاهاى بهولندا .. ومثلت مصر الدكتورة نبيلة الابراشى استاذة كيمياء المنتجات الطبيعية بالمركز القومى للبحوث وقد ناقش المؤتمر العودة لاستخدام الاعشاب الطبيعية فى صناعة الادوية كما القت الدكتورة نبيلة بحثا عن استخدام الاعشاب المصرية لصناعة الادوية .

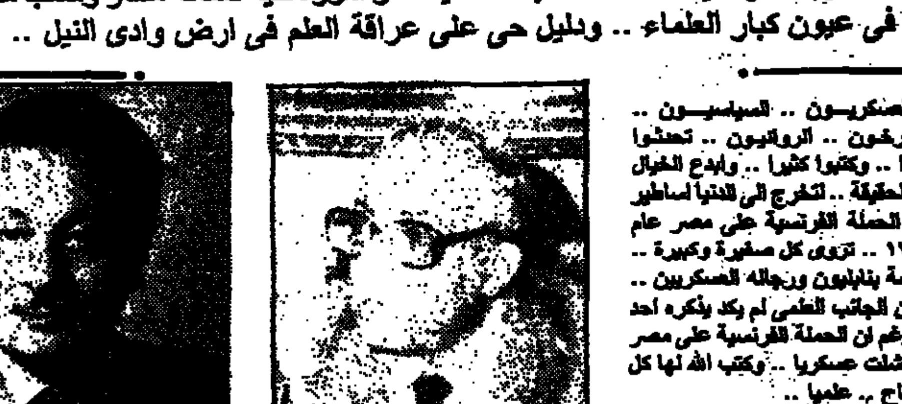
انتشار أمراض الكبد فى مصر

● ● فى اطار التعاون العلمى بين المركز القومى للبحوث والجامعات المصرية وبتمويل من هيئة تنمية المساعدات الامريكية تتكاتف جهود الباحثين لدراسة امراض الكبد والتعرف على عوامل انتشارها فى مصر مع دراسة بعض العقاقير والمواد ذات المفعول المؤثر على نشاط الكبد والتى زاد انتشارها فى الاونة الاخيرة مثل بعض العقاقير المهدئة والمخدرة

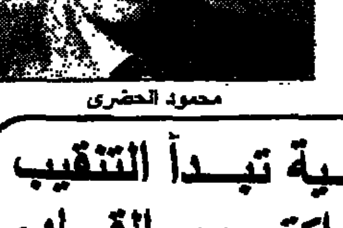
« قوس باتريوت للعلوم » يكشف المجهول من الحملة الفرنسية على مصر

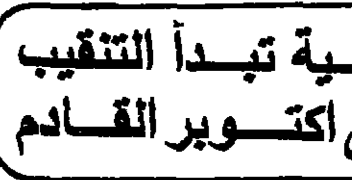
اول باخرة للابحاث العلمية فى التاريخ الحديث ترقد فى مياه الاسكندرية منذ ١٨٨ سنة

قد يكون البحث عن حطام الباخرة الفرنسية « باتريوت » .. فى مياه الاسكندرية .. فى الشهر القادم .. عملية مثيرة بالنسبة .. لهواة التنقيب عن الاثار البحرية .. وقد يكون عملية حيوية .. بالنسبة للهيئات العلمية الفرنسية .. وقد يكون بعضا من البحث العلمى التاريخى .. بالنسبة للمؤرخين .. اما بالنسبة لمصر .. فهو بعث جديد .. لعظمة الحضارة المصرية .. وتأكيد لمكانة هذا البلد العلمية .. وصورة حية لمكانة مصر وشعب مصر .. فى عيون كبار العلماء .. ودليل حى على عراقة العلم فى ارض وادى النيل ..



دكتور فتحى محمد على





محمود الحضرى

البعثة الفرنسية تبدأ التنقيب عن الحطام فى اكتوبر القادم

العسكريون .. السياسيون .. المؤرخون .. الروائيون .. تحدثوا كثيرا .. وكتبوا كثيرا .. وابدع الخيال مع الحقيقة .. لتخرج الى الدنيا اساطير عن الحملة الفرنسية على مصر عام ١٧٩٨ .. تروى كل صغيرة وكبيرة .. خاصة بنابليون ورجاله العسكريين .. ولكن الجانب العلمى لم يكد يذكره احد .. رغم ان الحملة الفرنسية على مصر .. فشلت عسكريا .. وكتب الله لها كل النجاح .. علميا ..

وفى الشهر القادم .. فى اكتوبر عام ١٩٨٦ .. بعد اكثر من ١٨٨ عاما .. على تلك الحملة .. تحضر بعثة من علماء فرنسا .. لتصاحب بعثة من خبراء التنقيب فى اعماق البحار .. يحضرون جميعا الى الاسكندرية .. لانتشال حطام اول باخرة للابحاث العلمية فى التاريخ .. ترقد فى قاع البحر المتوسط .. فى احد ممرات ميناء الاسكندرية .. حيث تستند الى صخرة ضخمة اعترضت طريقها .. فنامت فى حضنها طيلة تلك السنين ..

٢٠٠ عالم ومرصد فلكى

باخرة الابحاث العلمية الاولى فى تاريخ العلم .. هى الباخرة العلمية الفرنسية « باتريوت » .. ومعناها « وطنى » .. وهى السفينة التى سبقت الحملة الفرنسية العسكرية .. خرجت من ميناء طولون الفرنسى .. يوم ١٩ مايو عام ١٧٩٨ .. تحمل مائتى عالم .. هم صفوة علماء فرنسا برئاسة العالم والعسكرى الفرنسى الكبير الجنرال كافاريللى دى فالجا .. كما تحمل اربعين طالبا من معهد البوليتكنيك فى باريس .. وعشرات العمال والحرفيين المهرة .. من حلاقين وترزية وطباخين ..

الاهم من ذلك ان الباخرة العلمية « باتريوت » حملت معامل كاملة للكيمياء والفزياء .. ومعامل ومعدات لبحوث علوم الحياة .. كما حملت مرصدا فلكيا كاملا ..

ولم تغفل الحملة العلمية .. الفنون .. فصحب العلماء لجنة من اساتذة الفنون الجميلة .. من معهد الكونسرفتوار الفرنسى الذى يعنى بكل الفنون التشكيلية بجانب الموسيقى والمسرح ..

الباخرة العلمية باتريوت تتجه الى بلد عظيم

تكتمت الحملة الاعلان عن الطريق الذى سوف تسلكه الباخرة العلمية « باتريوت » .. خوفا من بريطانيا .. حيث كان امير البحر البريطانى .. يجوب باسطوله البحر المتوسط .. فى محاولة لاقتفاء اثر الاسطول الفرنسى ..

لذلك اتجهت الباخرة العلمية باتريوت اولا الى جزيرة مالطة .. لتضلل البريطانيين .. ثم لحقت بها حوالى ٣٠٠ سفينة وفى عرض المتوسط .. التقت الباخرة العلمية باتريوت بالاسطول العسكرى بقيادة نابليون ..

وفى عرض البحر اعلن « بونابرت » يوم ٢٢ يونيو من عام ١٧٩٨ .. اعلن ان الباخرة باتريوت تتجه الان الى بلد عظيم .. مازال مجهولا لدى الغرب .. تتجه الى مصر العريقة ..

وفى اليوم الاول من شهر يوليو عام ١٧٩٨ .. دخلت الباخرة باتريوت مياه الاسكندرية .. ولكن لضخامة باخرة الابحاث العلمية .. وقد كانت اكبر باخرة فى الاسطول الفرنسى .. وقفت بعيدا خارج الميناء .. حتى لا تسد المنافذ والممرات .. بالنسبة لقافلة البواخر العسكرية ..

بعد ثلاثة ايام .. زعم الخبراء انهم عرفوا الطريق المناسب فى ممرات ميناء الاسكندرية .. لدخول الباخرة العلمية الضخمة .. وصدرت الاوامر الى ربان السفينة بالدخول .. فى البداية رفض الربان .. ولكنه عاد ووافق .. وقد اسلم قيادة السفينة لاحد مساعديه ..

باتريوت فى قاع البحر

وفى اليوم الرابع من شهر يوليو عام ١٧٩٨ .. ومياه الاسكندرية هادئة صافية .. ونسمات المتوسط المنعشة الحانية .. تصافح وجوه الحملة العلمية الهائلة .. وقرص الشمس تنعكس حمرته القرمزية فوق مياه البحر .. وقد مال نحو المغيب .. تزلزلت الباخرة « باتريوت » فجأة بدرجة مريعة .. حتى ظن كل من عليها انهم هالكون لامحالة ..

لقد ارتطمت الباخرة بصخرة ضخمة .. فى نقطة تعرف باسم « الثأرة » .. وبسرعة غادر ركاب الباخرة السفينة التعسة .. ومن حسن الحظ انه لم تحدث اصابات .. ولم يسفر الحادث عن ضحايا ..

ووقف مئات العلماء .. هم صفوة علماء فرنسا .. وقفوا فوق سفن الانقاذ .. يشهدون فى حسرة وأسى الباخرة « باتريوت » وهى تتهاوى الى قاع البحر .. بعد ان جنحت .. تحمل المعامل العلمية والمرصد الفلكى .. واول مطبعة عربية .. كان مقدرا لها ان تدخل مصر ..

ماذا فعل علماء الحملة الفرنسية .. ماذا فعل كبار علماء فرنسا .. ومعظمهم من المجمع العلمى الفرنسى .. بعد غرق اجهزتهم ومعداتهم .. وهم يواجهون المجهول .. امام شواطىء الاسكندرية .. ويعرفون ان المصريين .. يرون فيهم بعضا من الحملة التتارية .. والمماليك فى مصر لابد وان يقاومونهم .. والبريطانيون يتعقبون اثرهم .. هل عادوا الى بلدهم ..؟

لقد قرروا بالاجماع .. مواصلة مهمتهم .. لقد جاءوا الى بلد عظيم للدراسة والبحث .. ونشر خلاصة بحوثهم ودراساتهم على العالم .. ليعرف الغرب بالذات .. حقيقة مصر وحضارتها وتاريخها وحاضرها ..

وسط سحابة من الحزن .. تقدم الجنرال كافاريللى الى شاطىء الاسكندرية .. يتبعه كبار علماء فرنسا .. عالم الرياضيات جاسبار مونج .. عالم الكيمياء كلود لويس برثوليت .. المستشرق الفرنسى الشهير فونتير دى بارادى .. جوفرى سانت هيلير .. فيفان دينون وكثيرون من مشاهير العلم والفن .. يزيد عددهم على المائتين .. بالاضافة الى طلبة الابحاث الفنيين .. ابناء معهد البوليتكنيك الباريسى الذى بعث مع الطلبة ستة من كبار علمائه .. تقدموا الى شاطىء الاسكندرية .. ليدخلوا المدينة تحت جنح الظلام .. فى حراسة الفرقاطتين باريه وفيدال ..

وبمجرد وصول نابليون بونابرت .. الى القاهرة سارع باقامة المجمع العلمى المصرى .. على غرار المجمع العلمى الفرنسى .. وهذا المجمع هو بمثابة الاكاديمية العلمية .. ولذلك فان ترتيب مصر بالنسبة للاكاديميات العلمية فى العالم .. يأتى رقم « ٣ » بعد فرنسا مباشرة .. وهى التى تأتى بعد بريطانيا .. صاحبة الجمعية الملكية التى تعتبر اول كيان اكاديمى علمى فى العالم الحديث .. ويرجع تاريخها الى القرن السابع عشر ..

لقد حاول علماء فرنسا الالتحام بعلماء مصر .. وبشعب مصر .. تقربوا من علماء الازهر ومن الاهالى فى كل مكان .. وجندوا انفسهم للدراسة والبحث .. وكشف اللثام عن كنوز العلم فوق ارض مصر .

ولعل كتاب « وصف مصر » الذى يقع فى عشرين مجلدا .. والذى وضعه هؤلاء العلماء وصدر فيما بين عامى ١٨٠٩ و١٨٢٨ .. اى فى حوالى عشرين عاما .. اعظم شاهد على نوايا هؤلاء العلماء الطيبة نحو مصر وشعب مصر ..

كذلك كان اكتشاف حجر رشيد عام ١٧٩٩ .. واستيلاء البريطانيين عليه .. وحل رموز اللغة المصرية القديمة .. من اروع الاعمال العلمية الحضارية .. التى قادت اليها الحملة الفرنسية .. التى صاحبت حملة نابليون بونابرت العسكرية على مصر عام ١٧٩٨ ..

قوس باتريوت للعلوم

وفى اكتوبر القادم .. يبدأ الربان ماكس جيرو .. كابتن باخرة التنقيب عن الاثار البحرية الفرنسية .. يبدأ البحث فى مياه الاسكندرية .. عن حطام الباخرة العلمية « باتريوت » .

اما البروفسور « جاك مونتليسون » فيمثل الحكومة الفرنسية فى المعمل العلمى المشترك .. بين علماء مصر وفرنسا .. والذين سيقومون بالتحاليل الكيماوية .. والدراسات والبحوث العلمية .. الضرورية للابقاء على ما يمكن انقاذه من حطام باخرة الابحاث .. الراقدة فى قاع البحر .. امام الشاطىء السكندرى .. منذ حوالى قرنين من الزمان ..

وقد وضع البروتوكول الخاص بالعملية الضخمة التى اطلق عليها « قوس باتريوت للعلوم » على غرار قوس النصر الشهير فى فرنسا .. والذى اقامه نابليون بونابرت بين الحكومتين المصرية والفرنسية .. وفيه تتعهد الحكومة الفرنسية بتمويل العملية .. بالكامل ..

ويجرى العمل فى مدينة الاسكندرية بمعاونة حشد كبير من علماء جامعة الاسكندرية ..

وقد شارك فى الاتفاقية الخاصة بعملية البحث عن حطام باخرة الابحاث العلمية باتريوت مع الدكتور على لطفى رئيس الوزراء .. الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .. والدكتور فتحى محمد على وزير التعليم والبحث العلمى .. والدكتور الحضرى رئيس جامعة الاسكندرية ..



دكتور على لطفى

دكتور عصمت عبد المجيد

حكاية المائتى عالم الذين رفضوا العودة الى فرنسا وعكفوا على البحث عشرين عاما لوضع كتاب «وصف مصر»

قرآن وسنة

شعرت بكثير من الاسى والحزن وأنا أستمع لشكوى بعض الطلبة من ابناء الازهر . أربعة أو أكثر يعيشون فى حجرة لاتتسع لغير سريرين ، فيها يبيتون ويأكلون ويقرأون ، وليست قريبة من معاهدهم وكلياتهم ، بل هى بعيدة بعدا كبيرا يعوز الى مواصلتين ، وهى حجرة أسما ، استؤجرت على أنها ذات فراش وأدوات وليس بها فراش ولا أدوات ، وأجرها يزيد على أجر شقة كبيرة .

ليس هذا من العدالة فى شىء ، هناك مساكن نالها التخفيض فى عهد الدعوة الى الاشتراكية ، حتى صار إيجارها قروشا ، وهذه حجر صغيرة حقيرة يدفع لها عشرات الجنيهات ، ومن طلبة لايقدرون على الكسب ولايجدون ماينفقون .

ويزيدنا أسفا وامتعاضا لهذا الظلم ما نعلمه من أن طلبة الازهر لهم أوقاف حجبتها الحكومة ، ومنعتها منهم منذ زمن بعيد ، بل أن مدرسى الازهر كانت لهم أيضا أوقاف منعت منهم .

أننا نقرأ فى الصحف مآسى تحدث فى وزارة الاوقاف ونعلم أن ما خفى أعظم مما ظهر ، أفتتسع أموال الاوقاف لكل هذا الحرام ثم تضيق كل الضيق إزاء حقوق مقررة ، وأموال مرصودة من المحسنين على ذويها .

أرجو وزير الاوقاف أولا ثم شيخ الازهر ثانيا ثم كل رجل له يد فى الحكومة أو جاه أن يعطفوا على هؤلاء المساكين ، لا ليحسنوا اليهم ولكن ليؤدوا اليهم حقا ثابتا لهم ، أو على الاصح يردوه لهم .

نحن نعانى الغلاء ، وزحمة المواصلات ، وقلة الحاجيات فى السوق . فماذا عسى أن تكون حال طالب مغترب ، مهمته الاولى أن يقرأ أو يدرس ، وكيف يقرأ ويدرس من حاله كما وصفت . لا راحة فى مسكن ، ولا غذاء كافيا ، ولا سهولة مواصلات . وإذن فوقت الطالب ضائع رغم أنفه . ثم تأتيه محنة الامتحان ، وليست العبرة أن ينجح أو يرسب . ولكنه يتعلم ليتولى قيادة دينية ، وسيتولاها بغير محصول ولا ذخيرة علمية . أهذه خدمة للازهر - أهى خدمة للاسلام أهى خدمة لمصر .؟

لا نملك الا دعاء الله . ربنا لا تسلط علينا من لا يخافك ولا يرحمنا .

د . عبد الجليل شلبى

★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★

موسيقار يعترف بذبح حماته بالسكين ورجال المباحث يكتشفون « الحلم »

■ تحقيق : جمال عقل

قتلت حماتى .. نعم قتلتها وتركتها جثة هامدة تسبح وسط بركة من الدماء داخل شقتها وتمنيت لو قتلت زوجتى معها لكننى فشلت هذه المرة وسوف اقتل زوجتى ايضا فى القريب او البعيد ! سأقتلها واقتل اطفالى الثلاثة لاستريح من العذاب الذى اعيشه منذ الايام الاولى لزواجى منها لكن ضميرى عذبنى .. وجئت لاسلم نفسى للعدالة .

دهش المقدم احمد ابو النصر رئيس مباحث الدرب الاحمر عندما فوجىء بالشاب النحيل الجسم يقف امامه ممسكا بسكين المطبخ ويقر ويعترف بارتكابه جريمة قتل حماته بهذه السهولة .. واعتقد الرائد عبد الوهاب هاشم معاون المباحث ان جريمة قتل بشعة ارتكبها ذلك الرجل الذى يقف امامه باعصاب متوترة وقميص ممزق وجلسا يستمعان لروايته .. فكرر اعترافه بقتل حماته فاخطر العقيد حمدى مرجان مفتش المباحث بالواقعة .

● اسمه خليل فؤاد امين جمعة .

● عمره ٢٧ سنة .

وظيفته .. موسيقى ومتعهد حفلات .. ويقيم بالعقار ٦٦ شارع الجامع البحرى دائرة قسم بولاق التكرور .

مسرح الجريمة

وبسرعة قاد رئيس المباحث ومعاونه سيارتهما واصطحبا امناء البحث الجنائى والمخبرين السريين .. ومن حارة الى حارة فى ازقة بولاق التكرور حتى توقفت سيارة الشرطة امام العقار ٦٦ حيث مسرح الجريمة التى اعترف الموسيقى بارتكابها .. وحيث تقيم كاملة صالح «٤٥ سنة» حماته .. وفى الطابق الثالث صعد رجال المباحث .. الشقة مغلقة من الخارج وتجمع الجيران فاستوقفهم المقدم احمد ابو النصر يستفسر عن صاحبة الشقة فاخبروه بانها تقيم عند ابنتها ٣٤ شارع عبدالمجيد خليل بحدائق القبة منذ اكثر من شهر .

شك رجال المباحث فى الامر واقتادوا الموسيقى الى العنوان الاخر الذى تقيم فيه حماته .. طرقوا الباب وفوجئوا «بالحماة» تفتح الباب فى تمام صحتها فاستضافت رجال المباحث ودهشت عندما اخبروها بان زوج ابنتها خليل اعترف بقتلها وهى على قيد الحياة .. وكانت المفاجأة عندما اخبرتهم بانها لم تر زوج ابنتها منذ شهر تقريبا لخلافاته مع زوجته من سنة تقريبا .

الحقيقة الضائعة

عاد رجال المباحث الى القسم يبحثون عن الحقيقة الضائعة مع الموسيقى .. اعتقدوا انه مجنون او مخبول او يعانى من ازمة نفسية حادة .. ناقشوه وحاوروه عدة ساعات لكى تتضح الحقيقة .

قال تزوجت بعد قصة حب عنيفة .. منذ الاسبوع الاول للزواج بدأت الخلافات تدب بيننا .. بل الاغرب منذ فترة الخطبة دبت الخلافات مع اسرتها .. ارادوا شقة لابنتهم تقيم فيها بمفردها على ان اترك شقة والدى فى العقار ١٥ درب سعادة .. و«دوخت السبع دوخات» فى البحث عن شقة ليتم الزواج دفعت كل ما املك مقدم ايجار شقة فى بولاق التكرور وتركت والدى ووالدتى العجوز فى شقتهما .. وانتهيت من مشكلة الشقة لتأتى مشكلة اخرى مشكلة المهر والجهاز تحاملوا على ووافقتهم كله من اجل عيون ابنتهم التى احبها حتى تم الزواج .

خلافات زوجية

وبعدما تم الزواج .. ازدادت الخلافات .. ووالدتها السبب فى كل شىء حاولت تحريض زوجتى باستمرار .. كانت تتدخل فى كل خلاف مع زوجتى رغم ان الحياة الزوجية لا تخلو من مشاكل الا ان والدتها كانت تزيد من هذه الخلافات احتجت على طبيعة عملى وسهرى .. عملى كموسيقى يتطلب السهر والسفر والعودة لعش الزوجية متأخرا فلم تعجبها طبيعة عملى تدخلت اسرتى لحل الخلافات وباءت كل الجهود بالفشل اغضبتها مرارا وتكرارا وكانت والدتها السبب فى ذلك .. كثيرا ما فكرت التخلص منها لاستقر مع زوجتى بعد ان اصبحت بؤرة القلق فى حياتى وحياة زوجتى .. منعتها من زيارة ابنتها فكانت ترسل لها لتحرضها على حياتى معها «منها لله» .

الحقيقة حلم

وبعد نقاش استمر ٣ ساعات اعترف المتهم بالحقيقة .. الحقيقة حلم راود الموسيقى عدة اشهر بقتل حماته وفى احد الايام دخل غرفته ليستريح من الهموم والعذاب والتفكير فى مشاكل الزوجية واغلق باب شقته وارتخى على سرير نومه الذى شهد اجمل ايام حياته مع زوجته التى يحبها وراوده حلم بقتل حماته واندمج فى المشهد وكأنه شريط سينمائى يدور امامه .. ووجد نفسه يمسك بالسكين وينهال على حماته بالطعنات حتى تلوثت ملابسه بدمائها .. واستيقظ على صوت صرخاتها وخرج مسرعا الى المطبخ وامسك بالسكين واسرع لرجال المباحث يخبرهم بجريمته ..

وانتهت «قصة حلم» خليل فؤاد امين الموسيقى والذى اتهم نفسه بقتل حماته كاملة صالح وهى على قيد الحياة .

وسجل المقدم احمد ابو النصر بلاغه تحت رقم ٣٣٢٢ ادارى قسم الدرب الاحمر وتم عرضه على النيابة التى تولت التحقيق واخذ التعهد اللازم عليه بعدم التعرض لحماته او زوجته واطفاله .

مفتش مكتب عمل السيدة يتقاضى رشاوى من التجار

كتب - علاء الوكيل :

القى رجال مباحث مكافحة جرائم الاموال العامة بوزارة الداخلية القبض على محمد زكى مفتش مكتب عمل السيدة زينب متلبسا بتحرير مخالفات مالية للتجار وأصحاب المصانع الذين يمتنعون عن دفع رشاوى له .

تعددت البلاغات أمام اللواء حسن الالفى مساعد وزير الداخلية ومدير مكافحة جرائم الاموال العامة بالوزارة حول تصرفات المفتش ،

وبناء على التحريات تقدم التاجر - عبد الهادى اكراوى ببلاغ للواء حسن الالفى ، بان المفتش المذكور طلب منه ١٥٠ جنيها مقابل عدم تحرير مخالفات عشوائية ضده ..

تم استئذان النيابة ، وتسجيل اللقاء بالفيديو والقى المقدم سامى عبد اللطيف القبض على المتهم متلبسا بتقاضى الرشوة ، واعترف على الفور .. وامرت النيابة بحبسه ١٥ يوما ..



درع الدواء لدار التحرير والميدالية الذهبية لابو الحجاج حافظ

قدم الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة والدكتور مدحت القطان رئيس هيئة الدواء درع الدواء لدار التحرير للطبع والنشر لدورها الرائد فى التعاون من أجل تحقيق الاهداف الصحية والدوائية حماية للمواطن المصرى .

كما قدما الميدالية الذهبية للزميل أبو الحجاج حافظ مدير تحرير الجمهورية للدور الذى يقوم به فى الاعلام الصحفى والدوائى على مدى ربع قرن وذلك فى الحفل السنوى الكبير لدار التحرير .

أخفت مجوهراتها فى الكنبة وفوجئت بها فى قسم الشرطة

الاسكندرية - فوزى عوضين :

اخر ماكانت تتوقعه ان يتم استدعاؤها لشرطة المنشية للتعرف على مصوغاتها ومجوهراتها التى عثرت عليها الشرطة بعد سرقتها .. اغمى عليها فى الحال وبعد ان افاقت لم تصدق الموقف .. ظنت العودة الى شقتها للاطمئنان على تحويشة العمر التى خبأتها داخل سحارة الكنبه .. وجدت الكنبه مكسورة والمرتبة مبعثرة وتأكدت من ان ثروتها التى ظلت تجمعها لمدة خمسة عشر عاما قد سرقت فاغمى عليها مرة اخرى .. وعندما افاقت .. رددت بهستيرية .. سيد هو اللى عملها ..

والبداية فى سوق الصاغة بالمنشية أثناء جولة المقدم محمد سامى رمضان رئيس المباحث ومعاونه النقيب مدحت الندى عندما اشتبها فى شخص يعرض مصوغات ومجوهرات للبيع .. قبضا عليه .. اعترف امام العقيدين رفيق مشعل مأمور القسم وعبدالمجيد سليم مفتش المباحث والمقدم على قاسم نائب المأمور بأنه سرق المصوغات من منزل كوثر محمد حسن (٤٦ عاما) التى تعمل طباخة فى السعودية .. وقال المتهم السيد رمضان السيد احمد الطالب بالاعدادى .. انه عرف من صديق له يدعى حمدى حسن يقيم مع الطباخة بأنها حولت مدخراتها الى مصوغات ومجوهرات وخبأتها فى سحارة الكنبه الخشب بصالة مسكنها ..

ليلة الحادث حضر السيد الى صديقه حمدى باكيا وتظاهر بان والده المقاول قد طرده من المنزل .. فرق قلب كوثر لمشكلته ووافقت على ان ينام لديها حتى الصباح .. عند الفجر فتح قلب الكنبه ليعثر على ثروة قدرت بخمسين الف جنيه .. عبارة عن ١٢ غويشة عادى و٤ غوايش من الحجم الكبير وغويشتين يتدلى من كل منهما ستة جنيهات ذهبية وثلاث سلاسل جنزير بمصحف و٢ كولية على هيئة مسبحة وخاتمين من الذهب المطعم بالاحجار الكريمة ..

عندما استعادت الطباخة رشدها تعرفت على المسروقات كاملة من امنديل الملفوفة به وتسلمت المصوغات بأمر النيابة ..

أمر عماد العيسوى مدير نيابة الاحداث بحبس المتهم ....

استئناف القاهرة تؤيد

١٢ ألف جنيه نفقة متعة لمطلقة مهندس بترول !!

كتبت : نجوى بسيونى

أيدت محكمة استئناف القاهرة دائرة الاحوال الشخصية حكما بتقدير نفقة لمطلقة مهندس بترول بـ ١٢٦٠٠ جنيه بعد حياة زوجية دامت عشرين عاما .

كانت مطلقة مهندس بترول قد أقامت دعوى نفقة متعة امام محكمة جنوب القاهرة بعد ان طلقها زوجها بدون رضاها وبلاسبب منها وبعد حياة زوجية دامت اكثر من عشرين عاما .. وقالت ان الطلاق تم غيابيا وجاء صدمة لها .

قررت لها محكمة جنوب القاهرة ١٢٦٠٠ جنيه نفقة متعة بما يقدر بنفقة ثلاث سنوات .

استأنف الزوج الحكم .. وقال ان الطلاق جاء بعد سلسلة من الخلافات ترك على اثرها منزل الزوجية وعاش فى احد الفنادق ولما يئس من الصلح لجأ الى الطلاق .. ولكن لم يستطع ان يثبت ان الزوجة سبب الخلافات وان الطلاق بسبب منها

رفضت المحكمة برئاسة المستشار عادل عبد اللطيف وامانة سر عبد الرحيم خليفه استئناف الزوج وايدت حكم محكمة اول درجة .

حملات التموين مستمرة :

مدير مجمع يتلاعب بالسكر ٣ طلاب يسرقون صابون مدينة نصر

كتبت - سوسن عبد السلام وعادل مصطفى :-

القى رجال مباحث تموين القاهرة ، ورجال مباحث مدينة نصر القبض على مدير مجمع وبلطجى ، يتلاعبان فى حصص السكر المدعم ، وعلى ٣ طلاب يسرقون السلع التموينية ويبيعونها للبقالين فى السوق السوداء .

مدير المجمع

● ففى حملة مكثفة لمباحث تموين القاهرة تحت اشراف العميد محمد سعودى مدير المباحث ، تم ضبط محمد عباس مدير مجمع النيل بمصر القديمة ، والبلطجى سيد فرغلى متلبس باخراج ٦٠٠ كيلو جرام سكر مدعم و ٩٠ كيلو طحينة من المجمع بعد اغلاقه .. وتمت احالتهما الى النيابة التى اخلت سبيل مدير المجمع بكفالة ١٠٠ جنيه وحبست البلطجى ٤ ايام على ذمة التحقيق .

كما ضبطت الحملة ٦ الاف طن دقيق فى محاولة تهريبها الى الشرقية و ١٥ تاجر فاكهة و ٤ جزارين يبيعون ازيد من التسعيرة و ١٣ تاجر قطع غيار خالفوا القرار ١٢١ و ٢٥ بلطجيا امام المجمعات .

٣ طلاب

● وفى مدينة نصر : القى المقدم مدحت حنفى رئيس المباحث ، القبض على ٣ طلاب هم محمد حسين محمد

هكذا استلم الأصل

كل الفنون

حسن عثمان

عبد العزيز مخيون ورحلة ٢٠ عاماً مع الفن

« اطالب بديمقراطية الرقابة »

كتب – خالد فؤاد :

لفت الانظار اليه بدوره الصعب في « سفر الاحلام » .. وان كان دورا لانسان مهزوز .. استسلم لجو الاحباط من حوله .. وعليه يتحدث المهندس عادل ابو العينين .. او الفنان – عبد العزيز مخيون .. عن دوره

● ● نموذج عادل ابو العينين .. هو نموذج غير سوى كله اهتزاز ويأس واحباط .. والدراما والفن والادب .. غير مطالبة بتقديم نماذج سوية .. وشيء طبيعي ان يخطيء مثل هذا النموذج .. فهو انسان وقع تحت ظروف قاسية جدا من الطبيعي ان تدفعه للخطأ .

وعموما فدور عادل اعطاني شعبية اكثر واحسست بقرب اكثر بيني وبين الجمهور الذي اعطاني من جهته الكثير .. فالناس تحب الذي يعبر عنها او يقول كلاما على لسانها تريد قوله خصوصا في المواقف التي يواجه فيها السلطة .. فمثل تلك الادوار تكشف الواقع الذي نعيشه بحدود اكثر من التي تسمح بها الرقابة .

تجاهل الجمهور

□ هناك انفصال بين الجمهور .. وبين من يفرضون عليه العمل الفني .. فالناس يمكن ان تحب فنانا او مجموعة من الفنانين .. او تقدر نوعية معينة من الفن ولكنهم يدعون ان الجمهور « عاوز كده » او يريد اسماء معينة بدعوى انها اسماء « شباك » بينما في الحقيقة ان الجمهور قد « مل » تكرارها .. وهي ان تقدم للمتفرج احاسيس مدروسة من اعماقه .. وهذا شيء طبيعي لان الموزع الذي هو شخص غير مصري - غالبا – له مقاييس خاصة به .. ويضرب عرض الحائط بالمصالح القومية لهذا الشعب .. ولا يقيم اى اعتبار لتطلعات وطموحات المتفرج المصري .. هذا الموزع هو السبب في استهلاك هذه الاسماء جماهيريا .

لا يكفي مسلسل واحد

□ لعبت ادورا او قدر لي ان اقدم ادوارا تمثل الانسان او المثقف المصري الذي لديه الرغبة في التطور والحرص على ربط القعل بالشعار .. هذا النوع من المثقفين في العالم الثالث دائما يصطدم بالواقع .. فيعاني نوعا من الغربة داخل مجتمعه هذا النوع قدمته في « ابواب المدينة » بجزئيه وفي « الشهد والدموع » وفي فيلم « اجراس الخطر » لكن شخصية المهندس عادل ابو العينين في « سفر الاحلام » كانت هي النتيجة الحتمية التي وصل اليها هذا النموذج الذي اصطدم بالمجتمع فحدث عنده نوع من التمزق والانهيار .

وبالنسبة لي كانت فرصة لكي اعبر عن احباط جيل كامل .. ولا يكفي مسلسل او فيلم او عمل للتعبير عن صدمة واحباط هذا الجيل الذي ليس له الخيار فيما يجرى حوله من متغيرات .

□ من اجل ان نصل للناس بشكل جيد .. لابد ان نقول الحقيقة وان نصور الواقع ومن اجل ذلك لابد ان يكون هناك تفتح من جهاز الرقابة وشيء من المرونة ان تكون لديها ديمقراطية اكثر .. والا تكون ملكية اكثر من الملك .

رحلة عشرين عاما

□ بدأت امثل في برنامج « ٢٠ سؤال » من تقديم ليلى رستم واعداد سيد حجاب في التليفزيون في الستينات بعد ذلك في مسلسل لطلبة الثانوية العامة « كليوباترا » باللغة الانجليزية .. ثم في المسلسل الشهير « القاهرة والناس » لمحمد فاضل .

واول بطولة كانت في تمثيلية « ميرامار » لمنصور باهي .. ثم توالت اعمالي .. ومنها « اغنية الموت » مع فاتن حمامة وهو عمل سينمائي قصير .

في المسرح .. مثلت مع مسارح الدولة في اواخر الستينات اذكر منها مسرحية « شمشون ودليلة » ولعبت دور البطولة المطلقة في ٦ مسرحيات وتركزت معظم اعمالي في مسرح الطليعة وكان اخر عمل لي كممثل « حكاية العسكري فوتيك » وفي مسرحية « الجندرمة » وعملت مخرجا .

وفي السينما .. اخر اعمالي هو في نفس الوقت اول بطولة لي .. وهو فيلم « الجوع » مع سعاد حسني – ويعرض حاليا – ودوري فيه .. الانسان الفقير الذي يرتبط بهموم اهله

عبد العزيز مخيون مع سعاد حسني في لقطة من فيلم « الجوع »

المخرج المساعد في المسرح القومي .. نجار

كتب – حامد ابراهيم :

□ الاديب محمد سالم الموظف بالادارة المسرحية في المسرح القومي منذ عام ٥٨ .. فوجيء في قرار انتدابه للعمل في المسرح المتجول بانه « نجار » !!..

سأل محمد سالم : ايه الحكاية ؟!!

..... فقالوا له : القرار من جهاز التنظيم والادارة ولجنة شئون الفنانين بهيئة المسرح .. ويجب ان يكون شاغل هذه الوظيفة حاصلا على مؤهل عال .

وكانت المفاجأة الثانية .. محمد سالم لا يحمل مؤهلاً عاليا .. لكنه كاتب مبدع واديب متميز وله ٤٥٠ عملاً فنياً ما بين قصة قصيرة وطويلة ومسرحيات بالاضافة الى خمس مجموعات قصصية .. كما قدم له المسرح القومي عام ٦٥ مسرحية « الحلم » بطولة محمود ياسين .. وكان حسن يوسف أول نجم سينمائي يخوض تجربة الاخراج السينمائي لاول مرة بفيلمه « ولد وبنت والشيطان » قصة وسيناريو وحوار محمد سالم .

من المعروف ان العاملين بالادارة المسرحية تطلق عليهم اسماء وتوصيفات مختلفة لكنها تؤدي كلها الى معنى واحد يتصل بالادارة المسرحية : المخرج المساعد ، مساعد المخرج ، المخرج المنفذ ..

ولا يزال محمد سالم – حتى كتابة هذه السطور – يزاول مهنته على خشبة المسرح القومي .. صباحاً مع المخرج الكبير نبيل الالفي وهو يجرى بروفات مسرحية « لعبة السلطان » .. ومساءاً .. في مسرحية « عجبي »

محمد سالم

شعراء الاسكندرية والمحافظات يحتفلون بعيد الهجرة

كتب – محمد عبد المجيد :

جماعة الادب العربي بالاسكندرية برئاسة الشاعر محمد ركا حشدت مجموعة كبيرة من شعراء وزجالي الاسكندرية والمحافظات مساء أمس بمركز شباب الشلالات قدم المهرجان الشاعر احمد فضل شبلول وشارك فيه الشعراء والزجالون محمود السيد حسب الله واحمد محمود مبارك وعبد الغني مصطفى والسيد خليفة ونعمات ماهر والحسيني عبد العاصي وعبد المنعم كاسب وحسين حماد .

محمد ركا



كثير من الاعمال الدرامية التليفزيونية تقترب الى ما يسمى « بالتحقيق الدرامي » وهذا النوع من الدراما يعتمد على طرح القضية واثارة الجدل حولها ومناقشتها مناقشة بحتة دون الاهتمام بالشخصيات ووحدة المضمون ومسلسل « سفر الاحلام » من هذا النوع فهو يقدم لنا مجموعة من القضايا تشكل في مجملها قضية رئيسية اجتمعت لها كل السلبيات والمتناقضات التي افرزها المجتمع في السنوات الاخيرة نتيجة المتغيرات الاجتماعية والسياسية ورغم المباشرة في طرح القضايا التي البسها المؤلف وحيد حامد للشخصيات الا ان هذه المباشرة مطلوبة احيانا رغم انها تضعف العمل الدرامي قدم لنا ايضا المؤلف مجموعة من الشخصيات كل شخصية تمثل قصة وموضوع جمعهم البنسيون ليشكل منهم « فرعية درامية » وكذلك سليمان بك وايضا المحامي ورئيسة العصابة وحاول المؤلف ان يوجد العلاقة بين الخيوط الثلاثة ليكون بهم الخيط الرئيسي وهو في المسلسل غير واضح ومبعثر فلو ركز المؤلف على احد هذه الخيوط وركز فيه وتناوله من كل ابعاده لتوفر للعمل القوة والتأثير من ايجابيات المسلسل الفنانة ناهد رشدي المبشرة والتي ينتظرها وجود فعال في السنوات القادمة وايضا عبد العزيز مخيون الذي يؤكد وجوده في كل شخصية يلعبها وكذلك اثار الحكيم وصلاح السعدني اما العملاق محمود مرسي صاحب الاداء السهل الممتنع فرغم نجاحه في شخصية بابا انيس الا انني اطالبه ان ينوع في ادواره فقد قدم هذه الشخصية في اكثر من عمل على التوالي اما المخرج سمير سيف في اول تجربة له في الفيديو فقد نجح الى حد كبير على المستويين الثقافي والفكري .

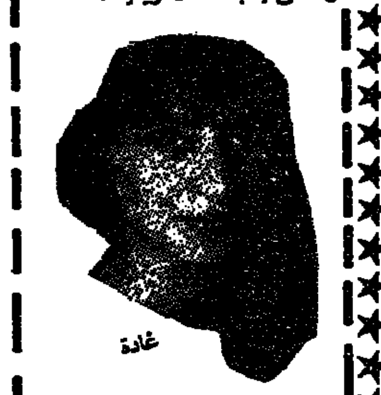
حسن سعد

وجه جديد تحت الضوء

.. غادة .. أحدث وجه سينمائي .. اسندلها المخرج محمد حسيب احد الادوار الهامة في فيلمه « العروسة » الذي يبدأ في الشهر القادم تصوير مشاهده الخارجية بلوس انجلوس .. ثم تستكمل المشاهد في استديو الاهرام .

الفيلم بطولة احمد زكي وصفية العمري وعدد من الوجوه الجديدة وكتب القصة والسيناريو د . عبد المنعم سعد .

غادة حاصلة على شهادة جي . سي . أيه المعادلة للثانوية العامة وتلتحق بالجامعة الامريكية .



غادة

هالة فاخر .. وعيد ميلاد المرحومة

انتهت هالة فاخر من تصوير سهرة تليفزيونية بعنوان عيد ميلاد المرحومة اخراج رائد لبيب ، يشترك في البطولة مع هالة كل من نجاح الموجي وحسن مصطفى وثريا حلمي واحمد غانم .. تمثل هالة دور زوجة تمر هي وزوجها بضائقة مالية ، تحاول مع زوجها تدبير جريمة لقتل عمته الثرية حيث ستؤول اليه تركتها باعتبار الزوج هو الوريث الوحيد لعمته .

هالة فاخر





مشهد من مسلسل «بلاغ الى النائب العام» ..

المخرج : السيد عبد الغفار
المذيعة : نجاة العسيلى
المحررة : زينب حسنى .

١١,٠١	ص القرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبد الله شلبي .
١١,٠٨	برنامج من اقوال الصحف .
١١,١٨	الصحة بين يديك الاسعافات الاولية واستقبال المولود السعيد تقديم : د . لقتية السبع اخراج جمال الهوارى .
١١,٢٨	برنامج الاطفال من ارشيف الاطفال اخراج محمود حنفي .
١١,٥٠	النشرة الاخبارية الاولى .
١١,٥٢	اذان الظهر .
١١,٥٦	من اقوال الرسول .
١١,٥٧	متابعة الاخبار .
١٢,٠٥	الحلقة الخامسة من المسلسل العربي (هى والمستحيل) قصة وسيناريو وحوار فتحية العسال – اخراج انعام محمد على .
١٢,٥٢	برنامج الدين المعاملة المتحدث الشيخ منصور عبيد اخراج فاروق امين .
١٢,٥٨	ختام الفترة الصباحية .
٤,٠١	افتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة الانعام تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .
٤,٠٥	عرض للبرامج .
٤,٠٦	برنامج المرأة العاملة الموضوع ندوة عن دور المرأة العاملة في التنمية والمعوقات التي تصادفها .. الضيوف د . ليلى تكلا – اقبال بركة تقديم ليلى ابراهيم .. اخراج آمال سلام .
٤,٣١	برنامج خير بلدنا الامن الغذائي في الشرقية .. تقديم حسن احمد حسن . اخراج محمد سليم .
٤,٥٩	برنامج السندباد الصغير في محافظة الشرقية مع عيدها القومي في مثل هذا اليوم من ١٠٥ سنة قام ابن محافظة الشرقية الفلاح الزعيم احمد عرابي بثورته المعروفة ضد الظلم والطغيان والاحتلال ولذلك اتخذت محافظة الشرقية من هذا اليوم ٩ سبتمبر عيدا قوميا .. ويطير السندباد الصغير الى محافظة الشرقية ويزور متحف عرابي وبيته ويستعرض البرنامج أنشطة الطلائع واحتفالاتها بالعيد القومي .. البرنامج تقديم ماجد عبد الرازق . اخراج مصطفى نجم .
٥,٢٦	برنامج صناع الحياة .. صيانة افران الحديد والصلب تقديم : هاني يسرى . اعداد واخراج : محمود رشاد .
٥,٥٤	فترة اعلانية .
٦,٠٠	الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن – نشرة الاخبار – الرأى العام يسأل مع الفريق يوسف عفيفي محافظ البحر الاحمر تقديم خيرى حسن – مديحة دسوقي .. اعداد واخراج عبد الخالق عباس .
٦,٠٧	اذان المغرب .
٦,١٢	من اقوال الرسول .
٦,١٣	متابعة الاخبار .
٧,٠٥	فترة اعلانية .
٧,٢٠	الحلقة الخامسة من المسلسل العربي بلاغ للنائب العام تأليف منى نور الدين .. اخراج حسن سيف الدين . □ بطولة : كرم مطاوع ، شيريهان ، هدى رمزى ، رجاء الجداوى ، سامي العدل ، هالة فاخر ، زوزو نبيل ، ومحمد عبد الجواد .. هالة صدقي
٧,٢٧	اذان العشاء .
٧,٣١	من اقوال الرسول .
٧,٣٢	متابعة المسلسل .
٨,١١	برنامج زووم تقديم مها الشيمي .. اخراج على الجندي الموضوع حديث د . محمد عرب استاذ الديكور بمعهد السينما عن الديكورات وتصميم الازياء ووجهة نظره في ديكور السينما المصرية .
٨,٥٥	حديث الروح .. الموضوع الفوائد العلمية والخلقية للصوم المتحدث : د . التفتازاني . اخراج عبد النعيم شمروخ .
٩,٠٠	النشرة الاخبارية الاخيرة .
٩,٣٠	فيلم تسجيلي عن المنيا اخراج دويدار الطاهر .
١٠,٠٠	برنامج فكر وسمر تقديم : ماجدة ابو هيف اخراج محمد عبد النبي .
١٠,٤٥	عرض لبرامج الغد .
١٠,٤٨	فترة اعلانية ..
١٠,٥٨	السهرة مع برنامج اخترنا لك فقراته منوعة مع حلقة اجنبية . اعداد محمد عبد المنعم غالي تقديم فريدة الزمر .. اخراج وفيق حبيب .
١٢,٣٨	برنامج صحافة وانباء .
١٢,٤٨	القرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ احمد محمد عامر .
١٢,٥٦	الختام والسلام الوطني .

اخترنا لك من برنامج الاذاعة

البرنامج العام

٤,٢٠ عصرا تحقيق اذاعي من قرية دهب

في منتصف الليل تلتقي مع برنامج « قطوف الادب من كلام العرب » يكتبه صبرى سلامه واليوم طرائف عن ابو الشمقمق والاعيبه

صوت العرب

١,١٥ صباحا تلتقي مع سميرة بدير وبرنامج « دنيا المسرح » ولقاء مع المخرج سيد راضي والمؤلف شوقي خميس والمطرب سمير الاسكندراني حول مسرحية « نعم او لا » التي يقدمونها على مسرح النهر وفقرة مع الناقد المسرحي احمد عبد الحميد عن مسرحية السبنسه عام ١٩٨٦

الشرق الاوسط

٩,١٥ مساء تقدم نبيلة ستيل لهواة التسجيلات برنامج « لمستمعي الشرق الاوسط » يتضمن اغنيات « أوعى تكون بتحب ياقلبي » محرم فؤاد – « والنبي ياجميل » كارم محمود – « ياحلم بيوم » عبد الحليم حافظ – « خلاص مسافر » شادية .

البرنامج الثاني

٩ مساء تستمع الى مناقشة نقدية لرواية د . طه وادى « الافق البعيد » يشترك فيها د . يوسف نوفل ود . أحمد عثمان في برنامج « مع النقاد » .

القرآن الكريم

١٠,٤٥ مساء قرآن السهرة تلاوة الشيخ : مصطفى اسماعيل ماتيسر من سورة « الحج » .

مع قراء كل الفنون

خبر وراء خبر

الفنون بتسأل .. وفاء الخولى

وفاء الخولى

القناة الثانية

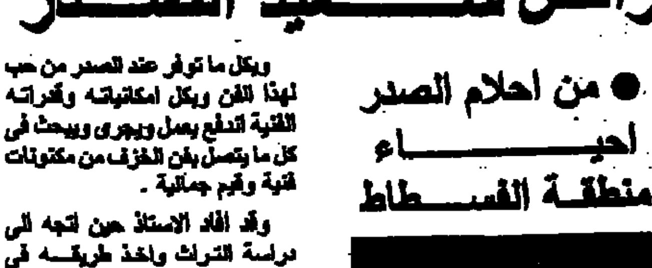
المخرج : منيب الراوى المذيعات : فاطمة فؤاد ، ماجدة عاصم
المحررة : ثناء خليل .

٣,٠٠	برنامج في نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ : محمود عبد الحكم تفسير الشيخ : د . موسى شاهين لاشين الموضوع : قصة اصحاب الكهف .
٣,١٢	عرض البرامج .
٣,١٤	الحلقة الاجنبية الطويلة Fame ; Metomarohairs .
٣,٢٤	آذان العصر .
٣,٢٥	متابعة الحلقة الاجنبية .
٤,٠٤	برنامج الرياضة للجميع تقديم : مهرة راشد إخراج : هدى مصطفى الموضوع : دورى الشركات بالاسكندرية .
٤,٣١	برنامج : لك ولاسرتك تقديم : ماجدة رشيد إخراج : محاسن شعبان الموضوع : طريقة عمل العاشوراء .
٤,٤٢	نشيد الوادى : عبد الوهاب .
٤,٥٠	كارتون – الحلقة « ٢٣ » من النجم اللامع .
٥,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠	برنامج للشباب فقط تقديم : دنيا رسمى اعداد واخراج : فريال قطارية الموضوع : من مدينة دمياط وبالتحديد في مينائها الجديد .
٦,٠٢	اغنية صورة لعبد الحليم حافظ □ رقصة شيخ الغفر – فرقة رضا .
٦,٠٨	آذان المغرب .
٦,٠٩	متابعة المنوعات .
٦,١٤	تنويه عن السهرة .
٦,١٥	الفترة الاعلانية .
٦,١٧	الحلقة الثانية من مسلسل « لن نبكي من أجلهم » تأليف : ابراهيم عبد الرازق اخراج : فتحي عبد الستار بطولة : احمد بدير – سناء يونس – زوزو نبيل – اسامة عباس – صبرى عبد المنعم .
٧,٠٠	برنامج مرحباً . تقديم : جانيت فرج إعداد واخراج : حسن الرزاز الموضوع : السياحة في شرم الشيخ ونويبع ودهب .
٧,١٠	اغنية – لاجلك من هنا – عمر فتحى .
٧,١٥	برنامج تعليم اللغة الانجليزية The Electric Company الحلقة « ١٢٥ » .
٧,٢٧	آذان العشاء .
٧,٢٨	متابعة البرنامج .
٧,٤٤	برنامج فتاوى واحكام تقديم الشيخ : عطية صقر – عضو مجمع البحوث الاسلامية – حول الرد على اسئلة المشاهدين عن الاشهر الحرم واصلها وفضلها – هل انقطع معنى الهجرة بفتح مكة . إخراج : احمد الشناوى .
٧,٥٩	برنامج خمسة لصحتك تقديم : د . محمد السعد الرفاعى استاذ الامراض الجلدية . □ الموضوع : حلقة عن الامراض الجلدية نتيجة الرحلات .
٨,٠٥	النشرة الجوية .
٨,٠٨	برنامج : في مثل هذا اليوم تعليق : احمد فؤاد معاذ .
٨,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠	المسلسل الاجنبي الحلقة السابعة من Man From Atlanties
٩,١٨	عرض برامج الغد .
٩,٢٣	برنامج تياترو تقديم : منى جبر اعداد : جلال العشرى . □ الموضوع : الحلقة الاخيرة حول الموسم المسرحي الصيفي .
١٠,٠٤	نافذة على العالم .
١٠,١١	الفترة الاعلانية .
١٠,١٨	السهرة مع الفيلم العربي :– ■ حبيبي دائما ■ □ بطولة : بوسي – نور الشريف – اخراج : حسين كمال .
١٢,١٨	احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٤٣	القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الكهف » تلاوة الشيخ : عبد العزيز على فرج .
١٢,٤٨	الختام والسلام الوطني .

القناة الثالثة



يقدمها
حسين عثمان



الفنان جمال عبود يحكى مشواره الفنى مع الراحل سعيد الصدر

جمال عبود استاذ مادة الخزف بكلية الفنون التطبيقية وله بحوث واتجاهات فى الخزف المصرى .. وكان تلميذا للراحل سعيد الصدر شيخ الخزافين .. يحكى مشواره الفنى وذكريات مع استاذه .

رحل عنا منذ ايام قليلة استاذا جليلا وفنانا قديرا ومعلمات جادا فقدته مصر وابناؤه ومحبوه ومريدو فنه خزاف مصر الاول الاستاذ الفنان سعيد حامد الصدر .

واذا كنت قد اخترت هذه التسمية للاستاذ الصدر فقد اخترتها او بمعنى ادق قد فرضت نفسها لانه لم يأت قبل الفنان سعيد الصدر انسان قدم ما قدمه من اعمال فنية خالدة تربع على عرش الخزف عازفا باعماله سيمفونية رائعة تشدو بها اجيال كان لها معلما .

ولست ادعى انني اعرف كل شىء عن فناننا القدير لكنى كنت قريبا منه منذ التحاقى بكلية الفنون التطبيقية فقد كان منذ ذلك الوقت احد الذين وجهوا مجرى حياتى .

رأيت الخزف ايام كان يصحبنا مدرس الرسم الى المتحف المصرى والمتحف الاسلامى بالقاهرة منذ ان كنت تلميذا بالمدرسة الاعدادية والثانوية حيث كنت عضوا بجماعة الرسم بالمرحلتين . ولكنها كنت لا اعرف ان هناك من اخذ الراية من الاجداد ليواصلوا المسيرة بعزم واصرار وارادة وحب وكل شىء يقع فى نطاق تلك المسميات العظيمة لتحقيق احلام تراوده لحب سرى فى عروقه سريان الدم فى الشرايين .

تعرفت على الاستاذ الفنان سعيد الصدر من خلال اعجابى الشديد باعماله التى كان يقتنيها فى مكتبه بالكلية حيث كان يشغل منصب وكيل الكلية ايام التحاقى بالكلية عام ١٩٥٥ .

رأيت فى اعماله شيئا مختلفا تماما عما كنت قد رأيته فى متحفى المصرى القديم والاسلامى بالقاهرة . واعتبرت ذلك بداية لرؤية جديدة لمادة الطين الشيقة التى تتحول بين انامل من يحبها الى اعمال عظيمة تحمل مشاعر انسانية وايقنت منذ اللحظة الاولى لرؤية اعمال فناننا واستاذنا الراحل ان هناك علاقة وحب دفينة بينه وبين هذه الاشكال التى كانت تدعو كل من يراها للتساؤل والنقاش حول ما يدور فيها

من مكونات وقيم جمالية على علاقة ما دار على تراب مصر منذ ٧٠٠٠ عام .

● من احلام الصدر احياء منطقة الفسطاط

سعيد الصدر

لقد توج فناننا الراحل ـ الذى لم يرحل عنا بأعماله العظيمة ـ نفسه بتاج فكره واخلاصه وتفانيه وحبه لذلك الفرع من فروع الفن الذى لايزال فى مصر لا يلقى تقدير ما تلقاه فروع الفن المختلفة من تصوير ونحت وحفر لقد اضاء فناننا واستاذنا طريقا كان قد اغلق منذ ان اطفئت افران الفسطاط فى مصر الاسلامية ودب الوهن والضعف والتخلف على ذلك الفرع من فروع المعرفة والفن بعد ان عاش ازهر عصوره ايام الفاطميين فى مصر .. ويشهد على ذلك ما هو قابع بالمتحف الاسلامى بالقاهرة من اعمال عظيمة لسعد والمصرى وغيرهم من خزافى مصر الاسلامية .

. وقد يتطرق الشك ان كتاباتى وغيرى عن ذلك الموضوع تكون العاطفة احدى دوافعها . لكن لن يتأخر حكم التاريخ عن الاعمال المتبقية من اعمال استاذنا .

لقد كان لاستاذنا احلام عريضة وصلت الى انه كان يتمنى ان يوقظ منطقة الفسطاط من جديد وان يرى هذه المنطقة تعود الى مجدها القديم .

والفنان الاستاذ من الرواد الاوائل الذى لم ينازعه على هذه الريادة غيره فترة دامت حوالى ٥٥ خمسة وخمسين عاما .

وبكل ما توفر عند الصدر من حب لهذا الفن وبكل امكانياته وقدراته الفنية اندفع يعمل ويجرى ويبحث فى كل ما يتصل بفن الخزف من مكونات فنية وقيم جمالية .

وقد افاد الاستاذ حين اتجه الى دراسة التراث واخذ طريقه فى الانتاج الفنى مرحلة بعد اخرى واصبح التجريب والبحث اساس انتاجه .

ولم يتخل الصدر خلال مزاولته لفن الخزف عن التاجه من تصوير ونحت بل ظل يمارس ذلك تحقيقا لمشاعره الفنية وامآله والتزاما بما تتطلبه الجوانب الفنية للانتاج الخزفى الفنى .

ومن هنا نرى فى اوانيه الخزفية احساسا مرهفا بالكتلة ودقة ورقة اختيار العناصر التى يتخذها لرسمها على اسطح اشكاله المختلفة تتعايش معها .

ومن خلال لقاءات كانت تجمعنى باستاذنا فى الكلية وفى الاستديو الخاص به وفى منزله حول فنجان شاى . كان يدور الحديث دائما عن اعماله وكان يخرج علينا بين الحين والحين بأعمال تدهش كل من يراها وكما ذكرت سابقا ان اعماله كانت تدعو كل من يراها الى ان يدير حوارا معها . وكان يضع اوانيه واشكاله موضع الاحترام الشديد فقد كان يعرف ويقدر ما يخرجه من اعمال

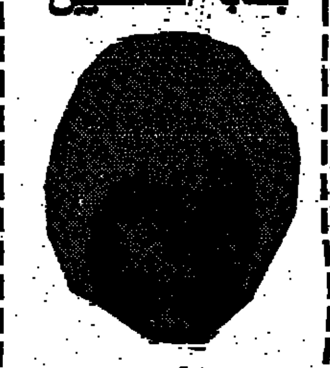
تعرفت على بعض من جوانب حياته الفنية بل كنت كثيرا ما اسأله خلال اللقاءات المتكررة وكان يجيب وكان يتحدث ببساطة ويذكر احيانا طرائف ضاحكة .

وظل الصدر حتى لقى ربه صلبا قوى الارادة مثلا لكل من له صلة بهذا المضمار وكان يذكر دائما رحمه الله انه لم يصل بعد الى ما يريد ويعتز بكل ما قدمه من تجارب على الطريق .

ولد سعيد حامد الصدر بالقاهرة فى يناير ١٩٠٩ ونشأ فى وسط فنى اذ كان والده من هواة التصوير الفوتوغرافى وكان صديقا لبعض الفنانين فى الحركة الفنية الحديثة فى مصر وكثيرا ما كان يصحبه والده لصالات الفن وفى زياراته للفنانين فى مراسمهم ومعارضهم اذ كان والده محبا للفن .

د . جمال عبود

فن صلاح جاهين فى معرض وندوة بنقابة الصحفيين



تقيم الفنانة منيرة حسين مهندسة الديكور بالمسرح المتجول معرضا باسم « تقلم سيتمبرية » وهو اسم ديوان للراحل صلاح جاهين .. بقاعة محمود عزمى بنقابة الصحفيين يوم السبت ١٣ سبتمبر ـ يستمر المعرض اسبوعين .

تقدم فيه تصورا جديدا لكاريكاتير صلاح جاهين قدمت الرسوم فى مجسمات ملونة وهى تحاول ادماج الموقف السياسى او الاجتماعى فى النكتة فى قالب تشكيلى مجسم كما تقدم مجموعة رسوم كاريكاتير من انتاجها وفى يوم الافتتاح تقام ندوة عن صلاح جاهين وفنه يشارك فيها د . لويس عوض واحمد بهاء الدين ورسام الكاريكاتير مصطفى حسين والفنانة سعاد حسين .



الفنانة زينب وهبة ولوحة « باتيك » . ● من التراث ●

فى معرض زينب وهبة

افتتح فكرى صالح وكيل وزارة الثقافة الموسم الثقافى الجديد بمعرض الفنانة زينب وهبة الذى يقام حاليا بالمركز المصرى للتعاون الثقافى بالزمالك .. يستمر المعرض حتى ١٢ سبتمبر .

يضم ٤٥ لوحة من انتاج الفنانة فى فن الباتيك التى درسته فى الجامعة الامريكية بالقاهرة ـ وهى عضو نقابة التشكيليين وجماعة الاتيليه وعضو جمعية اصدقاء الفن والحياة التى اسسها حامد سعيد ويعتبر انتاج الفنانة من نوع الهواية المحببة للنفس .. بعض اعمالها تسجل وحدات من التراث بمراحله المختلفة وبعضها يستوحى الفن الفرعونى والبعض الاخر يبحث عن الوحدة الاسلامية ممثلة فى الحيوانات والنباتات .. وفى بعض اعمالها تخضع مادة الباتيك لقوانين التصوير الزيتى كما فى لوحة قباب وماذن .



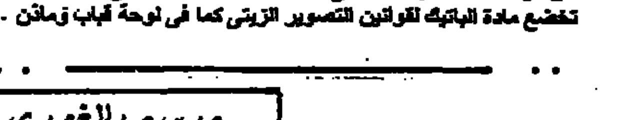
اخبار الفن

● افتتح امس مصر معرض الفنانة رباب نمر بقاعة العرض بمدينة بورسعيد يستمر المعرض لمدة اسبوعين وهو ضمن خطة المعارض الطوافة التى ينظمها المركز القومى للفنون التشكيلية .

● فى الاسبوع القادم يقام معرض للنسجيات المرسمة فى مديرية ثقافة الخارجة بالوادى الجديد ، يشرف على اعداد المعرض وتنسيقه الفنان محمد شاكر مدير مركز النسجيات المرسمة .

● يقام يوم ١٤ سبتمبر معرض الفنان اللواء صلاح الدين شكرى للتصوير الفوتوغرافى بقاعة السلام .

● يشارك ٦ من فنانى التصوير الفوتوغرافى فى اقامة معرض فى التصوير الضوئى بقاعة اخناتون ـ ٢ ـ بالزمالك الفنانون محمد وسيم ، محمد كمال علام ، محمد محمد عبد العزيز ، يوسف تيمور ، كامل مليكة وعمار عمر .



مرسم بالغورى للفنان سراج عبد الرحمن

انضم الفنان سراج عبد الرحمن الى اسرة وكالة الغورى بعد ان خصص له مرسما بالوكالة .. سراج كان يسافر يوميا الى قليوب ليبدأ عمله الفنى بعد قضاء وقت العمل بالقاهرة .

الفنان التشكيلى وجانب من نشاطه

● قام الفنان السريالى جين مور ـ ٧٥ عاما ـ بتصميم مجموعة من الحلى النادرة لبيعها بمحلات بيع المجوهرات باوروبا وامريكا تميزت التصميمات بالغرابة والتجديد وطريقة العرض .. عرض قطعة كبيرة من الماس على ورقة نبات الخس وشكل الماس بشكل الدموع واستخدم الرمال والاصواف فى تصميماته .

مجموعة مراوح من فرنسا

● متحف اللوفر يعرض حاليا مجموعة المراوح التى تستخدمها السيدات فى فرنسا خلال القرن السادس عشر والتاسع عشر الذى انتجت فيه فرنسا حوالى ١٤ مليون مروحة اختفى معظمها وظل اللوفر يحتفظ بمجموعة خاصة .. الفنان فرنسوا بوش شارك فى تصميم هذه المراوح عام ١٧٧٠ بعض المراوح تضم رسومات فنية لمشاهير الفنانين .



للمناقشة

إلى متى نهمل أعمال الفنانين؟

المشاهد للاعمال الفنية التى صنعها الفنان لتجميل المنشات والابنية الحكومية يندهش من الحالة التى اصبحت عليها هذه الاعمال على سبيل المثال لا الحصر .. فى محطة مصر للسكك الحديدية .. لم يجد المسئول عن جمال المحطة مكانا يضع فيه اجهزة التكييف فقام بوضع جهازين للتكييف امام لوحة ضخمة من السيراميك فاتلفها وحجب عنا رؤية عمل فنى .

فى مجمع المحاكم بشارع الجلاء زحفت الرطوبة على لوحة تصوير حائطى رسمها المرحوم عبد العزيز درويش .. وعلى واجهة مبنى مجمع المحاكم ايضا اصيب النحت البارز الذى يزين الواجهة بقدر لايستهان به من نشع المياه .

امام مبنى الاهرام تمثال للفنان ادم حنين (تمثال الطائر) لا تستطيع ان تراه لان الاعشاب والنباتات زحفت على التمثال واختفى .

هل انشغلنا عن انفسنا واشباع روحنا بالقيم الفنية حتى اصبحنا لا نرى غير تحت اقدامنا .

د . مصطفى عبيد



ليس مهما من يكون صاحب هذه اليوميات ولكنها يوميات فنان تشكيلى

الخميس : وجدت موضوعا ابدأ منه رسم لوحتى الجديدة .. الموقع امام مبنى الاهرام بشارع الجلاء هل ارسم كروكيات (رسوم سريعة) لعناصر الموضوع ؟ هل احمل لوحتى واسجل على الطبيعة ما اراه ؟

الجمعة : جلست طويلا أتأمل منظر هذه السيدة الجالسة امام كشك خشبى وعيناها كبندول الساعة تتجهان صوب كل دجاجة تجرى لتلتقط حبات الذرة .. ترتدى جلبابا اسود .. دونت بعض الرسوم المريعة .

السبت : لفت نظرى منظر لمبنى حديث يقام فى نفس المكان .. حوائطه زجاجية تحيطها أخشاب تركيبات حديثة جدا تعتمد على وحدة هندسية هى المثلث .. صيحة معمارية قالوا هذا بناء حديث لمستشفى امريكى هدية .

الاحد : لفت نظرى خلف ذلك الكشك الخشبى .. منظر الطلاء الابيض الذى طليت به حديثا الكنيسة ذات الطراز اليونانى .. المبنى اصيل .

الاثنين : لقد اهتزت الصورة فى نظرى .. سيدة تربى الدجاج فى قلب القاهرة والمحيط حولها يجمع التقيضين المبنى الحديث الصارخ فى مقدمة اللوحة ومن خلفها مبنى الكنيسة باصالته المعمارية ومن الخلف ايضا مبنى الاهرام المستحدث الطراز ماذا اسجل .. وكيف ادافع عن موضوعى ؟!

الثلاثاء : جلست فى مرسمى وامامى كل هذه الرسوم .. من اين ابدأ ؟ وكيف انتهى . ؟!

الاربعاء : رسمت ارضية رمادية وعليها بالاحمر كلمة لا .. سيتهمنى الجمهور بالعبثية وانا لست كذلك .



★★ دور السينما بالقاهرة ★★

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
الجلسة سرية
محمود ياسين شهيرة
● ميامى ٧٤٥٦٥٦
الحناكيش
كمال الشناوى نبيلة عبيد
● ليدو ٩٣٤٢٨٤
الاوباش
يحيى الفخرانى مرفت امين
● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠
سلام ياصاحبى
عادل امام سوسن بدر
● بيجال ٩٢٨٥٩٤
دقة زار
عزت العلايلى سهير البابلى
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
البرىء
● حديقة النصر ٩١٤٣٩١
مدرسة الاغنياء
صراع فى المدينة
● سفنكس ٤٦٤٠١٧
البرىء
الرجل الخطير
● الاهرام ٨٥٢٨٤٢
البرىء
سبارتكوس
● راديوس ٨٥٢٦٥٤
ابن تحية عزوز

مترو القاهرة
كوماندو الجبار
ارنولد شوارزنيجر
● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥
ابن تحية عزوز
المغامرة القاتلة
● الاندلس براس البر
دقة زار
وكر الاشباح
● اوبرا بسوهاج
الجوع
مارد الغابة الملعونة
● مصر ببورسعيد
انتحار صاحب الشقة
دراكولا حبيبى
● روكسى ٢٥٨٠٣٣٤
سلام ياصاحبى
● نورماندى الصيفى ٢٥٨٠٢٥٤
لعبة الموت الرهيبة
الجريمة البشعة
● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
البرىء
● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦
الرجل الشيطان
القبضة الرهيبة
● حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤
باتيناج حديقة اطفال
تنس طاولة

★★ أين تذهب هذا المساء ★★

قطاع المسرح

المسرح القومى يقدم
عجبى
تمثيل نجوم المسرح القومى
اخراج : عصام السيد

مسرح الطليعة
قاعة زكى طليمات
العسل عسل والبصل بصل
كوميديا موسيقية غنائية
بيرم التونسى وسمير العصفورى

مسرح الشباب يقدم
على مسرح بيرم التونسى بالاسكندرية
تحية كاريوكا
جمعية قتل الزوجات
تأليف : يوسف السباعى اخراج : جلال توفيق

المسرح القومى للاطفال
على مسرح النهر بالجزيرة
نعم ولا سمير الاسكندرانى
اشعار شوقى خميس اخراج السيد راضى

مسرح الشباب يقدم للعام الثانى
على مسرح فاطمة رشدى الهرم
هو بكام التهاردة
يحيى جاد اخراج مصطفى الدمرداش

المسرح المتجول بمسرح الغرفة بالقاهرة
يقدم فى العام الدولى للسلام
هيروشيما
تأليف : فرج حكيم اخراج : ايمان الصيرفى

المسرح المتجول يقدم
بمسرح الغرفة بالاسكندرية
العقارب
تأليف : محمود ابو دومة اخراج : ابو بكر خالد

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

سيرك القاهرة القومى
يقدم بالعجوزة
الاستعراض الكبير للاسود والنمور
مع المدرب القدير محمد الحلو
اشراف / احمد سالم

العسل عسل والبصل بصل
نعم ولا
عجبى
جمعية قتل الزوجات
مهرجان السيرك العالمي والباليه الاستعراضي الاول
كاريوكات

البلدوزر
ت ٧٠٥٨٩٢٠

حارة الصعاليك
حاليا على المسرح الجديد ... ٣٥٥٣١٩٥

دور السينما بالاسكندرية

● لير ٤٩٢٧٦٩٣
كوماندو الجبار
ارنولد شوارزنيجر
● ريو ٤٩٢٩٠٣٦
الجلسة سرية
شهيرة محمود ياسين
● راديو ٤٩٣٠٢٨٢
سلام ياصاحبى
سوسن بدر عادل امام
● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤
البرىء
الهام شاهين احمد زكى

● سنترال ٤٩٢٢٣٢٢
انتحار صاحب الشقة
نبيلة عبيد
● فريال ٤٩٢٩١١٤
الاوباش
يحيى الفخرانى
● ريو الصيفى
الجلسة سرية
محمود ياسين

أخبار الفيديو والكاسيت

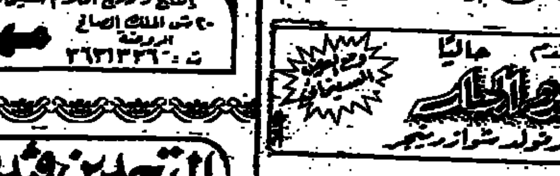


إنه الشيطان الذى أحبنى

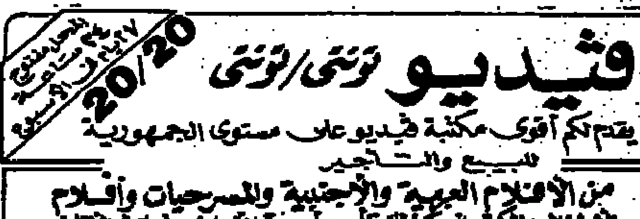
نحن امام أحداث فيلم كبير من أفلام جيمس بوند الشهيرة والمتميزة بأدائه الخاص ومغامراته العجيبة التى تأخذ المشاهد من اللحظة الاولى وحتى نهاية الفيلم .

ليقضى وقتا ممتعا من التأمل والانبهار والصراع العنيف بداخل أحداث هذا الفيلم والتى تدور أحداثه حول باخرة كبيرة فى عرض أحد البحار ... ولهذه الباخرة الهائلة زعانف مخيفة فى جوانبها تلتهم كل شىء من القوارب والنشات والترينات وتأخذ ما عليها من الاسرى والى طريق مجهول .

ولقد حاول جيمس بوند وصديقته محاولة اكتشاف هذه الباخرة ولكن أسرار هذه المهمة كانت على شريط ميكروفيلم . وكانت بداية الرحلة من القاهرة وبالتحديد من منطقة الأقصر وأسوان . ولكن هذا الميكروفيلم وحرسه إنسان آلى ضخم .. ومن هنا تبدأ هذه الرحلة القاسية فى كل بلاد العالم ومن مغامرة الى مغامرة ومن رحلة الى رحلة حتى حصل جيمس بوند على الميكروفيلم . ومن هنا بدأت المغامرات الكبيرة لرحلة المجهول حول اقتحام هذه الباخرة نحن ندعوك الى أحداث فيلم كبير من أفلام « جيمس بوند » . فإليك عزيزى المشاهد نقدم هذه الدعوة لاهم أحداث هذا الفيلم الكبير .











هكذا اصله الاصل

جراح قلب

بقلم مأمون الشناوى

الثقافة .. والزواج

ERM – الساحل :

بعد ان تنهى خدمة الجيش فى اكتوبر القادم سوف تتبين حقيقة علاقتها بك وسر رفضها المفاجىء للزواج بك وبأى شخص اخر بعد ان كانت تتمنى اليوم الذى تصبح فيه خطيبا لها .

ترى هل قدرت انك رغم حصولك على مؤهلك العالى لن تستطيع ان تواجه اعباء الزواج من الفه الى يائه وقد اكدت لها انك انت وامرتك تعيشان على الحديدة ؟

ربما كان هذا هو السبب وان ثقافتها الاقتصادية قد اقنعتها ان زواجها من شاب فقير مهما كانت مؤهلاته هو زواج من الفقر والفاقة والعوز ؟

● ردود بلا عناوين ●

ش.أ.م – هندسة القاهرة :

ارسلت لى بمحاولاتك فى نظم الاغانى وطلبت منى ان انبهك الى الاخطاء التى وقعت فيها ..

ولاتوجد اخطاء فيما كتبت الا خطأ واحد وهو انك لم تحاول ان تدرس قواعد النظم فكتبت ماكتبت على حل شعرك دون ان تلتزم بوزن ولا قافية !

***

الراحلة ص.ع.ع – حدائق القبة :

جارك لايزال طالبا وسوف يصبح بيطريا بعد عامين ورغم حبك له فانك ترفضين ان تكونى واحدة من البنات اللاتى يتباهى امامك بالمشى معهن ..

وموقفك منه يجعلنى اتوقع انه سوف تكونين الفتاة الوحيدة التى يفكر فى الارتباط بها يوم يصبح مستعدا للارتباط !

***

المعذبة اليائسة ن.ص.أ – السويس :

كثيرون يا ابنتى يتمنون ان تكون زوجاتهم لهم نفس وزنك الثقيل ..

فلا تنزعجى من سمنتك ولاتيأسى من ان يرزقك الله سبحانه بابن الحلال الذى يتمنى زوجة لها وزنها !!

***

المعذبة – أ.ع.م – الاسكندرية :

لقد تأكدت من نذالة هذا الشاب بعد ان تخلى عنك وانكر امام امك مافعله بك مدعيا ان ماحدث لك كان قبل علاقته بك !

وموقفه الوضيع فيه الكفاية لكى تحتقريه وتبغضيه وترفضى ان تكونى زوجة له .. ولكن يدهشنى انك لاتريدين خطيبا احبك باخلاص وصفح عن ماضيك بعد ان اعترفت له بما اصابك وتريدين ان تكونى زوجة لذئب لاامان له !

من افواه المجانين

المرأة حلوة ، ولكنها كالعسل المر

حديث المدينة

اعادة تخطيط عشش الترجمان

تجرى حاليا عمليات اعادة تخطيط ساحة عشش الترجمان ليمكنها استيعاب موقف المرفيس ايضا الى جانب الاوتوبيسات .

من المقرر انشاء جراجين متعددى الطوابق بالمنطقة نفسها لاستيعاب ٢٥٠٠ سيارة .

■ ■ الفنان صلاح طاهر حضر حفل افتتاح معرض الفن القبطى الذى اقيم فى مقر المعهد العالى للدراسات القبطية .. وشاهد اللوحات التى اعدها الفنانون والدارسون فى قسم الفن برئاسة الفنان ايزاك فانوس ..

■ ■ احمد رشاد ابراهيم سكرتير عام محافظة اسوان طار الى برلين الغربية للاشتراك فى ندوة علمية عن الانماء العالمى ومشاكل المدن الكبرى ووسائل تطويرها .

تنازل عن ١٠٠٠ جنيه شهريا

الجمعية العمومية للاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى قررت صرف ١٠٠٠ جنيه شهريا كبدل تفرغ للمستشار شمس الدين خفاجى رئيس الاتحاد .

اعلن رئيس الاتحاد تنازله عن هذا المبلغ واستمراره فى العمل والتفرغ له بدون مقابل .





الكارت بوستال فى اشكال فنية ..!

اغرب معرض عن الكارت بوستال .. اقامه ياسر عبد النعيم الطالب بكلية حقوق الاسكندرية ..

يستغل ياسر مجموعة الكروت فى صنع اشكال فنية مختلفة .. يشترك فى مهرجان المحافظات السياحى بالزقازيق بمعروضاته ..

■ ■ شريف حسن ممثل مؤسسة التمويل الدولية I. F. C. فى الشرق الاوسط يسافر الى واشنطن يوم ١٥ سبتمبر .

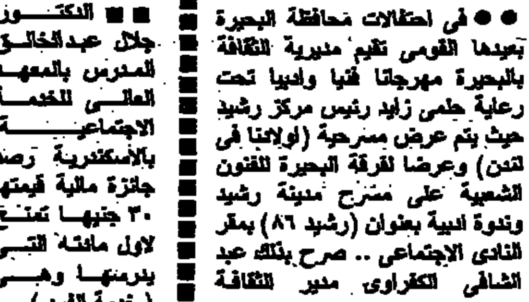
■ ■ مصطفى الفلو حكم كرة القدم السابق عين مديرا لمدرسة المعهد العلمى الاعدادية للبنين بالملك الصالح ..

■ ■ المقدم طبيب ماهر عبد الرحمن محمد بالخدمات الطبية بمديرية امن الجيزة حصل على دبلوم ادارة مستشفيات من كلية التجارة بجامعة الازهر .. يعتبر اول ضابط شرطة يحصل على هذا الدبلوم ..

● ● اسفرت انتخابات الجمعية العمومية العادية لجمعية نقاد السينما فى الاسبوع الماضى عن فوز هاشم النحاس برئاسة الجمعية للمرة الثالثة على التوالى .

● ● قرر المهندس محمد سليم رئيس قطاع غرب القاهرة للتليفونات تركيب كابينتين زجاجيتين بمشروع مساكن العرائس بمدينة الصحفيين لخدمة سكان المشروع ومساكن حى المنيرة الغربية الذين لاتتوافر لديهم خطوط تليفونية .

● ● فى احتفالات محافظة البحيرة بعيدها القومى تقيم مديرية الثقافة بالبحيرة مهرجانا فنيا وادبيا تحت رعاية حلمى زايد رئيس مركز رشيد حيث يتم عرض مسرحية (اولادنا فى لندن) وعرضا لفرقة البحيرة للفنون الشعبية على مسرح مدينة رشيد وندوة ادبية بعنوان (رشيد ٨٦) بمقر النادى الاجتماعى .. صرح بذلك عبد الشافى الكفراوى مدير الثقافة بالبحيرة .



طائرة .. ماقبل التاريخ !!

نموذج بالحجم الطبيعى للزاحف المجنح العملاق كوتزل كوامكوس نوثروبى .. الذى عاش فى فترة ماقبل التاريخ .. وتم صنعه تحت اشراف رائد الطيران الامريكى المشهور بول ماكريدى .. ويبلغ عرض جناحيه ٥،٥ امتار ويزن ٢٠ كيلو جراما ويتم التحكم فيه بواسطة جهاز طيران اوتوماتيكى من الارض ..

نجحت تجربة طيرانه فوق وادى الموت بكاليفورنيا .. ويعتبر اضخم واول طائرة تطير بدون محرك وبمجرد خفقان الاجنحة ..



■ ■ (مع اقبال) احدث كتاب عن الفيلسوف محمد اقبال وهو الكتاب الخامس للاديب عبد اللطيف الجوهرى .. يتناول عبقرية اقبال وفلسفته ومدرسته الابداعية فى مجال الشعر ..

■ ■ الدكتور جلال عبد الخالق المدرس بالمعهد العالى للخدمة الاجتماعية بالاسكندرية رصد جائزة مالية قيمتها ٣٠ جنيها تمنح لاول مادته التى يدرسها وهى (خدمة الفرد) ..

الحرب .. والمسرح فى رسالة دكتوراه

مفهوم الحرب والمسرح دراسة مقارنة بين المسرح المصرى والمسرح الاسرائيلى احدث رسالة دكتوراه يعدها الباحث مناسح مهران الموظف بمجلس الشعب والحاصل على الماجستير من المعهد العالى للنقد الفنى .. وليسانس الاداب قسم عبرى ..

عواد باع أرضه !!

عندما تنازل نادى الشمس عن جزء من أرضه لاقامة فندق السلام كتبت سلسلة مقالات عن عواد الذى باع أرضه وعرضه !! .. لأن المسئولين بمجلس الادارة فى ذلك الوقت استقالوا شخصيا من المشروع على حساب النادى ، وظللت أتابع هذا الموضوع ، رغم كل الضغوط الرهيبة التى تعرضت لها ، حتى تم إعادة جزء بسيط من حق النادى لعزلته .

وفى هذا الاسبوع ... زادت دهشتى عندما علمت أن نادى الشمس أيضا قرر التنازل بلا مقابل عن أرض تبلغ مساحتها ٢٤٧٨ مترا مربعا للشركة المصرية للخدمات الفندقية التابعة لوزارة التموين لعمل سوبر ماركت عليها ، ويبرر الموافقون فى المجلس قرارهم بأن هذا السوبر ماركت سيخدم منطقة النزهة الجديدة التى يسكنها مجموعة من أعضاء النادى !!! ... ثم هى مساحة صغيرة لا تقارن بمساحة النادى البالغ قدرها ٤٥٠ فدانا !!!

وقد اعترض على هذا القرار ثلاثة أعضاء فقط هم المهندس عبد المنعم العلاج وكيل النادى والمهندس فدرى جلال والمستشار سمير وثابة العضوان على اعتبار أن مسئولية المجلس الأولى هى الحفاظ على أرض النادى من أجل مستقبل أعضائه وأبنائهم ، ثم التنازل عن الأرض من اختصاص الجمعية العمومية وليس مجلس الادارة ، ثم فتح سوبر ماركت للاهالى المجاورين للنادى ليس من أهداف النادى وأنشطته الرياضية والثقافية والاجتماعية ... والرأى عندى أن مبدأ التنازل نفسه أصبح فى منتهى الخطورة على أرض الأندية بصفة عامة ... مع تحياتى للأخ مختار قاسم المسئول عن أندية القاهرة!!!

عبد الرحمن فهمى

مع الناس

الداخلية تحقق مشكلة ميدان الخلفاوى

إغلاق الورشة التى احتلت الميدان !

قال اللواء الدكتور بهاء الدين ابراهيم مساعد وزير الداخلية ردا على الرسالة التى نشرناها لاهالى منطقة الخلفاوى بشبرا من استيلاء اصحاب النفوذ على الميدان انه تبين من فحص الموضوع ان ميدان الخلفاوى بعد اعادة تخطيطه اصبح يستغل فى انتظار السيارات بجميع انواعها لفترات متفاوتة ..

كما تبين ان المواطن نبيل يوسف محمد صاحب ورشة بالمنطقة قام باستغلال جزء من الميدان فى اصلاح السيارات ..

وقال اللواء بهاء انه نظرا لما تبين من سابقة تحرير العديد من محاضر الاشغالات ضد هذا المواطن اخرها المحضر ٦ احوال بتاريخ ٢١ يوليو الماضى بمسطح ٩٦ مترا كما تحرر ضده العديد من محاضر مخالفات النظافة اخرها ٧ احوال يوم ٢١ يوليو الماضى ايضا وعلاوة على عدم التزامه بتعهداته بعدم شغل المنطقة فقد تم استصدار القرار الادارى رقم ١٠٩ من رئاسة حى شمال القاهرة بغلق الورشة وتم تنفيذ القرار ..

كما اصدر المجلس المحلى الشعبى لحى شمال القاهرة قرارا بغلق الفتحات المؤدية للميدان والتى تستغل كساحة انتظار وتشجيرها وجارى التنفيذ بمعرفة الحى .



نرجو استكمال دراستنا بكلية التجارة

نحن خريجى المعاهد الفنية الصحية شعبة تسجيل طبى واحصاء دفعة ١٩٨٣ الحاصلين على تقدير جيد جدا نناشد اولى الامر باستكمال دراستنا بكلية التجارة اسوة بزملائنا خريجى المعاهد الفنية التجارية حيث ان معهدنا يقبل خريجى دبلوم المدارس الثانوية التجارية ..

عنهم :
محمد عبد العزيز حسن

موظف الجمرك اثبت العملات لاصحابها

قال فتحى حسن سلامة رئيس مصلحة الجمارك تعقيبا على مانشر تحت عنوان (تطوير الجمارك واختيار المتعاملين مع الجمهور) انه بالبحث على الكشوف المثبتة بها قرارات العملة عن يوم ١٨ يوليو الماضى للقادمين على طائرة الخطوط الجوية الهولندية تبين قيام موظف الجمرك المختص والمعين بمكتب الارشاد الجمركى باثبات جميع العملات التى تقدم اصحابها لاثباتها ايا كان مبلغها وفقا للتعليمات وتم تأكيد ذلك على العاملين المختصين ..

اطمع فى تحسين درجة شهادتى العسكرية

تم تجنيدى بالخدمة العسكرية ولظروف قاسية تغيبت لفترة من الوقت وتمت محاكمتى لذلك فى ٢٢ مايو ١٩٨٣ رقم بالقضية رقم ٧٢٧ فى ٢٥ سبتمبر ١٩٨٤ صدر عفو عنى بمناسبة عيد الاضحى وحصلت فى حينه على شهادة المعاملة العسكرية بتقدير ردية .. حصلت على عقد عمل بالخارج لكن شهادة المعاملة اصبحت حجر عثرة فى طريق املى هل اطمع فى تحسين شهادتى العسكرية رحمة بى وباسرتى ؟

حسين عقبى عبد الحميد
١٦ ش الناصرية – السيدة زينب

للحب

[لحظة ! .. .. خلف الضوء !]

.. اهو القناع ؟!.. لم القناع ؟
.. لم التلون !.. بالمظاهر ..!!
.. والى متى..!.. هذا القناع !
.. وكل...!.. مابالنفس .. سافر!

■ ■ سلامة العباسى

اريد عريسا	اريد زوجة
١٠٨٠٦ هى – ص.م القاهرة – ٣٢ سنة انسة مؤهل عال – موظفة جميلة – متوسطة الطول – ملفوفة القوام مصابة بشلل بسيط باحد ساقيها تشارك فى الاثاث هو – سن مناسب اعزب – ارمل ولامانع من وجود طفل مؤهل عال – فوق المتوسط لديه شقة	١٠٩٢٣ هو – س.ص بنى سويف ٣٥ سنة اعزب مهندس يعمل بالخارج ميسور الحال لديه كافة امكانيات الزواج لديه شقة وسيارة هى – لاتزيد عن ٣٠ سنة انسة جامعية بيضاء + ملفوفة القوام – جميلة من عائلة محترمة
١٠٨٠٧ هى – م.أ – الاسكندرية ٣٣ سنة مهندسة من عائلة محافظة تشارك فى الاثاث هو – سن مناسب أعزب مهندس – طبيب مرح – على خلق لديه شقة من ابناء الاسكندرية	١٠٩٢٤ هو – م.م القاهرة ٣٥ سنة اعزب مؤهل عال حسن المظهر – طويل من اسرة محافظة هى – سن مناسبة آنسة مؤهل عال – متوسط بيضاء – رشيقة ترغب فى الاستقرار



عيادة الجمهورية

للدكتور فتحى عبد الحميد مقلدى استاذ الامراض الباطنية والقلب بطب قناة السويس :

اجابات خاصة

●● ام محسن – المحلة الكبرى :

يبدو ياسيدتى من الاعراض التى ذكرتها والمتعددة انها اعراض نفسجسمية ، ولاسيما انك استشرت عددا كبيرا من الاطباء دون جدوى .. وننصح بالعرض على احد الاطباء النفسيين للخروج بك من هذه الازمة ..

●● ن.هـ. عبده – الاسكندرية :

●● س.ع.ب – فاقوس :

●● ص.ب – ميت مزاح – المنصورة :

هناك اكثر من علة سببة للصداع ، فقد يكون من النظر ، او الاسنان ، او الجيوب الانفية ، وقد يكون سببه نفسيا .. ننصحكم بالتوجه الى اقرب مستشفى جامعى لتقييم حالتكم .

٨ وزراء فى المحافظات أمس – بقية ص ١

وسيتم تنظيم دورات تدريبية بالوزارة لاعداد القيادات التى تتولى مسئولية تنفيذ المشروعات الجديدة بالمدن والقرى بجميع المحافظات التى يقوم بها الحكم المحلى .

وأعلن المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء أن بعثة البنك الدولى ستصل القاهرة الاحد القادم لتمويل مشروعات الكهرباء والطاقة فى مصر فى حدود ٦٠٠ مليون دولار على ٣ سنوات . وتتضمن محطات محولات بدمياط وطلخا ودمنهور .

وأعلن د . حلمى الحديدى وزير الصحة أن المرحلة الاولى من مشروع البطاقة الصحية لكل مواطن سيبدأ تنفيذها فى أكتوبر القادم على طلاب المدارس والاطفال من مواليد هذا العام .

ويبدأ الاسبوع القادم تنفيذ المرحلة الثانية من خطة تطوير الوحدات الصحية الريفية والمستشفيات القروية بجميع المحافظات .

حملة تطعيم ضد الحصبة

وتبدأ فى ٢٧ سبتمبر الحالى حملة قومية لتطعيم الاطفال من عمر ٩ شهور الى ٣ سنوات ضد الحصبة وتشمل ٤،٥ مليون طفل .

وأعلن د . أحمد هيكل وزير الثقافة أن بعثة أمريكية متخصصة ستبدأ هذا الاسبوع دراسة الاجراءات اللازمة لحماية الاثار المصرية من التلف نتيجة للمياه الجوفية ، وتقوم باجراء ترميمات بالاقصر وأسوان يستمر عملها لمدة عام . ويرافق البعثة العالم المصرى الدكتور فاروق الباز .

وأعلن المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان أن الوزارة تعمل على التوسع فى مشروعات الاسكان الاقتصادى بجميع المحافظات بقروض ميسرة .

شهد الوزراء الخمسة يرافقهم المحافظ أمين ميتكيس احتفالات الشرقية بعيدها القومى وتم تسليم عقود التمليك لـ ٣٣٦ وحدة سكنية بمنطقة الاحرار بالزقازيق وافتتاح سوق الانتاج الصناعى والزراعى .

حسن معاملة المواطنين

الاسكندرية – فوزى عوضين وعبد الوهاب البرقانى :

اكد زكى بدر وزير الداخلية على اهمية توفير الجو المناسب للمواطن بما يكفل له اداء دوره فى انتخابات مجلس الشورى القادمة .

وطالب بحسن معاملة المواطنين ورعايتهم ، والعمل على التوفيق فى القضايا لان هذا دور الشرطة وليس تحرير المحاضر فقط . واكد على حسن رعاية الصف والجنود .

وتحدث الوزير عن الشائعات قائلا ان هناك فئة دابت على اطلاقها لاغراض فى نفسها ، وضرب مثلا على ذلك بالشائعات التى رددها البعض عن وجود خلافات بينه وبين نائبيه وهى شائعات لا اساس لها من الصحة .

جاء ذلك خلال لقاءات الوزير مع ضباط الشرطة والمدنيين والامناء والصف والجنود بمديرية امن الاسكندرية . وشهدها فاروق الحينى نائب الوزير ومساعدوه ورؤساء المصالح والادارات بوزارة الداخلية واللواء محمود عيد مساعد الوزير لمنطقة غرب الدلتا واللواء عبد الله اباظة مدير الامن .

وقام الوزير بزيارة مفاجئة بقسم باب شرق واثناء مروره شاهد المواطن المهندس احمد حازم الذى توجه الى نقطة الابراهيمية لعمل محضر لاعتداء احد النشالين باحد الاتوبيسات ولكن رئيس النقطة رفض وامر الوزير باجراء تحقيق فورى .

ثم توجه الى سوق زنانيرى لتفقد حالة الاسعار وطالب من المواطنين ان يسهموا بجهودهم مع اجهزة الرقابة للقضاء على ارتفاع الاسعار وتلاعب التجار ، وامر الوزير ببيع اسماك صغير بجنيه واحد للكيلو بدلا من ٣ جنيهات التى يعرضها التجار .

وتفقد الوزير وحدة المرور بمحرم بك حيث استقبله العميدان مصطفى شعبان مدير ادارة المرور ومحمد عطية نائب المدير ووعد بحل مشاكل المواطنين والخاصة بعدم وجود اكشاك لطابع الدمغة .

واجتمع مع العاملين وناقش معهم مشاكلهم وحثهم على حسن معاملة الجمهور .

الكفراوى وشتلة فى اسوان استصلاح ٣٥ الف فدان ببحيرة السد

كتب – احمد حسين :

اعلن المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير انه سيتم استصلاح ٣٥ الف فدان ببحيرة السد العالى خلال الخطة الخمسية الثانية بالاضافة الى ٦٥٠٠ فدان يجرى استصلاحها حاليا بابى سنبل .

وسيتم زيادة انتاج الاسماك بالبحيرة الى ٤٥ الف طن سنويا بعد تشغيل المفرخ السمكى الجديد .

وافتتح وزير التعمير وناجى شتلة وزير التموين فى اسوان امس عددا من المشروعات تكلفت ١٨ مليون جنيه ، وتشمل ميناء الصيد الجديد بالسد وتكلف ٣،٥ مليون جنيه ، ووحدتين عائمتين لتصنيع الثلج لتوفيره للصيادين لحفظ الاسماك فى البحيرة طاقة ٥،٥ طن ثلج يوميا لكل وحدة .

وتم تبطين ورشة عائمة لاصلاح مراكب الصيد وناقلة وقود حمولتها ١٠٠ طن لتوفير الوقود لمراكب الصيد فى عرض البحيرة ، ومحطة طلمبات عائمة لرى الاراضى الساحلية بالبحيرة وثلاثة مراكز طبية لتوفير الخدمة الصحية للصيادين .

وتم تسليم ٥٤ منزلا للصيادين بالبحيرة و ٤٨ وحدة اسكان للعاملين بجهاز تنمية بحيرة السد .

فى المنوفية محطة لانتاج ٣٠ مليون بيضة

قويسنا – عبد الستار العيسوى :

افتتح د . يحيى محمد حسن محافظ المنوفية محطة لانتاج البيض تنتج ٣٠ مليون بيضة بتكاليف ٥،٥ مليون جنيه . وتنفذ المشروعات الجديدة للامن الغذائى التى ساهمت فيها تعاونيات الاصلاح الزراعى بـ ١٣ مليون جنيه .

ووزع المحافظ وحمدى قنديل امين الحزب بالمحافظة عقود تمليك الاراضى المستصلحة على الفلاحين وتم تكريم الفلاحين الممتازين فى الانتاج الزراعى وهما احمد يوسف شويك من اشمون وخليل عبد الوهاب عقل من شبين الكوم .

وتم تكريم العاملين الممتازين فى الاصلاح الزراعى وهم شوقى هاشم مدير منطقة الاصلاح باشمون ومحمد عبد العزيز بدر مدير جمعية طنيدى وفتحى ابراهيم شمس مدير مشروع انتاج البيض بكفور الرمل .

٧٠ عقد تمليك لاراضى الاصلاح الدقهلية

المنصورة – شوقى الجميلى :

وزع سعد الشربينى محافظ الدقهلية والمهندس فاروق عفيفى رئيس هيئة الاصلاح الزراعى امس ٧٠ عقد تمليك على صغار الفلاحين باراضى الاصلاح بدميره مركز طلخا وسلم المهندس على الشهاوى وكيل وزارة الزراعة بالدقهلية فى الاحتفال بعيد الفلاح شهادات استثمار وشهادات تقدير على الفلاحين الذين حققوا اعلى انتاج ، وتم تكريم المهندسين والعاملين الممتازين بالاصلاح الزراعى .

واعلن المهندس فاروق عفيفى فى كلمة القاها بالنيابة عن الدكتور يوسف والى ان الاراضى المستولى عليها طبقا لقوانين الاصلاح الزراعى بلغت ٨٨١،٥ الف فدان وتم توزيع ٦٠٨ الاف فدان منها على صغار الفلاحين استفادت منها ٢٥٠ الف اسرة .

وقال انه تم صرف ٥ ملايين جنيه تعويضات للملاك الذين خضعوا لقوانين الاصلاح .

مدير مضرب أرز ينقص العبوات ويبيع الفائض

منوف – كمال الاسناوى :

كشف رجال التموين فى مركز منوف سر نقص وزن عبوات الارز فى المدينة والقرى التابعة لها . تبين أن عصابة من العاملين فى مضرب الارز الذى يصدر هذه العبوات فى مرمس الليان وراء هذا النقص ويرأسها مدير المضرب نفسه ..

كان الاهالى فى المركز قد لاحظوا نقصا فى عبوات الارز التى تزن اثنين من الكيلو جرامات بموجب ١٠٠ جرام فى كل عبوة ، وأن هذا النقص لم تسلم منه أية عبوة ، من العبوات التى تصرف عن طريق البطاقات فى حين أن عبوات سليمة الوزن من انتاج نفس المضرب تعرض فى السوق السوداء ..

أبلغ الاهالى رجال التموين بذلك فأثبتت تحرياتهم صحة البلاغ فاتجهت شكوكهم الى باعة العبوات فى السوق السوداء ، وتابعوا خط سير هذه العبوات حتى وصلوا الى المضرب نفسه حيث تم الكشف عن عصابة برئاسة رئيس المضرب عبد السلام السيد وراء هذه العملية ويشترك معه فيها الوزانون عبد الحميد مليجى وحمدى خلف وسالم موسى ، وهذا الاخير يعمل على الميزان الالكترونى بالمصنع وأنه ضبطه على هذه الكمية من النقص فى كل عبوة ..

كما تبين أن قوة انتاج المصنع تبلغ يوميا ١٥ طنا تعبأ فى ٧٥٠٠ عبوة زنة اثنين من الكيلو جرامات وأنهم يختلسون من كل عبوة ١٠٠ جرام فيتحصل لديهم ٧٥٠ كيلو جراما كل يوم يعبئونها سليمة ويطرحونها للبيع فى السوق السوداء ..

تم ضبط الثلاثة فى كمين أعده رجال التموين مسعد سيد الزرقى مدير ادارة التموين بمنوف ، ومفتشو التموين عفيفى عبد العال ومحمد مرزوق وماهر أبو السعود . وحقق الحادث نبيل الكشكى وكيل النيابة فأحالهم جميعا الى محكمة أمن الدولة ..

حبس فتاة .. استقلت سيارة بطريقة «الاوتوستوب» !

قررت نيابة الهرم حبس أمل صلاح محمد (١٨ سنه) أربعة أيام احتياطيا بتهمة البلاغ الكاذب ..

استوقفت الفتاة سيارة بمنطقة الساحل يستقلها أربعة شبان بطريقة « الاوتوستوب » وطلبت منهم توصيلها فى طريقهم الى الهرم .

وتقدمت الى المقدم كمال النالى رئيس مباحث الهرم ببلاغ اتهمت فيه الشبان الاربعة بانهم اعتدوا عليها بعد تخديرها !

كشفت التحقيقات « كذب » الفتاة .

البقاء لله

انتقل الى رحمة الله تعالى فقيد شباب البتانون وال عثمان بالمنوفية اثر حادث اليم

المرحوم محمد على زكى عثمان

نجل الاستاذ على زكى عثمان ببنك التنمية والائتمان الزراعى بالمنوفية وشقيق كل من سامح ووليد وحرم المقدم السيد الشافعى والمهندس صلاح عثمان وابن اخ كل من الاستاذ طلعت عثمان بالسعودية واللواء حسين شوقى بالقوات المسلحة والمهندس اسامة عثمان بغزل شبين الكوم والاستاذ عبدالخالق عثمان بابوظبى والاستاذ عبدالحميد نشأت بالسعودية والحاج فوزى عبدالسلام عثمان بجريدة الجمهورية والحاج يوسف والحاج عبدالوهاب التجار بامبابة والحاج عبدالسلام والحاج عبدالرحيم من اعيان البتانون والحاج احمد عثمان والاستاذ محمد عبدالخالق والاستاذ السيد نور الدين بالتربية والتعليم والاستاذعباس عثمان بجامعة المنوفية والاستاذ السيد احمد بالمديرية المالية بشبين الكوم والاستاذ نشأت بالتموين وسعيد بغزل شبين الكوم وعبدالسميع عثمان بالطب البيطرى ويوسف عثمان بالكهرباء ومحمد بالزراعة وابن عمة كل من نبيل مزروع وعباس وحمدى واشرف خافظ عثمان والمهندس فوزى مصطفى كمال بمجلس المدينة والاستاذ شوقى السيد ببنك التنمية والحاج محمد عبدالمنتصر واخوته ومحمد مصطفى عثمان واخوته وابن شقيقة المهندس ابراهيم مصطفى الخولى بالتليفونات واخوته وان عمة كل من اللواء جابر العشماوى والمهندس عبدالحليم العشماوى والحاج سامى العشماوى بوزارة القوى العاملة والمقدم عشماوى عبدالحليم والاستاذ فوزى العشماوى والحاج عبدالفتاح العشماوى وعبدالمجيد العشماوى واخوته والشيخ رأفت العشماوى والدكتور ابراهيم العشماوى واخوته وقريب الاستاذ الدكتور عباس عبدالعزيز عيسى واخوته والحاج ابراهيم ابوقوره واخوته والحاج عبدالسلام ابوقوره واخوته والاستاذ عبدالرحمن شبكه والحاج سعيد عبدالرحمن الجندى والحاج شفيق الجندى عضو مجلس الشعب والحاج مصطفى الحضرى الناظر بالمعاش والاستاذ محمد الكفراوى بمرفق مياه القاهرة والحاج على سمك واخوته والحاج عبدالخالق سمك واخوته وقريب ونسيب جميع عائلات البتانون منوفية وشيعت الجنازة اول امس تلغرافيا البتانون منوفية ال عثمان

فقيد عائلة الدسوقى بكوم حماده

توفى الى رحمة الله المرحوم الحاج عزت محمد الدسوقى والد عادل وعلاء بالاعدادى وشقيق الحاج مبروك محمد الدسوقى رئيس اللجنة النقابية لعمال النقل البرى بمحافظة البحيرة وعضو النقابة العامة بالقاهرة وعم كل من المهندس خميس مبروك الدسوقى بكهرباء كوم حماده وابراهيم ومحمد وسمير ووالد زوجة الاستاذ صبحى الخريوطلى بابو المطامير وعم زوجة احمد دومه التاجر والاستاذ رجب عبدالكريم يوسف بالامارات والاستاذ عبد ابوسليمان والاستاذ حامد الزناتى خليفة مفتش تموين وابن عم الاستاذ ابراهيم كامل بكلج مريوط ونسيب حسين الاشقر والمهندس عبدالمنصف الخريوطلى وشقيقه بكر بشبراخيت وقريب ونسيب عائلات خلف الله بيريم وخليفه بوافد ويعقوب بخريتا والدسوقى بكفر الزيات وسليمان والدسوقى وابو اسماعيل والقهوجى وخاطر بالنجيلة ودومه وعبدالله ونصار والشيخ والصعيدى والاشقر بكوم حماده والخريوطلى بابو المطامير والعزاء بمدينة كوم حماده بحيره

عبده البسيونى مراسل الجمهورية بكوم حماده يشاطر عائلة الدسوقى الاحزان

البقاء لله

عبدالفتاح الشاهد وحرمه السيدة كريمة محمد حسن وانجاله الدكتورة اميمة والدكتور ايمن واشرف بالطب البيطرى ينعون ببالغ الحزن والاسى السيدة البارة

عظيمة محمد حسن

شقيقة السيدة حرمه تغمدها الله برحمته

المعهد العالى للخدمة الاجتماعية بكفر الشيخ

العميد والوكيل واعضاء هيئة التدريس والعاملون بالمعهد يشاطرون الاستاذ على توفيق قاقا المدير العام للادارة العامة للمعاهد العليا بوزارة التعليم العالى الاحزان لوفاة المرحومه شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة صادق العزاء

عزاء واجب

عبد السلام عبد العزيز وسيد رزق وشقيق شعبان يشاطرون الاستاذ حسين تيسير المنتج السينمائى والمهندس بدر تيسير بالتليفزيون الاحزان لوفاة المرحومة شقيقتهما للفقيدة الرحمة ولاسرتها الصبر والسلوان

مدرسة المعصرة البلد ف ٣

ناظر المدرسة وهيئة التدريس ينعون زوج شقيقة مدير المرحلة الابتدائية بحلوان للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الادارة الهندسية بفوه

تشاطر الزميلين احمد محمود بلتاجى الاحزان لوفاة شقيقه ومحمد ملجد غشوش الاحزان لوفاة والده للاسرتين العزاء

مأمورية الضرائب العقارية بفوه

تشاطر الزميل سعد محمود البلتاجى الاحزان لوفاة شقيقه للاسرة خالص العزاء

عثمان بن عفان الابتدائية بالمحلة تشاطر الزميلة خيرية محمد لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

المدرسة التجريبية بدار المعلمين بالمحلة تشاطر الاستاذ محمد رفعت رئيس القطاع الثالث الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

اسرة مدرسة

مؤسسة محلة ابو على

تشاطر الزميل على بدير الرياعى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

ابن لقمان الاعداديه بالمنصورة

اسرة المدرسة تشاطر الزميل الباز المتمى الناظر بالمدرسة لوفاة والدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسره العزاء

تامينات بيلا اول

تشاطر الزميل محمد ناصف الاحزان لوفاة والده للاسره خالص العزاء

مدرسة قلين الثانوية

اسرة المواد الاجتماعية تشاطر الزميله احسان فضل الاحزان لوفاة عمها

مدرسة الشهيد ممدوح الباز

بميت الخولى عبدالله اسرة المدرسة تشاطر الزميله هيام سامى البنا احزانها لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

المجلس الشعبى المحلى والوحدة المحلية

بميت الخولى عبدالله ينعون المرحومين سامى البنا وحافظ عبدالبارى للفقيدين الرحمة ولاسرتهم خالص العزاء

مدرسة شبرابجوم الثانوية

تواسى الاستاذ عبدالله قنديل لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره الصبر

مدرسة النيل بكفر الزيات

تشاطر الزميله فتحيه سالم الاحزان لوفاة شقيقها وللاسره خالص العزاء

السيده عائشة الاعدادية بطلخا

تشاطر الزميله نعمة البدراوى احزانها لوفاة زوجها للفقيد الرحمة ولها العزاء

عزاء لمحافظ السويس

مؤسسة السلع الغير غذائية

العاملون بالمؤسسة يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى السيد

اللواء اركان حرب احمد تحسين شنن محافظ السويس

لوفاة زوج شقيقة سيادته

المرحوم الحاج

احمد حسين دياب

تغمد الله الفقيد برحمته والهم اله الصبر والسلوان

عنهم جمال علم الدين

مدرسة أويش الحجر الاعدادية

جميع العاملون بالمدرسة واتحاد الطلاب ينعون بمزيد الاسى والحزن استاذهم واباهم الروحى الاستاذ

أحمد كمال عويدات

ناظر المدرسة السابق للفقيد الرحمة

الاستاذ احمد كمال عويدات

المدرسة الاعدادية بأويش الحجر وأنت معلمها ورائدها واحد مؤسسيها عمل جليل تقدمه بين يدى ربك يوم الحساب لك الجنة والجميع الصبر والسلوان

نقابة بنك التنمية بالمنوفية

تنعى نجل الزميل على زكى عثمان للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة التجارة الثانوية بنات بمنيا القمح

تنعى بمزيد الحزن الزميل المرحوم

الاستاذ حبشى جاد السيد

مدير مدرسة التجارة الثانوية بنين بمنيا القمح للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

ذكرى الاربعين

يتقدم محمد عبدالمحسن والاسرة بعزائهم فى ذكرى الاربعين لابن خالهم الشهيد طيار

سامى عبدالشافى حامد

وذلك يوم الخميس ١٩٨٦/٩/١١

شكر وذكرى الاربعين

تحيى اسرة المغفور لها/ دولت نصر عبدالقادر ذكرى الاربعين اليوم الخميس ٨٦/٩/١١ بمنزلها بمساكن مصنع الشاى ببورسعيد ويتقدم نجلها/ عبدالله رفاعى واخوته بالشكر لمن تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او بالبرق

بنك قرية العوامر بحرى

بجرجا ينعى شقيق الاستاذ راشد محمود مدير البنك ويقدم لاسرته العزاء

المدرسه الفنيه الصناعية المتقدمه بكفر الشيخ

المدير ووكلاء وهيئة تدريس المواد العلمية يشاطرون الزميل المهندس عبدالقادر هلال الاحزان لوفاة والده

اسرة الخراطة بالمنطقة الصناعية تشاطر الزميل فؤاد حيدر الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

عزاء واجب

المهندسون والعاملون بقطاع التفتيش بهيئة التليفونات ورئيس القطاع ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة

المستشار سعد بدر

بمحكمة النقض اسكنه الله فسيح جناته والهم اسرته الصبر

اسرة ربط الضرائب العقارية بدمنهور

تشاطر الزميله فاتن فؤاد حنا الاحزان لوفاة زوج شقيقتها للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

شركة مطاحن مصر الوسطى

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى والد المهندس

محمد بهى الدين عبد الوهاب بادارة المناطق بالشركة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة بنت الشاطىء بدمياط

الوكلاء واسرة المدرسة ينعون الاستاذ يوسف القار والد الزميلة منى القار وعم السيده فاطمة القار رئيسة القسم للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الوسيطة ببورسعيد

تشاطر الزميلة فوقية محمود عوض الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة

اللجنة النقابية للمعلمين بالسنبلاوين

تنعى الاستاذه زينب حسن مصباح وكيلة بمدرسة مجمع طنبول وتشاطر زوجها الاستاذ مرتضى الجوهرى وكيل طنبول الاعدادية. وتشاطر الاستاذه امال محمد عبد الواحد صقر المدرسه بمدرسة طنبول التجارية لوفاة شقيقها

إعلانات صغيرة

مزادات

تعلن الجمعية التعاونية للبناء والاسكان بطنطا ١ شارع الاوقاف الدور الثالث عن بيع قطعة ارض فضاء صالحة للبناء ومحلا تجاريا وذلك بجلسة المزاد العلنى يوم ١٩٨٦/٩/٢٨ الحادية عشر صباحا بمقر الجمعية فعلى من يرغب فى الشراء الحضور لمقرها المذكور للاطلاع على البيانات وشروط البيع والمعاينة قبل جلسة المزاد رئيس مجلس الادارة

مهندس محمد مصطفى قنديل

تنويه

يعلن حنفى محمد احمد ان لقبه عتالله وليس عبدالله

وظائف خالية

صندوق تمويل المساكن

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة

يعلن عن حاجته لشغل وظيفة سائق ثالث بالدرجة الخامسة ويشترط لصلاحية واجادة القراءة والكتابة ورخصة قيادة سيارات يقدم الطلب مستوفى رسم الدمغة باليد باسم السيد مدير الصندوق فى موعد اقصاه اسبوع من تاريخه مرفقا به مسوغات التعيين حيث سيختار افضل المرشحين وذلك بمقر الصندوق طريق النصر رابعة العدوية مدينة نصر

تكوين شركات

تم تكوين شركة تضامن باسم شركة ثروت صليب بباوى وشركاة للنقل والتجارة ببنى سويف

تكونت شركة تضامن بين زكى عبدالمعطى عبد الرؤوف ومحمد محمد عبدالرؤوف ومحمود عثمان عبدالرؤوف باسم شركة زكى عبدالمعطى وشركاه لاعمال المقاولات بطناح برأسمال عشرة الاف جنيه وغرضها أعمال المقاولات المعمارية والادارة والتوقيع للثلاثة ومدة الشركة ثلاث سنوات من ١٩٨٦/٨/١ وسجل ملخصها برقم ١١٢ لسنة ١٩٨٦ المنصورة

بتاريخ ١٩٨٦/٣/١٤ تكونت شركة توصية بسيطة باسم شركة فوكس للمنتجات الخشبية «بهجت عبدالله نصر وشركاه» بغرض تقطيع جذوع الاشجار وانتاج قشرة الخشب والاستيراد والتصدير والتجارة وبتاريخ ١٩٨٦/٩/٥ بموجب عقد تعديل ملخصه مسجل بمحكمة الزقازيق تحت رقم ٢١٣ لسنة ١٩٨٦ شركات الزقازيق تعدل مركز الشركة العام ليكون بمدينة العاشر من رمضان بمحافظة الشرقية بالمنطقة الصناعية القطعة رقم الجزء الجنوبى من ٣/٤٠ وفروع الشركة والادارة بالعقار رقم ٤٣ شارع عبدالعزيز الدور الثانى شقة ٣ قسم عابدين بالقاهرة

بموجب عقد سجل ملخصه بسجل الشركات بمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية برقم ١٥٢٧ سنة ١٩٨٦ تكونت شركة توصية بسيطة بين احمد عبد الوهاب محمد الخشاب وموصى مذكور بالعقد بعنوان «شركة كندة العربية» احمد الخشاب وشركاه لتجارة السلع الغذائية واللحوم وتصنيعها بالكامل ومشاريع الامن الغذائى واعمال التسويق والخدمات المتكاملة والتوريدات والنقل البرى والبحرى والشحن والتفريغ واعمال الاستيراد والتصدير وقبول الوكالات التجارية والتمثيل التجارى ومركزها ٣٣ أ شارع زمبس لمدة عشر سنوات تبدأ ١٩٨٦/٩/٨ وتنتهى ١٩٩٦/٩/٧ قابلة التجديد برأسمال قدره خمسين الف جنيه وحق التوقيع لاحمد الخشاب منفردا

مزاد علنى هام

بصالة كامب شيزار ٥٠ شارع عمر لطفى امام محطة ترام كامب شيزار يوم الجمعة الموافق ١٩٨٦/٩/١٢ الساعة الثالثة بعد الظهر

سبياع حجرتى نوم - سفرة - دواليب - مرايا - كراسى - ترابيزات - ثلاجات كهربائية - خزنة حديد - نجف كريستال وسيراميك - فضة ماسيف - برانيز - صينى - اباجورات - مكاتب ومكتبه - تكييف - ادوات طبية - سجاد عجمى تبريزى - وفازات مرانو وكريستال وطقم سفرة بتدرف المانى واشياء متنوعة المعاينة يوم الخميس طوال النهار الخبير المثمن رقم «٤٠» الشاذلى هويدى حسن ت ٥٩٧٥٣١٦ اسكندرية

بيع بالمزاد العلنى

يعلن الخبير المثمن صفوت مسعد عبيد تنفيذا للامر الوقتى رقم ١٢٣٠ لسنة ١٩٨٦ الصادر من محكمة جنوب القاهرة عن بيع سفينة نقل البضائع «فريدة» المسجلة برقم ٦٧٥ لسنة ١٩٨١ اسكندرية الطول ٧١,٥ م العرض ١٣,٠٢ م العمق ٦,٧٥ م الحمولة الكلية ١٣٩٩,٩٩ طن الحمولة الصافية ٩١١,٥٤ طن عدد الاسطح ٢ عدد الساريات ٣ عدد العنابر ٣ للشحن بالاضافة الى كبائن الاعاشة لطاقم السفينة والتجهيزات

المعاينة ايام ١٥ ، ١٦ ، ١٩٨٦/٩/١٧ بميناء الاسكندرية بالزرملة البيضاء

جلسة المزاد يوم ١٩٨٦/٩/٢٣ الساعة العاشرة صباحا والايام التالية اذا لزم الامر بمكتب الخبير المثمن ٢١ شارع الالفى - بالقاهرة السعر الاساسى للمزايدة ٤٠٠٠٠٠ جنيه مصرى «فقط اربعمائة الف جنيها مصريا لاغير»

كراسة الشروط مودعة بمكتب الخبير المثمن

صفوت مسعد عبيد

ت: ٩١٩٨٨٠

إخطارات

مديرية المساحة بكفر الشيخ

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع انشاء ورصف طريق المحلة الكبرى/ دمرو/ ابشان رقم ٩٣ طرق المنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ٢٢ بتاريخ ١٩٨١/٥/٢٨ وتطبيقا للمادة/٦ من القانون رقم ٥٥٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١٩٨٦/٩/١٥ الى ١٩٨٦/١٠/١٤ وذلك فى الاماكن الاتية :

١ - هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى .

٢ - مديرية المساحة بكفر الشيخ

٣ - مقر شرطة ابشان

٤ - مقر العمودية بنواحى العلامية مركز بيلا محافظة كفر الشيخ

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون ٨٦/٤٩١

مناقصات

شركة الاسكندرية للبترول

المكس - اسكندرية

تعلن عن المناقصات والمزايدات العامة التالية

اولا: مناقصة عامة رقم ٨٧/٨٦/٤ عن اعمال الرفع والتستيف والتحميل وتجهيز المشغولات بالورش لاعمال الصيانة العامة والمشروعات فتح المظاريف الاثنين ١٩٨٦/٩/٢٢

ثانيا: مناقصة عامة رقم ٨٧/٨٦/٥ عن تنفيذ الانشاءات الصغيرة والترميمات فتح المظاريف الثلاثاء ١٩٨٦/٩/٢٣

ثالثا: مناقصة عامة رقم ٨٧/٨٦/٦ عن انشاء عدد ٢ اثنين بئر ارتوازى لتركيب طلمبات عليها لسحب المياة الجوفية فتح المظاريف الاربعاء ١٩٨٦/٩/٢٤

رابعا: مزايدة عامة بالمظاريف المغلقة رقم ٨٧/٨٦/١ عن عملية هدم مبانى الورش والمخزن القديمين فتح المظاريف الاربعاء ١٩٨٦/٩/٢٤

تطلب كراسة الشروط العامة والمواصفات الفنية من خزينة الشركة مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها للكراسة الواحدة من اى عملية

تقدم العطاءات مصحوبة بالتامين الابتدائى المنصوص عليه بالشروط وذلك فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا طبقا للتواريخ المحددة قرين كل عملية وهو اخر موعد لفتح المظاريف

مناقصة عامة ٨٧/٨٦/٧

الشركة العامة للانشاءات «رولان»

٥ شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين عن توريد قطع غيار لوادر فوركلفت FL 230S وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٩/٢٢ موعدا لفتح المظاريف بالعنوان ٣٠ شارع الشرابية بالقاهرة ويوضع عطائكم مصحوبا بتأمين ابتدائى ١٪ من اجمالى قيمة العطاء ويزاد الى ٥٪ عند الرسو بالصندوق المعد لذلك وفى نفس العنوان وتسحب نسخة من كراسة الشروط والمواصفات مجانا من ادارة المشتريات بموجب طلب مستوفى الدمغة

شركات

تخارج المهندس سامى شلتوت من الشركة العربية للتجارة والمقاولات واصبح المدير المسئول حسين الطحان ورأس المال ١٥,٠٠٠ والسمة التجارية أكتيك

تعدلت شركة شتزلرية بوفاة احد الشركاء ودخول ورثته شركاء موصيين فى الشركة وشركاء متضامنين جدد مع بقاء راس المال كما هو مع تعديل الحصص وتعديل بند الادارة والتوقيع وتسجل الملخص برقم ١٩٨٦/١٥٢٠ شركات جنوب

تعدلت شركة اتيكو بوفاة احد الشركاء ودخول ورثته شركاء موصيين فى الشركة وشركاء متضامنين جدد مع بقاء راس المال كما هو مع تعديل الحصص وتعدل بند الادارة والتوقيع وتسجل الملخص برقم ١٩٨٦/١٥٢١ شركات جنوب

بمقتضى عقد مؤرخ اول سبتمبر ١٩٨٦ تم تعديل شركة التضامن المعنونة باسم محمد ومنير مصطفى ابوغالى لتجارة وتسويق الاسماك والمقيدة بالسجل التجارى بالقاهرة برقم ٢٣٩٢٧٣ باضافة نشاط الاستيراد بجميع انواعه وزيادة رأس مال الشركة الى ٢٠٠٠٠ جنيه مع بقاء سائر احكام عقد التأسيس على ماهى عليه فيما لم يرد بشأنه نص فى عقد التعديل وقد سجل ملخص عقد التعديل بسجل الشركات بمحكمة شمال القاهرة برقم ١٧٧١ لسنة ١٩٨٦

مناقصات

شركة اتوبيسات القاهرة الكبرى

الادارة العامة للعقود والمشتريات والمخازن ش ترعة الاسماعيلية خلف محطة مياة شمال القاهرة ص.ب ٢٤ حلمية الزيتون

تطرح الشركة فى مناقصة عامة بين موردى القطاع العام والخاص عملية توريد عدد «٢» سيارة بيك اب وذلك طبقا للمواصفات والشروط الممكن الحصول عليها من ادارة الشركة بسعر عشرة جنيها للنسخة على طلب مستوفى الدمغة وتقبل العطاءات فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهرا يوم الاثنين ١٩٨٦/٩/٢٩

ولن يلتفت الى اى عطاء يرد من القطاع الخاص غير مصحوب بالتامين الابتدائى بواقع ٢٪ من اجمالى العطاء او اى شرط يخالف شروطها

اعلان

شركة النحاس المصرية

حجر النواتيه - رمل اسكندرية

تعلن الشركة عن المناقصات العامة الاتية (بضاعة حاضرة) :

١ - مناقصة عامه رقم ٨٦/٢٢ جلسة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٦/٩/٢٣ عن توريد جهاز ميكروفيلم قارىء طابع يصلح لافلام ١٦ مم، ٣٥ مم .

٢ - مناقصة عامة رقم ٨٦/٢٣ جلسة ظهر يوم الخميس الموافق ٩/٢٥ عن توريد ادوات كهربائية (كونتاكتور)، تايمر ، ريلاى ، بوش بوتن ، اكياس انواع ومقاسات مختلفة ، مفاتيح بادىء حركة تشينو .

٣ - مناقصة عامة ٨٦/٢٤ جلسة ظهر يوم الاحد الموافق ٩/٢٨ عن توريد كتيته صلب مستورد

٤ - مناقصة عامة ٨٦/٢٥ جلسة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٩/٣٠ عن توريد كوريكات هيدروليكية حمولات مختلفة وبلانكو بالجنزير حمولة واحد طن كامل بالعربة

٥ - مناقصة عامة رقم ٨٦/٢٦ جلسة ظهر الخميس الموافق ٨٦/١٠/٢ عن توريد زراجين هيدروليكية وجهاز تقسيم فريزة .

٦ - مناقصة عامة رقم ٨٦/٢٧ جلسة ظهر يوم الاحد الموافق ١٠/٥ عن توريد ٥٩ طن صاج الواح مقاسات مختلفة

٧ - مناقصة عامة رقم ٨٦/٢٨ جلسة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٠/٧ عن توريد ماكينات لحام موتور بركنز ٦ سلندر ١٢٢ حصان .

تطلب كراسات الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية مقابل سداد مبلغ ١٠ جنيهات (عشرة جنيهات) لكل مناقصة على حده يضاف اليها ٥٠٠ مليم (خمسمائة مليم) نظير ارسالها بالبريد - ويشترط ان يقدم مع العطاء تامين ابتدائى بواقع ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان وكذا صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتامين ابتدائى او الذى يرد بعد الميعاد وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

إجتماعات إضبارية

نادى العاملين بجامعة الاسكندرية يدعو الجمعية العمومية العادية للاجتماع بمقر النادى لانتخاب مجلس الادارة الجديد والنظر فى جدول الاعمال المعلن بالنادى وذلك الساعة الخامسة مساء السبت ١٥ نوفمبر ١٩٨٦ فان لم يكتمل العدد القانونى يؤجل الاجتماع الى الساعة السادسة مساء نفس اليوم ويفتح باب الترشيح يوم ١٤ الى ١٩٨٦/٩/٢٠ الساعة الخامسة مساء

الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية

٣ شارع افلاطون - محطة ترام الشاطبى

الاسكندرية

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة عالمية بالمظاريف المغلقة عن توريد وحدة تحويل وتبديل كهربائية امتدادا لمحطة سعيد للتحويل والتبديل الكهربائية تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١١/١٨ وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم مقابل ٣٠ ثلاثون جنيها للنسخة بخلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد داخل الجمهورية ويمكن للشركات الاجنبية طلبها عن طريق وكلائها التجاريين بمصر وتسدد القيمة نقدا او بشيكات مقبولة الدفع او بحوالات بريد عادية

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

عن طرح عملية انشاء العمارات الاتية :

١ - أ عدد ٢٠ وحدة سكنية نموذج ٧ معدل

ب عدد ٤٠ وحدة سكنية نموذج ٨ أيواء

٢ - عدد ٨٠ وحدة سكنية نموذج ٧ معدل

وذلك فى مناقصة عامة بجلسة ١٩٨٦/٩/٢٩ الموافق الاثنين فعلى من يرغب الدخول فيها من القطاعين العام والخاص التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات بالوحدة فى الميعاد المحدد الساعة ١٢ ظهرا مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن ١٪ يكمل الى ٥٪ نهائى تطلب كراسة الشروط واليوم الرسومات الخاصة بالستون وحدة الاولى كعقد واحد من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ ١٠٠ جنيه والثمانون وحدة الثانية مقابل سداد مبلغ ٧٥ جنيه بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد مع تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين المجددة ولايجوز ربط اى من العمليتين بالاخرى ويوضع عطاء كل عملية فى مظروف مستقل ٨٦/٥٥٧



جامعة الزقازيق

الادارة العامة للمشتريات والمخازن مناقصة عامة

تعلن جامعة الزقازيق عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لاستكمال عملية انشاء سور حول منشات الجامعة بالزقازيق

وتطلب المقايسة والرسومات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بموجب طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم ونظير سداد مبلغ ٢٠٠ جنيه «مائتان جنيه» وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ امين عام الجامعة مرفق بها صورة من البطاقة الضريبية وسابقة اعمال معتمدة برنامج زمنى للتنفيذ خلال اثنى عشر شهرا من البدء فى التنفيذ

وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين ١٩٨٦/١٠/١٣ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الادارة العامة للمشتريات والمخازن ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الجلسة ٨٦/٥٤٨

مناقصة عامة رقم ٨٧/٨٦/٤

يعلن حى وسط الجيزة خلف مسرح البالون بالعجوزة عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص المتخصصة فى اعمال الرصف لرصف شوارع الحى للعام ٨٧/٨٦ وذلك بالشروط الاتية

١ - يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية

٢ - يرفق بالعطاء صورة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص

٣ - يرفق بالعطاء شهادة معتمدة بسابقة الاعمال بالحكومة والقطاع العام

٤ - يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء نقدا او خطاب ضمان بنكى سارى المفعول لمدة شهرين او شيك مقبول الدفع واى عطاء غير مرفق به التامين الابتدائى سوف يتم استبعاده

٥ - تقدم العطاءات داخل المظاريف المغلقة بالجلسة

٦ - تاريخ جلسة فتح المظاريف الخميس الموافق ١٩٨٦/١٠/٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة العقود والمشتريات بالحى

أختام مفقودة

فقد ختم احمد محمد حسانين بطلخا وليس مدين لاحد وجدة

أشياء مفقودة

فقد الشيك رقم ١٨٧١٨٤٤ محرر ١٩٨٦/٦/٤ باسم محمد حسين احمد صادر من شركة الجمهورية العامة للمقاولات على البنك الاهلى العربى

محافظة الغربية

مديرية الطرق والنقل

طريق مصر - اسكندرية السريع

المحافة - وطنطا

تعلن فى مناقصة عامة عن عملية رقم «٤» جلسة ١٩٨٦/١٠/٨

توريد عدد ٦ جرار زراعى

توريد عدد ٤ فنطاس مياه مقطورة مركب عليه طلمبة مياه

وثمن دفتر الشروط ٥ «خمسة جنيهات» وفى حالة طلبها بالبريد يضاف مبلغ ١ جنيه «واحد جنيه»

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمبنى المديرية ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وكذا صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل الموردين

٨٦/٥٦١

شركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية

ادارة المشتريات المحلية ارض الصبحية - النزهة كيس بريد - الاسكندرية ت: ٨٥٨٤٩٣

تعلن الشركة انه تم تاجيل ميعاد فض المظاريف فى المناقصة العامة رقم ١٩٨٧/٨٦/٤ الخاصة بتوريد ١٦٠ الف فونية بوتاجاز الى يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٩/١٥ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا

قيد موردين

قيد موردين

وزارة الثقافة

البيت الفنى للفنون الشعبية والاستعراضية

٢٧ شارع عبد الخالق ثروت بالقاهرة

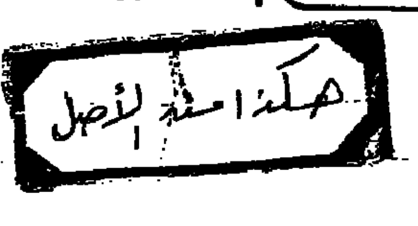
يعلن البيت عن فتح باب القيد فى سجل الموردين والمقاولين (اعمال متكاملة واعمال صيانة وترميمات) لمن يرغب من موردى ومقاولى القطاع العام والخاص عن العام المالى ٨٧/٨٦

وعلى من يرغب فى القيد التقدم بطلب مدموغ باسم السيد الاستاذ/ مدير الشئون المالية والادارية بالبيت مرفقا به صورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال

أشخاص مفقودون

بطه محمود شطا تغيبت من ٨/٣١ من يتعرف عليها الاتصال بتليفون ٧٧٠٠٩٤ مرفق مياه شربين

تغيبت منى تونى طه من منزلها بمساكن الترسانة بلوك ٣ مدخل ١ بالقبارى بالاسكندرية منذ حوالى شهرين من يجدها يخبر الجمهورية او بوالدها بالعنوان



من القلب

رأى رئيس المنظمة او المؤسسة ان ادارة العلاقات العامة لاتقوم بعملها على الوجه الاكمل فقرر الاستعانة بطبيب نفسى لبحث حالة الادارة وشئون موظفيها بدلا من استدعاء خبير فى وسائل الاتصال او الصحافة او غير ذلك.

جاء الطبيب النفسى وامضى اسابيع فى عمله ثم وضع تقريرا يقول فيه ان الادارة فى حاجة الى النقد لاصلاح شئونها.

قيل للطبيب :

– هذه الادارة بالذات حجم انتقاد عملها اكثر من اية ادارة اخرى.

قال الطبيب فى تقريره :

– ان الكبار فى هذه الادارة هم الذين ينقدون الصغار وقد حان الوقت لتنفيذ العكس اى ان يفسح الكبار صدورهم ليسمعوا النقد.

وعلى الفور قرر رئيس مجلس الادارة اتاحة الفرصة لعملية نقد واسعة من الصغار على الكبار.

ورؤى لتنفيذ العملية ان يبدأ نواب المدير هذه المهمة..

استدعى احدهم سكرتيرته التى ظل يصطفيها طوال السنين وسألها عن رأيها فيه.

قال :

– تكلمى بصراحة تامة.

قالت بغير تردد :

– انت رجل طموح انت تشكو طول اليوم من انك مرهق بالعمل.. انت تريد ان تبين للجميع انك تعمل بلا توقف..

انت وأنت

ولم تتوقف ابدا بينما الرجل فى ذهول يرى نفسه عاريا تماما وجاء موظف اخر ليكيل مزيدا من الاتهامات.

واستدعى نائب ثان احدى الموظفات فتكلمت عما تتعرض له وزميلاتها من ضغوط.

ولم تفصح لان اشاراتها واضحة.

وفى كل قسم ظهرت الصراعات والفضائح وتعرى مزيد من الكبار.

وجمع مدير الادارة نوابه فى المرحلة الاخيرة من النقد ليسمعهم وهم ينقدونه ولكن النواب وجدوا ان النقد يؤلم ويوجع ويؤدى الى جراح لا تندمل ابدا.

قال الاول كلمات ظاهرها النقد وكلها حافلة بالنفاق.

وقال الثانى انه مضطر للانصراف وانه يؤيد زميله.

ولم يختلف الباقون عن الاولين.

وانتهت الجلسة فقال مدير الادارة لسكرتيرته :

– اعتقد انه على الان الاستقالة مادام الجميع خائفين ان يتكلموا. انى لم احسن العمل. ولم استطع تنفيذ ما أمر به الطبيب النفسى.

قالت السكرتيرة :

– لا أظنك ستفعل.

وبهذه الكلمات تنتهى تمثيلية (المنظمة) أو (المؤسسة) التى رأيتها على شاشة التليفزيون.. البريطانى!

محسن محمد

مدرب ديناموز :
سنهزم الاهلى فى زامبيا

كتب ـ رضوان الزياتى :

غادرت القاهرة فجر أمس بعثة فريق باور ديناموز بطل زامبيا فى طريق العودة الى لوساكا لاستئناف الاستعداد لمباراة العودة مع الاهلى فى دور الثمانية لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس ..

انتقل الفريق عقب اطلاق الحكم صفارته بانتهاء مباراة امس الاول التى فاز فيها الاهلى ٢/صفر الى الفندق ومنه مباشرة الى مطار القاهرة وغادر الفريق القاهرة بعد منتصف الليل .

ساد الوجوم والحزن افراد البعثة وتبادل اللاعبون الاتهامات وخصوصا كابتن الفريق الظهير الايمن موبوا الذى تسبب فى الهدف الثانى وخصوصا انه تحامل على نفسه وظل يلعب المباراة وهو مصاب ..

وصرح اليكس شولا مدرب فريق باور ديناموز والذى لعب مباراة الاهلى ان الفريق المصرى فاز بضربة حظ فسير المباراة برغم هجوم الاهلى لا يقول بان الاهلى يفوز بهدفين ولكن بهدف واحد على اسوأ تقدير واعتقد انه لو حالفنا الحظ لسجلنا هدفين بسهولة من الكرتين التى انفرد بهما كاتونجو بمرمى الاهلى فى الشوط الاول وكان الفضل الاول فى منعهما لحارس المرمى الذى خرج مصابا نتيجة اشتراكه فى الكرة الثانية ..

سوء حظ !

وقال شولا ان الاهلى ظهر فى صورة اقل من المتوقع وخصوصا وانه حامل لقب البطولة فى الموسمين الاخيرين وكنا اكثر من ند له وكدنا نحقق الهدف الذى كنا نسعى اليه وهو الخروج باقل نتيجة ممكنة اما التعادل او الهزيمة بفارق هدف واحد ولكن الحظ وحده كان وراء خروج الاهلى فائزا بهدفين فضلا عن الخطأين غير المقصودين اللذين وقع فيهما حارس المرمى شادوى والظهير الايمن موبوا الذى حاول اخراج الكرة فاصطدمت باحد مهاجمى الاهلى لتصل الى رقم (٩) حسام حسن الذى استغلها وسجل الهدف الثانى الذى جاء فى وقت قاتل ..

وعن المباراة قال شولا انها جاءت جيدة ولعبنا بطريقة دفاعية مع استغلال الهجمات المرتدة باندفاع اكثر من خمسة لاعبين وكدنا نسجل .. اما الاهلى فلعب مهاجما وتعجل لاعبوه الفوز وتسجيل الاهداف فجاءت معظم هجماتهم طائشة وفى رأيى ان اللاعب رقم (٩) حسام حسن كان ابرز اللاعبين لانه بذل مجهودا كبيرا وتحرك فى كل مكان اما فى فريق باور ديناموز فكان كاتونجو وموسيسكا وموتيمبو افضل اللاعبين .

وعن مباراة العودة اكد شولا انها ستكون صعبة بالنسبة للفريقين لانها ستكون الفاصلة فى تحديد الفريق الصاعد لدور الاربعة .. ولكننا سنلعب لتعويض الهدفين باية طريقة ثم نسعى بعد ذلك لتسجيل هدف الترجيح .

الكرة تحتضن شباك فريق باور ديناموز للمرة الثانية .. والحارس شادوى يتابعها بكل حسرة !

تصوير : محمد حسنين

اتحاد الكرة يعفو عن ابراهيم يوسف

كتب : جمال المكاوى :

يبحث مجلس ادارة اتحاد كرة القدم فى اجتماعه مساء اليوم العفو عن ابراهيم يوسف نجم الفريق القومى والزمالك ورفع عقوبة الايقاف التى اصدرها الاتحاد بسبب ادلاء اللاعب باحاديث هاجم فيها اعضاء الاتحاد .

وصرح اللواء محمد خليل الغيب مدير عام الاتحاد بأن اللاعب نفى هجومه على الاتحاد فى التحقيق الذى أجرى معه بمعرفة محمد عبد المقصود المستشار القانونى للاتحاد كما ان اللاعب ابدى شعورا طيبا لجميع اعضاء الاتحاد وانه يكن كل الاحترام والحب لهم جميعا .

ويستعرض المجلس مع المهندس نور الدالى عضو مجلس ادارة الاتحاد ورئيس لجنة احتراف اللاعبين وما وصلت اليه اللجنة فى موضوع السماح للاعبين بالاحتراف فى الخارج لاصدار القواعد التى تنظم هذه العملية قبل بداية الموسم .

ابراهيم يوسف

وعلمت «الجمهورية» ان النية تتجه الى ازالة جميع القيود فى هذا الموضوع ومنع اية عراقيل قد يضعها

اى ناد امام لاعب يحصل على عقد للاحتراف فى الخارج .

منع الحكام من التعليق الاذاعى

ويناقش المجلس ايضا اقتراحا

بمنع الجمع بين التحكيم والتعليق على المباريات سواء بالاذاعة او التليفزيون وذلك لحماية الحكام من اية شبهات او اتهام بالتحيز لاندية معينة دون الاخرى .

ويعتمد المجلس نتيجة امتحانات ترقى الحكام للدرجتين الاولى والثانية .. كما يعتمد مجلس ادارة الاتحاد ارتباطات الفريق القومى لكرة القدم لاعلان بقية جدول الدورى .

٥٠ الف جنيه لمقصورة استاد دمياط

اعتمد الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط ٥٠ الف جنيه لاستكمال المقصورة الامامية لاستاد دمياط استعدادا لبدء مباريات الدورى العام .

وستقام اول مباراة فى المسابقة على استاد دمياط يوم ٢٠ سبتمبر الجارى بين غزل دمياط والمقاولون .

معسكر الناشئين يستأنف الخميس

يستأنف لاعبو منتخب الناشئين تحت ١٩ سنة معسكرهم التدريبى يوم الخميس القادم تحت اشراف مدربهم أحمد رفعت استعدادا لمباراة الفريق الاولى مع زامبيا يوم ٢٨ من هذا الشهر ..

الاهلى وبلقاس وديا غدا

بلقاس – احمد الجمال :

تقام فى الرابعة من بعد ظهر غد مباراة ودية فى كرة القدم بين الاهلى الذى يلعب بكامل نجومه ونادى بلقاس الرياضى ضمن سلسلة اللقاءات الودية استعدادا للدورى .. صرح بذلك محمد الشناوى رئيس نادى بلقاس .

صحف زائير تهاجم فريق كالامو وتؤكد : ضربة الجزاء غير صحيحة

كينشاسا ـ سعيد عبد الغنى

هاجمت صحف زائير فريق كالامو برغم فوزه على الاسماعيلى ٢/ صفر فى اللقاء الاول بينهما فى دور الثمانية لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس ..

قالت الصحف ان الجمهور خرج غير راض عن فريقه لانها تعلم انه لولا مساعدة الحكم الذى جامل الفريق حتى حقق حلما لم يكن واردا فى ذهن الجميع وان اقصى امانى فريق كالامو كانت التعادل ..

كما اذاع التليفزيون تحليلا لاحداث المباراة قال فيه ان الاسماعيلى كان الافضل طوال فترات المباراة .

وعلق اتوس مدرب الاسماعيلى على المباراة فقال انه قد حدث نوع من التجاوز من قبل بعض اللاعبين .. فالاسماعيلى سيطر سيطرة كاملة على الشوط الاول ولكن دون ترجمة ذلك لاهداف وهى مشكلة الاسماعيلى والكرة المصرية عامة .. واضاف ان الاسماعيلى افضل من جميع الوجوه والفرصة قائمة للفوز على كالامو بالقاهرة باكثر من ثلاثة اهداف والصعود للدور قبل النهائى ..

وصرح على عثمان المدير الفنى للفريق ان الحكم كان ظالما بشكل واضح للاسماعيلى وقد تدخل بقراراته العكسية فى تغيير سير المباراة لصالح فريق كالامو باحتساب ضربة جزاء لا اساس لها من الصحة ..

اما المهندس سامح حسب الله عضو مجلس ادارة الاسماعيلى فقال ان فريق كالامو متواضع ولولا ظلم الحكم لخرج الاسماعيلى فائزا وليس مهزوما .. كما وعد اللاعبون بمكافأة مجزية فى حالة فوز الفريق فى اللقاء الثانى بالقاهرة

وسوف يجرى الفريق مرانا خفيفا بعد ظهر اليوم ثم تغادر البعثة كينشاسا غدا فى طريقها الى جنيف وتغادرها ظهر الخميس لتصل القاهرة فى السابعة مساء .

الاتحاد الافريقى يبحث الاستعداد لكأس الامم

يستعد الاتحاد الافريقى لكرة القدم حاليا لاجتماعات اللجنة المنظمة السنوية والتى تعقد فى المدة من ١٩ حتى ٢٥ من هذا الشهر .

يأتى على راس الموضوعات التى تبحثها اللجنة الاستعدادات الخاصة ببطولة كاس الامم القادمة والتى تقام بزامبيا فى العام بعد القادم .

وايضا مناقشة العقوبة التى اصدرها الاتحاد بحرمان الفرق الليبية من الاشتراك فى مسابقات الاتحاد حتى يتم تسديد جميع المبالغ المتأخرة على اتحاد ليبيا لكرة القدم .

بعثة الاهلى فى زامبيا ١٧ سبتمبر

تغادر القاهرة يوم ١٧ سبتمبر الجارى بعثة الفريق الاول لكرة القدم بالنادى الاهلى فى طريقها الى زامبيا لاداء مباراة العودة مع فريق باور ديناموز بطل زامبيا فى اللقاء الثانى لدور الثمانية لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس .

وقد انهى العميد سامح مباشر مسئول العلاقات العامة بالنادى الاهلى اجراءات سفر البعثة التى ستعود الى القاهرة يوم ٢٢ سبتمبر .

أبو كبير وشعب الامارات فى أعياد الشرقية

يلتقى فريق أبو كبير لكرة القدم بعد ظهر اليوم مع فريق شعب الامارات فى مباراة ودية ضمن احتفالات محافظة الشرقية بأعيادها القومية .

وبنفس المناسبة يقيم مركز شباب شنبارة الميمونة المطور دورة رياضية فى ألعاب كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة وتضم الدورة ٦٠ فريقا من ثلاث محافظات هى الشرقية والدقهلية والقليوبية .

الترسانه يبدأ مرانه اليوم بعد العودة

كتب : سعيد عبد السلام

يستأنف الفريق الاول لكرة القدم بنادى الترسانة مرانه اليوم بعد عودته من رحلته بالسعودية مساء السبت الماضى ويشترك فيه جميع اللاعبين عدا الشابورى الذى توفى والده يوم الخميس الماضى

كما يقوم الجهاز الطبى المكون من الدكتور احمد سيف وفؤاد ندا اخصائى العلاج الطبيعى بالاشراف على علاج عادل محمود الذى اصيب بمفصل قدمه والشابورى وطارق عبد الحميد المصاب باشتباه برشح فى الركبة .

وكان نادى الوحدة السعودى الذى يقوم بتدريبه محمود ابو رجيله مدرب الزمالك قد طلب اللعب مع الترسانة ولكن المفاوضات فشلت بين نادى الانصار (صاحب الدعوة) ونادى الوحدة وقام ابو رجيله بزيارة بعثة الترسانة فى مقرها مساء يوم اقامة مباراة فريقه مع اهلى جده الذى يدربه محمود الجوهرى مدرب الاهلى السابق والتى فاز فيها اهلى جده ١/ صفر لمحاولة تاجيل سفر الترسانة الى القاهرة واللعب مباراة رابعة ولكن بدوى عبد الفتاح اعتذر لاصابة اكثر من ثلاث لاعبين وارهاق ٥ اخرين .

وفور فوز فريق الترسانة على نادى احد ٢/صفر وتألق حارس مرمى الترسانة طلب المسئولين بنادى احد بقاء حسن على لتدريب الفريق ولكنه رفض نظرا لتواضع العقد وتدخل المهندس اسماعيل ابو رحاب رئيس البعثة وعضو مجلس ادارة الترسانة لحل المشكلة التى وصلت الى ذروتها وتم الموافقة على عودة حسن على الى السعودية فى القريب ..

وبالرغم من الترحيب الشديد بالبعثة فى المملكة خاصة فى المدينة المنورة الا ان اعتذار نادى الاتحاد السعودى عن اللعب بسبب بدء مباريات كأس الاتحاد السعودى وطلب اللعب فور وصول البعثة بسبب عدم اتفاق رسمى والتزام جميع الاطراف بما جاء فيه .. وايضا اللعب دون دفع مبلغ لنادى الترسانة

وتواضع مصروف جيب اللاعبين عكس ما يجرى مع الفرق الاجنبية يضعف من سمعة الكرة المصرية .. لذا

يجب تدخل المسئولين باتحاد الكرة واشرافهم على سفر بعثات الاندية حتى

يكون التمثيل مشرف يليق بسمعه الكرة المصرية ..

٨ فرق تتنافس على بطولة الكرة للشركات

الاسكندرية : عمر احمد

اشتعلت المنافسة على بطولة الجمهورية للشركات فى كرة القدم على ضوء مباريات اليوم الثانى حيث حدثت اكثر من مفاجأة وصعبت مهمة تحديد الفرق الاربعة التى ستصل للادوار قبل النهائية وان كانت فرق جناكليس ومصر الوسطى والنيل للعراق والمستودعات ومصر للطيران فى المجموعة الاولى وانشاء الطرق والمسبوكات وتوكيلات بورسعيد فى المجموعة الثانية وعلى ضوء مباريات يومى الخميس والجمعة يتحدد الفرق الاربعة التى تلعب فى الدور قبل النهائى والمحدد له يوم الاحد القادم وفيما يلى احداث اليوم الثانى :

المجموعة الاولى :

● ● يتصدر فريق مصر الوسطى ممثل الصعيد مجموعته بعد ان تعادل مع النيل للطرق ١/١ سجل سعيد حسن هدف الوسطى وعادل ناصف هدف التعادل للطرق .. وكان الاول قد هزم غزل شبين ١/٣ بينما تعادل الثانى مع جناكليس ١/١ ايضا .. الطرفان مرشحان للمراكز المتقدمة فى الدورة

● ● فريق جناكليس ممثل الكروم يحتل المركز الثانى بنفس رصيد مصر الوسطى بعد هزيمته للمستودعات ١/صفر سجله ابراهيم مرسى بعد ١٥ دقيقة من الشوط الاول وكان جناكليس قد تعادل فى اليوم الاول مع للنيل للطرق ١/١ والمستودعات حقق المفاجأة وهزم مصر للطيران ١/ صفر

× × × ×

● ● خسر فريق غزل شبين بطل احدى الدورات للمرة الثانية على التوالى بعد هزيمته امام مصر للطيران ٢/٣ سجل للفائز عادل رياض هدفين وطارق سالم هدفا وسجل للمهزوم جمال السحيمى ومجدى الكوانينى وكان فريق شبين قد خسر فى اللقاء الاول امام مصر الوسطى ١/٣ اما فريق الطيران فقد خسر امام المستودعات ١/صفر وتجدد امل الفريق الفائز فى المنافسة على احد المراكز المتقدمة .

المجموعة الثانية :

● ● تصدر فريق انشاء الطرق بطل الجمهورية اكثر من مرة مجموعته بعد فوزه على المحلة ١/صفر سجله محمد يسرى نجم المباراة بعد ١٨ دقيقة من الشوط الثانى وقدم الطرفان اقوى عروض الدورة حتى الان والفائز لم يهزم حتى الان بينما هزمت المحلة للمرة الثانية على التوالى واصبح الفريق الفائز مرشحا للاحتفاظ بالبطولة .

× × × ×

● ● قدم فريق المسبوكات عرضا طيبا وفاز على توكيلات بورسعيد ٢/صفر ليتساوى الفريق الفائز مع انشاء الطرق فى عدد النقط برصيد واحد ولكن فارق الاهداف جعل المسبوكات فى المركز الثانى .. سجل هدفى المباراة على مصطفى وجمال رزق والفريق الفائز مرشح للصعود قبل النهائى .

× × × ×

● ● حقق فريق سيد اول فوز فى هذه الدورة بعد هزيمته لفريق السماد التى خسرت المباراتين .. سجل احمد رجب هدف المباراة الوحيد اثر تمريرة من السعدواى ويمكن للفريق الفائز المنافسة على المراكز المتقدمة اما فريق السماد فقد ضاع امله .

٤ لاعبين جدد لنادى المريخ

بور سعيد محمد حمزه :

قرر هانى مصطفى المدير الفنى للكرة بنادى المريخ ضم ٤ لاعبين جدد ضمن صفوف الفريق وهم الحوينكى حارس مرمى الأولمبى وحماده عوض لاعب خط الوسط من المقاولون وسلامه صالح من الإتحاد السكندرى ومحسن زكريا من نادى الحوامدية .

هناك مفاوضات يقوم بها درويش ملمس وكيل النادى وحسنين محمد حسنين عضو مجلس إدارة النادى لضم محمد عاشور حارس النادى المصرى .

من ناحية أخرى قرر مجلس إدارة النادى عقد الجمعية العمومية للنادى يوم ٣٠ سبتمبر .

مباراة مع المحلة السبت القادم

بور سعيد مسعد الجوهرى

● ● اتفق المريخ والمحلة على إقامة مباراة ودية بينهما يوم السبت القادم فى إطار استعداد الفريقين للدورى العام وسيتحدد اللقاء الثانى بينهما أثناء المباراة الأولى ببور سعيد .

اجتمع اللواء عز الدين عبد السميع مدير أمن بور سعيد مع مجلس إدارة نادى المريخ فى إطار سلسلة اجتماعاته بمجالس الادارات ببور سعيد استعدادا للدورى العام للعمل على توطيد العلاقات الداخلية والحفاظ على نجاح المباريات .

توقف النشاط بنادى شربين

الانشطة الرياضية بنادى شربين الرياضى بالدقهلية متوقفة تماما حيث لا توجد الملاعب او المساحات الرياضية التى يمارس عليها الشباب رياضته المفضلة وبعد أن تمكن النادى من شراء ١٥ فدانا بالجهود الذاتية لاقامة ملاعب ومنشآت رياضية عليها .. رفضت الجهات المسئولة بوزارة الزراعة رفع المساحة المذكورة لصالح النادى .. ويطلب حسن حشيش المحامى رئيس النادى من وزير الزراعة اتخاذ موقف سريع لحل المشكلة لقطاع كبير من شباب الدقهلية ..